

Prolog

Ruang itu dipenuhi suara tangis. Bidan yang membantu kelahiran itu memeluk tubuh mungil yang telah dibersihkan. Dengan cekatan dibalutnya si bayi menggunakan kain bedong berwarna biru, senada dengan matanya, sesuatu yang jelas merupakan awal dari malapetaka.

Bidan itu menatap wanita yang masih kepayahan di

ranjang, berpeluh dan mengulurkan

tangan.

"Serahkan bayi itu padaku."

Dengan senyum gugup dan dada
terasa akan pecah penuh
kebahagiaan, dia menerima bayi itu
dalam rengkuhannya. Namun, saat
melihat warna mata bayi itu, senyumnya
surut seketika, bibirnya bahkan lebih

pucat dari sebelumnya. "Di-dia"

"Bermata biru dan membuktikan bukan putra suamimu."

M.Scan



Bal 1

* Scan

Becah bermata biru itu terbaring meringkuk di sudut ruangan. Dia menggigil, bukan hanya karena lantai yang dingin, tapi juga punggungnya terasa luar biasa sakit. Dia yakin bukan cuma memar yang tertinggal di sana, melainkan luka bedarah karena kini bisa merasakan kain baju belakangnya menempel di kulit.

Ini bukan pertama kalinya terjadi.
Bocah itu telah terbiasa menerima
tendangan dan pukulan, meski
dalam keadaan perut kosong karena
makan malam yang batal. Dia tidak
menangis, tahu itu hal tak berguna.
Sama seperti wanita yang kini
bersandar di kusen pintu yang terbuka
dengan sebatang rokok terselip antara

jarinya. Wanita itu menatapnya dengan sorot hampa Harusnya wanita itu menangis atau terlihat sedih Harusnya wanita itu menangis atau terlihat sedih Setidaknya itulah yang dilakukan para ibu saat melihat Setidaknya itulah yang dilakukan para ibu saat melihat Akscan anaknya terluka.

Pengetahuan itu tak terlalu sulit diketahui si mata biru Kawan-kawan, yang sebenarnya tidak pernah menganggapnya kawan, sering bercerita pada teman menganggapnya kawan, sering bercerita pada teman sepermainan mereka dan si mata biru berhasil mencuri sepermainan mereka dan si mata biru berhasil mencuri dengar Jika mereka sakit baik itu karena terjatuh, dengar Jika mereka sakit baik itu karena terjatuh, demam, atau sekadar batuk, ibu-ibu mereka akan sangat panik, bergegas untuk mencari obat dan merawat sepenuh hati

Namun, mengapa itu tidak terjadi padanya? Bahkan setelah menanggung luka parah untuk membela wanita itu. Ibunya.

"Harusnya aku mencekikmu saat baru lahir," ucap wanita itu lirih.

Si mata biru hanya mengerjap. Matanya yang menchan tangis kini sudah basah. Dia benci menangis, karena pria itu akan lebih menyiksanya saat menangis.



Ra_Amalia

Namun, perkataan wanita itu terlalu mengejutkan. Di tahu tak pernah disayangi, tapi kejujuran dengan penyesalan karena tak mencekiknya saat masih bayi, tetap saja terlalu menyakitkan untuk bocah yang baru berumur tujuh tahun.

"Jangan menatapku dengan mata terbelalak begitu. Aku hanya jujur. Semua akan menjadi lebih mudah jika kamu musnah." Bibir wanita itu bergetar saat menyunggingkan senyum pahit. Hidup, telah menggerus semua kecantikan yang dulu dimilikinya. Telah memeras habis semua kebaikan dalam dirinya.

"Dia membenciku karena dirimu Seandainya saja kamu tidak memiliki mata itu." Wanita itu kini menatapnya dengan tatapan penuh kebencian. "Kamu merenggut semuanya dariku. Mata itu kutukan. Aku membencimu karena memilikinya."

Bocah bermata biru itu menggigit bibir, berusaha untuk tidak terisak. Dia juga tak pernah menginginkan warna mata ini, sama seperti tak pernah meminta untuk



dilahirkan ke dunia dan menjadi anak yang dibenci kedua orang tuanya.

"Kenapa tidak bicara?! Kenapa kamu terus diam?!"
Wanita itu meremas rambutnya. Terlihat begitu kacau.
"Apa kamu tahu, dia memukulku karenamu! Bukan karena sup yang sudah dingin itul Lalu dia memukulmu karena akul Lihat, yang dia inginkan hanyalah kesempatan untuk memukuli kita berdua."

***Scan

Bocah itu tak masalah dipukuli. Sungguh, asal ibunya tak disiksa.

"Harusnya kamu tidak membelaku. Benar, harusnya kamu pura-pura tidak melihat."

Bagaimana bisa dia tidak membela? Wanita itu ibunya Guru di sekolahnya mengatakan bahwa seorang anak harus menjaga ibunya, meski itu berarti harus menjadi tameng saat suami wanita itu mengamuk dan menjadikannya samsak

"Iya iya kamu herusnya diam saja, tahu!" Wanita itu menyeringai, membuang putung rokoknya yang telah



Ra_Amalia

lama mati ke dekat wajah si bocah. "Membelaku tidak akan membuat dirimu disukai. Jika saja kamu diam, dia hanya akan memukuliku sebentar, lalu menghabiskan minumannya di sini sebelum teler dan tak sadarkan diri. Tapi karena perbuatanmu itu, dia pergi. Dia pasti mencari wanita lain untuk memuaskannya."

Tangan wanita itu gemetar, membuka kembali kotak rokoknya dan mengambil sebatang. Lalu menyalakan korek dan mulai menghisap. Saat mengembuskan asapnya dia terbatuk dan berakhir dengan tertawa "Dia melakukan itu ... untuk membalasku Iya, aku tahu, balas dendam. Tapi ... aku kesepian."

Bocah itu hanya menatap, tak membuka suara. Bekas cambukan ikat pinggang di punggungnya masih terasa sangat sakit. Kini asap rokok seolah menyelubungi ibunya Harapan gila hinggap di kepala bocah itu, tentang kemungkinan bahwa ketika asap itu lenyap, maka dia akan melihat senyum dan tatapan





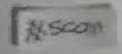
sayang dari sang ibu yang tak pernah diterimanya seumur hidup.

Namun, harapannya tentu sia-sia, karena saat wanita itu mengipa-ngipaskan tangan di depan wajah untuk menghilangkan asap, hanya kepahitanlah yang terlihat. "Aku tidak sengaja melakukannya. Kamu sebuah ketidaksengajaan yang berakhir menjadi kesialan."

Sudah ratusan kali dia mendengar kalimat itu diungkapkan saat wanita itu terlalu kalut setelah terlibat pertengkaran hebat. Saat sang ibu benarbenar muak melihatnya

"Harusnya dia memoafkanku! Manusia harus belajar memoafkan. Iya kan?! Iya kan?!"

Bocah bermata biru itu tidak menjawab, karena lengkingan wanita itu malah membuat telinganya terass sakit.





Ra_Amalia

"Dia dulu mencintaiku Dia memujaku. Tapi kesalahan itu membuat semuanya hilang Bodohnya aku. Bodohnya aku."

Wanita itu membentur benturkan belakang kepalanya di kusen pintu. Andai saja memiliki sedikit saja sisa tenaga untuk mampu bergerak, maka bacah itu sudah pasti merangkak mendekati ibunya. Menghalangi wanita itu untuk melukai diri.

"Sekarang harus aku apakan dirimu? Sisa dasa yang menjadi kotoran dalam hidupku?"

Bocah bermato biru itu tidak menjawab. Hanya terus menatop sang ibu yang terkekeh. Perlohan suara wanita itu terdengar semakin menjauh dan pandangan bocah itu mengabur, hingga akhirnya kegelapan merenggut kesadarannya.

H.SCON

Malam itu dia tak bisa menjawab pertanyaan sang You, tapi sepertinya wanita itu tak membutuhkan bantuan untuk mendapat jawaban. Karena keesakan raginya, bocah itu dibangunkan dengan sebuah





tendangan di perut. Dia mengerang dan meremas perutnya yang sakit juan biasa

"Jangan tidur terus lanak setan" Bangi ni Yatakin ke mana penginya wanita keparat itu!"

Ibunya pergi, meninggalkarnya

Sebuah tendangan lag kini mengenni turing keringnya membuat bacah itu berhas limembung mata. Namun bukan wajah bengis pria pemahijik yang dipanggilnya ayah yang terlihat karena kini jeliki bertubuh gemuk itu sudah bergerak mondar minitir melintasi ruangan. Suara pintu lemar tibanting terdengar berir ngan dengan terinkan murka

"Setan a ast Sundal itu peng Bangsat marisnya Kuikat saja dia "

Bocah bermata biru itu langsung memejamkan mati. saat lelaki itu kembali dan menanik bagian kerun bajunya lalu tubuh ringkihnya diangkat Dia sudah



Ra_Amalia

bersiap menerima pukulan saat tiba-tiba suara gaduh memasuki ruman dan tubuhnya kembali terlempar ke lantai

Dia berusaha keras membuka mata untuk melihat apa yang terjadi. Namun rasa sakit merenggut semua kekuatannya hingga hal terakhir yang di ihat adalah wajah bacah lelak seumuran dengannya yang kin menangis menatapnya

11 Sean



Bab 2

1 Mic St. 1 th + Ir Ye was a

Randra mermais Pertoi.

itu dilantarkan deni r

terlalu kencang Bocah | " *

bru itu tirisi r tirisi r

Arjung si pim ritini ni riisi

Ibu ngash pesin telt, 'A in menunjuk fray, ser i Iru h

Ka domba

be kan aku cokelat kaiau mau nangguin dan jaga kamu. Tapi aku memang mau nungguin sih mesk ngguk dikasih cokelat." Aru, na tersemium ebar tuanti cokelatnya kita bag dua."

Randra t deking nimukun cake at Dia hanya ingini tahu apa yang terjadi pada dirinya. Aku di mana?

"Rumon" Senyum Atjuna melebar "Rumanku"

Jawaban tu membuat Ranara memaksa dini duduk tegak Ruman Arjuna adalah rumuh pang indah di kata kecil mereka. Dia ingat setiap ibu dan tepaknya membawa ke rumah tu Randra harus tersikir sangat hat nat dan tidak bolen bicara kalajit tuk mendupat pertanyaan.

Orang tua Arjuna adalar sesak ying sangat disegani dikata termasuk oleh tu dan uyah Run . a Sejauh yang Randra ngat dari cerita tiliya shat sedang menekankan pentingnya rasa huru tipat, keluanga Arjuna arang tuanya beker, tijati sebagai bacah bermata biru tu lahir Meraku bakari sebagai





tukang kebun dan tukang mashk di panulihas n milik orang tua Anjuna

"Ck kan kimb disuruh titur. A sura manur h Rondra agan tetap berbining

Aku mau pulang

Arguna tumprik . 193 Tip I to right in horus disin "

March 2

"Aku udah sak 1"

"Bunney" A'r rinist A / An i

LKG J Pitygerim, tor, Je / .

Itu in Av h t pokin nt p tree

Kim. J i naien ingan e p in

ber ips im juge"

"B yun of 1

BayaPix R dwin'



Ru _ Amaha

XScan

Arjuna melongo lalu menggaruk kepalanya "Pakai apa?"

Pertanyoan Arjuna membuat Randra terdiam Dia ingat tidak memiliki uang sedikit pun. Di dalam lemor nya memang ada celengan ayam berisi uang yang dikumpulkan ketika membantu bekerja di penginapan milik ke uanga Arjuna Namun dia ragu apa uangnya masih uda di sana Shat Bapaknya ngin membelim numan biasanya elik ito menantahi uang apapun yang bisa ditemikan di ruman mereka 'Aku ukan daruang

Dengan bantu & K tran nothing honsur?

Randra menormaluk Italih tijutnya pekerjaan yang druktion se mo in Mimt oto bapaknya mematang dia menalut tarumun tipang napah milik kelanga Arjara

"Top fun U. in ig di kinter pils. Ayun kesal tekal sura ta Ayun u ung Pak u an it dan Lenur

"Apo?



Detal

"Ayah mangat polisi tadi Kata Ayah Pak Uran Janat sama kamu Jadi harus dibawa ke polisi Polisi baik bisa iawah orang jahat "

Randra menggigil Reaksi yang timbu, bukan karena takut keh angan bapaknya tap tahu bahwa jika eiak itu lalas dari palis maka siksaan yang akan diterima bocah itu past letih keras

Komu keding nan? Arjuna yang semenjak tad duduk dipinggar ranjang Randra langsung bendir agar eluasa memperbaiki pasisi se mut bacah bermata biru itu yang melarat "Thu bilang aku harus jaga kam, Teman sepertirit."

Teman " gumam Randra dengan pikran terpecah

Tya teman Kamu Kun temankis - Miscan

Randra menatry Anjuha see th bolim mans itu mukh ik nsing yang berbirata dengan bahasa tok kuinh asing. Tenunk it Selama in tak pernah ada satu anak pun yang mau berteman dengarnya. Dia dijiluk naik



Ra_Amalia

haram pembawa sial dan para orang tua melarang anaknya bergaul dengan anak haram

Arjuna yang baik dan manis tidak terialu disukai oleh anak anak dari daerah pesisir yang keras. Dia dianggap memiliki hidip terlalu baik dan membuat ri, jadi beberapa onak yang diketua. Sukmo menghadangnya sepulang sekoluh ialu memukulnya Beruntung Randra yang kebetuian disuruh untuk langsung menyusul bapaknya ke penginapan me hat kejadian itu. Tentu suja Randra tik tinggi dam dan langsung menorang Arjuna meski berakhir dengan wajahnya yang babak belur

Randra terbiasa mendaput siksion di rumoh jadi snat tahu tak bisa mengaluhkan Sukmo din tembanya yang berjumlah lima orang dia membesa Arijina untuk meningkuk di tahah dengan dia nya yang delalai di atas memeluk Arjuna dan menjadi tameng anuk orang kaya



itu Namun Rondra melakukannya karena memang membenci me ihat orang disiksa jadi t dak pernah berpikir bahwa na itu akan membuat Arjuna menganggapnya teman,

"Ibu brang temon saling menolong Kamu menolongku Itu perbuatan terpuj " Arjuna nyeng r Di buku paket kita ada pelajaran tentang sikap tenpuj "

M.Scar "Aku bantu kamu karena mau"

"Nah itu kenapa kamu jadi temanku"

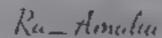
Kepala Randra sakit begitu juga dengan punggungnya Jadi da memutuskan untuk tidak ter au mem kinkan ucapan Anjuna. "Aku hanus pulang.

"Tadi kamu bi ang mau bayor Pek Ridwan kok sekarang mau pulang?" Arjuna menggeleng ge engkan kepa a "Ibu bi ang kalau sak ti kita harus ist rahat"

"Тер--

"Kamu harus kerja biar bisa bayor Pak Ridwan Kaleu pulang kamu juga harus kuat buat jaian





Rumahmu kan lumayan jauh. Tapi sekarang kamu sakit iho Orang sakit nggak bisa kerja dan jalah buat pulang. Yakin deh kamu nggak akan kuat "

"Tapi-" ASSOCIA

Tapi terus" Arjuna cemberut "Di rumah kamu juga nggak ada siapa siapa Siapa yang mau ngurus? Di sini banyak orang Bi Ash. Sar. sama Dinah ada, kita bisa dibuatin susu nanti. Kamu mau susu?"

"Ibuku benar benar sudah perg?" Randra mengaba kan tawaran Arjuna Dia memilih menanyakan hai yang lebih penting dari sekadar segelas susu

"Iyo Bu Santi pergi" Arjuna ter ihat sedh. Ibu buang, Ibumu pergi pagi pagi. Ada yang ihat dia naik bus Terus Bapakmu masin di kantor palisi. Ibu sama Ayahku lagi ke sana mau jemput"

Randra terdam Ternyata Ibunya memang peng pantas saja Bapaknya sangat murka Akhirnya wanita itu melakukan sesuatu yang tepat keluar dan rumah yang menyiksa jiwanya selama ni Randra merasakan



nyeri tebih hebat di dadanya mengalahkan sakit di punggungnya Dia tahu bahwa Ibunya memang bernyi meningga kan ayahnya. Wanita itu lebih dar sepuluh kal mengatakan hali itu dalam satu tahun terakhir. Sama seperti Randra tahu bahwa dirinya tak akin di kutsertakan Ibunya menganagap semua pendir tain bersumber dari bacah termata biri, tu Rundra jeris sudah terbiasa dengan fakta tu minya saji tetap saja terasa menyedihkan mengetihu bahwi, itunya pengi bagitu saja saat Randra hanya tiri terming lemah di atas anta seterah a hijan karana berusah a membela. Misaa

"Kamu bolet menongis usap Arjijila ying ki. kembali diduk ditepi tempat tidur "Ililitir mi, ki il sedin kitu bisa menongis"

Randra I anya d 1th

Meski cowck kto tetop toren meron, s" Ar the menggenggim tangun Romina "Sant hay dipte h kemar n aku jiga nanys Aku takut sikit jai nings



Ra_Amalia

Tapi kamu nggak nang s. Aku tahu kamu cuma mer ng s pas Sukmo dan yang lain mukul dan menendang kamu "

Randra masih diam

Ø,

Hoy

Uh

"Sekarang kamu juga bisa nang s Ibumu pengi dan Ayahmu mereka bilang orang janat Aku past akan menangis kalau jadi kamu. Aku nggak bisa bayangin Ibuku pergi."

Randra mem I h untuk tetap J am

"Menangis saja ayo Kalau nang s sakitnya bisa kurang Benar aku kalau sakit menangis Coba sija Ayo nangis"

Randra kali in menggelengkan kepulu

"Kenapa kamu nggak bisa nang s?"

Kenapa? Karena Randra tuhu tidak ada gunanya Menangis atau tidak Ibu dan Bupaknya tidak akan berubah menyayang nya Menangis di dulam hidupnya tak pernah mampu mengurang rasa sukit apupun





"Oh kamu bukannya nggak bisa menang s tip tidak mau menangis" Arjuna menatap Randra dengan pemanaman luar biasa dan rasa takjub. Oke ngaak apa apa Kamu ba eh nggak bisa menang si asa mau jib temanku". Arjuna mengulurkan tangan tap sint Randra tidak menerimanya bacah tu mengin, im tangan Randra dan menggayang gayangk saya Kita teman kamu nggak bisa na ak yana in "

1 1/ Section



Bab 3

HScan

Randa langsung menegakkan badan saat pintu terbuka Ibu Arjuna-Bu Asm-memasuki kamar dengan senyum tulus di bibinya. Sepanjang ingatan Randra salah gurunya di sekolah Bu Asm adalah salah satu wanita yang tak pernah segan memberinya sebuah senyuman.

Hato anak tampan. Bagaimana Keadaanmu^o'

"Juna jagain dengan baik, Bu Benar kan Nara?

Randra yang telah pasrah mendapat nama panggian baru Jar Arjuna kanya mengangguk

"Juna juma ngajar n Randra main gitar Tap da nggak bisa"

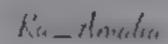
"Kaluu Miss Salia mengajar itentu bisa"

Ada senyum kaku di bibir Bu Asri yang berhasil di tangkap Randra Mass Saha adalah guru musik Arjuna Dia pernah mencuri dengar saat dala Bapuknya menceritakan pada sang bu berapa mahal biaya yang harus dike uarkan orang tua Arjuna untuk mendatangkan giru masik andal dar kata besar atu Sesiatu yang tak munakan bisa didapatkan anak sepertinya

'Kamu mau dajarin kan Ndra?" tanya Arjuna.

Randra mengge eng





"Kenapa?"

Karena mesk mas h terumur tujuh tohun Rondra sudah tertiasa menghadapi rea ta h aup Banyak ho, yang tak bisa didipatkan sebesar apapuh da mengnginkannya

Rondra Jam terus Icu" / Sca :

Bu Ash tersenvin kin sulen mengant, tempat duduk di simping Rinnia Dia tahu olinwa tarah bermata biru itu memora sungat pendam. Randra Anjuna sidah tertanya Milikih komi, menjawabnya arak manishi.



terdengar sangat ist mewa Begitu indah dan menenangkan

Mereka menghabiskan sepanjang siang dengan berdua di kamar Mengabrol meski pada kenyataannya Arjuna-ah yang terus berceloteh sementara Randra hanya menjawab sesekali. Suara petikan gitar Arjuna sudah cukup bag nya

"Kenapa kamu nggak suka ma n gitar?"

Karena aku tidak bisa jawaban itu tertahan di leher Randra. Dia menyadari betul ada hali-haliyang tak bisa diungkapkan dengan gambiang di dun a ini

"Dia nggak jawab legi. Ibu " adu Arjuna.

"Randra, maukah kamu menjawah Arjuna?" u ang Bu Asri seperti pertanyaannya sebelumnya

"Aku nggak tahu caranya" Tatapan Randro bertahan lama digitar Arjuna "Benda itu"

"Sudah kubilang kamu bisa telajar "



Ra_Amala

"Aku nggak punya ant untuk belajar" Suara Randra begitu dingin hingga jelas tidak mengharap simpati siapapun. Bocah bemata hiru itu memang terlahir dengan banyak ket dakberuntungan tapi dia menolah rasa kasihan dar siapapun # 500000

Namun itu tak mencegah tatapan prinat n Bil Asri tertuju padanya. Dan Randra tidak menyuka halitu

"Ibu bisa membelikanmu gitar" Arjuna berathi pada Bu Asri yang terus mengamati mereka sedur tadi "Ibu dan Ayan punya banyak uang kan? Kenapa nggak beliin satu gitar buat Randra Jadi, nant Juna bisa main gitar sama sama Past seru

Bu Asr tersenyum Seumur hidup dia se su berusaha memenuh, keing nan putra semata wayur inya Dan permintaan kecil in tentu bisa dikabukan dengan mudah "Tentu Ibu akan berikan nanti bint Ran tra."

"Saya nggak mou gitan i tukas Randra dengan mata biru yang begitu teguh i Saya cuma madi puling





Anjuna tampak kecewa dan Bu Astri tirak mirin kekecewaan anaknya

*Kam akan belikan agar kamu tisi te tir tirrii.

Arjuna Dan Randra kamu tentu tisu tu ira irii.

Bapakmu sudah menunggu dibawah / ///

"Duduk di sihi Nak fik ki', t , menepuk sebelih safa tempitiya i , menepuk sebelih safa tempitiya i , menundukkan wajah Umur fir ki i , menundukkan wajah Umur fir ki i , menindukkan kandra tapi tak menindukan kandra tapi tak



Ru _ Amaleu

Ruangan itu hen ng Bu Asri kini telah duduk di safa tunggal sementara Arjuna tentu tidak di ibatkan da am pertemuan ni XSCAN

Aku sudah mendengar apa yang kamu lakukan Uran Tapi tidak pernah menyangka itu benar hingga kemarin pagi,' buka Pak riidayat akhirnya

Kemarin da sengaja mengajak istri dan unaknya untuk ke ruman Pok uran, karena Arjuna ngin memberikan hudiah pada Rundra berupa alat perlengkapan sekolah Namun yang ditemukan alalah rumah berantakan di muna seorang anak hampir muti karena dipukun

Pak Jean hanya tersami. Dia tak memiliki pembelaan apupun Dia tahu hagi si bagian diang apa pangang diakukan memang salah dan hati kecinya pun mengatakan demikian tap isu tak bisa menue it rasa sakit di hatinya. Mata anuk itu akin selmu mengingatkannya bagi muna pengikhiani tar pedik telah mengingatkannya bagi muna pengikhiani tar pedik telah menghan urkar hidupnya. Sekurang wan ta jalang itu sudah pengi sengaja meninggiskan sisa desanya sudah pengi sengaja meninggiskan sisa desanya



ter kan pa ih sepert dir nya sekin membalas rasa siki pada belah itu? Pak Jean tahu tu mengerikan di uda ta kiseperti ni Naman singgah sekarang da tik mampu mengenda kan tri

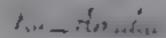
Aku yakin kama sutah mendengan hakamen yang okin diterima jika terus menyiksu Antania Felis sutah men ali shunnya dengan gembiang

Aluse Fak Linan thersitatap lingin birth ying tegite non his Benar mata to rish to watnessya menangatkan fak linan pada wina ipi tiru ying terusa punas Anaka. Pak Jiga meninan ar urtik to kirangatkan kasa tudalah katakan ituknya

Jai tran Apo yang sekarang ek i kamu ikak ng tanya Bu Ash embat

ter, not on 1 u mengrela mapas was regarded to puts us fer potannya memung sout tip 3 erory t kota managanga pina tu heritisan tirk rad yang menaganga pina tu heritisan tirk rad yang menaganga pina tu heritisan tirk rad





yang rumup pedu untuk mengambi, tindakan setelah melahat kemenasan yang iliam Rahara

query Trunking and war ye "

At all randerskan his in he posts

The transfer of the transfer o

In terms we were the recent past

The service of the se



Detil

membuka mulat at sipeny karan yang akara di akukannya kelak Pemakaran tu membuat senyum Pak Uran melebar hampir

"Ted k Bu Sava Jamme" Ant Randra

Randra's nick minimukat will Alick ket...s n

J way on Pak transpak ny nio artak transpalak

Hiday at don B. Ash trait ik time nik ning Himy,

sejn tranh to tik minimuk ki night, pir ni

tanya times sat akarar, singe ta kin kemilika

da ar in menet tis en hir sija maray kin

Market Strain



Bab 4

M. Scan

Smillich satu minggu berlalu dan ken Jupan yang Ijanni Rustra terasa tak jauh berbeda Meski kin jarang dipukui taju perkatan kasar dan mengandung an aman masih diter manya Bocah bermata biru itu teritut itu mengauh Da tak pernah membarkan diri melakukan tu Walau peda malam hari,

sete ah ampu dipadamkan dan da berbaring di ranjang reyot di kamarnya yang sempit bocah tu masih menndukan bunya

Dia selalu tertanya tanya dilam kegelapan opa yang sedang dilakukan sang ibu baga mana perasaannya dan apukan wanita tu-sekali saja-pernah

Matanya yang biru secerah langit di musim panasikin menangkap pemandangan indah tak jauh dar tempatnya berada Pak Hidayat sedang memangku Arjuna yang tengah memetik gitarnya sedangkan Bu Asri menyucpi bacan itu sepatang pepaya

Randra menunduk menatap kak nya yang telanjang dan dipenuh tanah juga tangannya yang mas n memegang gunt ng untuk memotong rumput Hari telih menjelang sang dan Randra mas h berkutat dengan pekerjaannya agar mendapatkan makan siang yang dijanjikan sang bapak Benar agar bisa bekerju





maksimal dan cepat, Pak Uran tok mengiz nkan Randra sarapan

Nomun ha tu bukan masalan bag Randra Dia sudan terbiasa menjalani hari dengan perut kasong bankan saat dulu bunya masih ada Jadi daripada terus menatap Arjuna dengan segala keberuntungan mi knya Randra mem n kembali berjangkak dan mengerjakan tugasnya Semakin cepat pekerjaannya selesa, semakin cepat makanan menghampir, perutnya yang semenjak tadi berbuny

Tanpa Randra sadari bahwa semenjuk tari beberapa kal Pak H dayat memperhat,kannya

Satu jam kemudan Randra telah selesai mengenjakan bagiannya Pak Uran dengan nada galaknya meminta bacah bermata biru tu untuk menunggu di dekat teras dan jangan ke mana mana Lelak itu menjanjikan nas dengan pana ayum untuk bacah itu karena hari ni gajian Jadi Randra segera menuju keran di samping gudang untuk mencuc tangan kak serta wajannya



Ortal

"kening ben sakh sebsaterrije?"

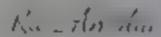
to the lange of anterpresent of the form the form to t

"IN FIRE I WERE CONSIDER THE FEE OF

The laborate synthetic to the interpretation of the state of the state

Line 11 that none a mem hi meal of a mean the mean of the a continguous to Irapea a continguous to Irapea a continguous to manage to provide the mean of the part of the part of the mean of the mean of the part of the mean of the mean





1/ Scan

darinya Dia ingat betapa rukun keluarga keci Par Uran dulu sederhana dan penuh cinta Hinggo siati har seorang tamu dari luar negeri datang berwajah singat tampah dan memilik sikap tegitu memesana. Tidak ada yang tahu seperti apa awanya hubingan antara Ibu Randro dan tamu asing itu bermula sama seperti bagaimana hubungan itu ber ingsung Namun sembi an bulan kemudian Randra lihin cermata bi caan berambut cakelat menunjakkan je isi bahwa durah yang ada didalah tubunya je asitukan milikih kuran

Pak Hidayat dan Bu Asri merasa kashun puda bocah bermata tiru tu keruna silan tiduk mendupatkan umta dan arang tuunyu dia juga dikuc Ikan dari penghuian

"Irr" Pak Husty it marktink hiket kimskahin di atas meja din mendric styli ke itin Purdu Bukalah"

Randro menut pink in tryot sour it herepulate k sebelum tir garaya yanriko olim kurus terdum membuka kotak it. Ada dan tandi terar bengin gan



Detal

hins juga jus dalam kotek yang iklannya pernah anta kanara di televisi Bocah bermata biru tu mine an ludah kerangkangannya terasa begitu kering dan perutnya bergemuruh hebat. Dia menundukkan kepata dengan maju tangannya kini kembali ke samping tutuh

"Kenapa tidak dismbil?" tanya Pak Hi dayat lembut "Bupak ruma nyuruh saya buka aja i Kesan

Pak Hidayat terenyuh mendengar Jawaban Randro Betapa anak tu begitu sopon dan bernati-hat K kuk Juga membuat arang merasa ba "Ka au begitu amb liah" perintah Pak Hidayat

Randra dengan tangannya yang sedikit gemetar korena ielah bekerja dan menahan lapah mengambul satu danat Dia memang sangut ingin mencipi jus katak tu tapi tahu bahwa danat ebih mengenyangkan Tidik ada jim nan bahwa Puk Uran akan benar penar memberikannya makan meski sudan mendapat di nant Tadi Randra memilih tindakan antis pas urtuk mempertahankan dan Dia akan memakan danat lan



Ra Amulia

bisa m num air keran setelahnya. Setidaknya itu akan memberinya tenaga hingga sore atau jika beruntung cukup kuat membantu Randra bertahan hingga malam

"Sekarang makanlah Nak" ucap Pak H dayat iagi saat melinat Randra hanya memegang danatnya tanpa d makan

"Terima kasih banyak Pak," ucap Randra bersunggun sunggun sebelum kemudian membaca daa dan mulai melahap danatnya Bocah itu sudah berusaha keras untuk makan sepelan mungkin tapi rasa lapar tetap saja membuat gigi dan lidahnya bekerja dengan cepat Danat berukuran besar itu hab s dalam waktu singkat

"Mau tamban?

Randra terkejut dengan tawaran Pak Hidayat Namun senyum tulus lelaki tu membuat Randra tahu bahwa tawaran tadi sungguh sungguh "Bolehkan saya mengambil jusnya?"

"Tentu saja Semuanya juga boleh."



Detat

Mota biru Randra terbelalak tak percaya Jan Japenun antus asme "Semuanya?"

"Ivu Semuanya Dari awal Bapak membawa sem a in memunguntukmu

Terma kash tanyak Pak Rundra kemalia mengimti jus dan memuhumnya Samo sepiriti nish darat pertama jus tu pun hat kilingan segela Sepunjang ngatan Ranara selah sisa yang dan mabersama Anjuna saat dibawi ke ruman filik Hilaya satu minagu yang nilijis ni adalah minamun telim kilingang pennah diras kirulah Ranara setimun hilip

"Dor itnya tiduk kimum kindig !

K 265 111

Buchkuh sira bawa puling? E ya ikir mikun nant di numer !

Fix mount menounging menong tehwin in a Ring i methodon to kareng suduh kenyang old di be in be meta biru tu hanya ing n mem in in ing minang mum ing minang mumang mum ing mum i

Ke_thoulen

Pak Hidayat mengeluntkan sebuah jambar kantangnya berbentuk pocket watch berwarna emas mengkhap dengan sebuah rantai Jam tu dietakkan disamping katak mekanan tadi. Bagus ti 36k2

Randra inngsung menganaguk Jam itu sangat bagus mung dan iuni basa beryaya Randra tidak pernah me hat benda semengkina dan terlihut mana sepert tudar mannya sesen

Rundra ment p 2 k may 11 and ment have no benkerut but ment and his not a 1 depunnyu his apsetta ke karang m



*Topi mentor Bapak itu seialu memberi semangat salah satunya dengan member kan jam in. Belau mengatakan bahwa tidak ada yang tetap di dunia ni termasuk kondis sesulit apapun Selama kita mau berusaha semuanya bisa berubah." Pak Hidayat bertatapan dengan mata biru cerdas yang kin tampak mengerti ucapannya. "Semua arang tisa saja teriah ri sebaga orang tak punya sama seperti semua orang bisa berusaha dan menguliah hidupnya menjad orang berada Apa kamu mengerti maksud Bapak."

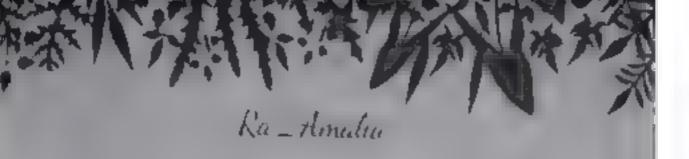
Randro mengangguk , 15 scan

Kalau mengert jelaskan Bapak ngin mendengan dar mulutmu"

"S apapun yang mau berusaha bisa mengubah hi tupnya " Jawet Randra dengan ugas

Senyum Pak Hidayat meletar Persis seperti dugannnya bacah di depannya in memiliki kedewasaan serta kecerdasan melampau anak seumurnya. Iya dat jamin adalah pengingat yang bagus "





"Pengingat?"

"Iya sool waktu yang dibutuhkan untuk mencapai hal itu Waktu yang akan digunakan untuk benjuang "

"Jadı mentor Bapak menyerahkan jam itu sebagai pengingat"

"Iya Agar Bapak bisa melihat set ap hari berapa banyak detik dari waktu yang Bapak habiskon untuk berjuang mengubah hidup. Dan sekarang Bapak akan meminjamkan jam ini padamu"

"Meminjamkan?" Kscan

"Iya meminjamkan yang beranti suatu sast harus kamu kembalikan "

"Soct suva sudah ti sa mengubah hi tup?"

Tawa Pak Hidayat menggelegir sangat takjub sekaigus bangga dengan kecepatan otak Randra. Dia merasa tidak sedang berbicara dengan bocah berumun tujuh tahun sekarang "Benar Dan asal kamu tahu Bapak sangat menyayangi jam itu juga tidak sacar untuk memilik nya kembal "



Milal

Dada Randra terasa membengkak karena perasaan terma kash Pak Maayat secara tersingt mengungkapkan kepercayaan yang tak pernah Randra dapatkan dar siapapum selama in Keyak nan bahwa Randra bukan sekadar anak haram tak berguni yang akan berakhir menjadi sampah masyarakat. Saya past akan mengembalikan jam ni Pak "Itu bukan sekedar janji tapi sebuah sumpah yang di krutikan Randra tidak hanya pada Pak Hidayat tapi juga dirinya sendiri.

Mescan



Bab 5

(Mescan

Napas Runira memburu Da meletakkan kelua tangar diberakang untuk menyangga tubuh sedingkan kak nya dibarkan terulur ke depan Pemuli, itu menyer ngar untuk membalas cengiran Anjuria sebelum tawa keduanya pecah

"Aduk, bibirkul"

Randra memuliko tinju ya dan njelempir pairi Arjuna "Pika itu"

Arguna menagerakan alanya nak tarun dapu tak urung menyeka bahnya dengan bulu seryam Rumana pada bagun yar unip belah dar neditar iri karita mumembag bukan p. man bagus tap aku tak punya pi inan "

"Tutup saja mulutmu dan paka. Kamu teri hat mengenaskan dengan darah di dagu "

Tapi kenapa aku merasa seperti elak sejation Arjuna hanya menyernga lalu melemparkan kemba seragam Randra yang kini memilik nada darah Kamu akan membutunkan banyak deterjen untuk mencucinya"

"Noda di bajuku adaich hal tereknir yang haris kamu khawatirkan sekarang"

Memangnya kenapa?

ek guan

Randra langsung menendung Kuki A julia. Wajahmu

"Ada apa dengan wajanku? Aku mrsh sit mpin biasanya"

Selan jarang bisa diam sikap mars si Anjuna su tah he yang harus diter ma Randra dengan lapang usab Mereka sudah berteman sesara sebelus tirun terhitung sejak hari kepengian bu kandra dun bis



Ku_Amulea

kesabaran luar biasa menghadapi sahabatnya Arjuna tidak berbahang saal wajahnya yang tampan tapi tetap saja sejalu menggelikan jika dungkapkan bag Rondra "Dan Ibumu tidak akan melihat poin ketampanan itu"

"On sia an Aku t dak ing n dipukur agi "

"Sukmo tidak akan memukutimu lagi. Kita baru saja menghajarnya ngat?" Kiscan

"Kamu yang menghajarnya." Arjuna menyentuh sudut bibir dan juga luka tanjak di wajahnya yang mulai terlihat lebam "Ibu akan memukul bakangku karena halin "

Randra gaga menahan kekehannya dan tu membuat Arjuna melatat

Kamu t dak kas han padaku?"

"Aku se alu suka membayangkan B Ash saat memukul bakangmu Persahabatannya dengan Arjuna juga kedekatan Jengan keluurgu pemuda itu telah



Polate

mengubah beberapa hal dalam diri Rantra termingun panggian untuk arang tua sahabatnya

"Dasor janot

Randra hanya menyeringai Dia kemutuh memejamkan mata merasakan semilir usigin yira menerbangkan rambutnya yang agak punjang tirik ni depan

"Pak Hamid akan menggunturma in the memotong rambat". Aturan di sike an ink mewajakan siswanya untuk tercikan pir in intik kerapan Dan Randra beberapa kali menik inti in di kerapan Dan Randra beberapa kali menik inti in di menertawakannya pada anak lain Arjana biay in menertawakannya tapi bayangan ina membatnya diguntur di tengan teripa in basket tidak bisa membaatnya geni ina

Randra membuka mata dan menit pilan ri "Aku upa ke tuking pateng rumtut ipi benar upa Dia terta usit ik Sepurang siri, ir tu harus bekerja menjad kun iting iri iri rumah sakit baru dikata mereka Silin kini. ri



Ka_Amalia

nar, dia berusaha menyelesa kan tugas tugas sekolah Jan membaca buku dari perpustakaan. Randra punya kewa, ban mempertahankan miainya agar beasiswa yang diter mai tidak di abut

"K. Ju begits bagumina jika aku saja yang memitir qikinaye untukmusi" i iki sican

Kandra menit p Anjuna dengan ngeri Menyerukkan nombutnya untuk diperbaiki oleh Anjuna Similistia tensin membirak nikripilanya dipotong

Ary titk tiply hit, our parjoha bersungut

tiget so tum meng sun karena sudut tib rnya yang

tinh tit us komerin skulyung mematang rambut

urtuk Ay r

Renach h

"Tentus, Tury is primay h"

The second of the History tompose bogus of the second seco



Detak

memotong rambut seseorang ada ah m lik seorang anak nerayan yang tingga di perkampungan pinggir panta. Arjuna yang tengah datang mengunjungi Randra rela pulang ke rumahnya hanya untuk mengambil aiat cukur modern milik ayannya lalu dengan begitu percaya diri mengatakan mampu menggunakannya. Satu jam kemudian mereka berdua harus membelikan esikrim dan dia batang coke at karena anak nelayan itu terus mencha si begitu melihat penampilannya di cermin Arjuna membuat kepaia anak itu seperti padang rumput yang tidak rata.

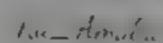
"Aku sudah berlath Kamu pikir siapa yang memotong rambut untuk para pegawai penginapun?

Randra menatap Arjuna dengan takjub "Luar biasa kamu mengaunukan posis muluntuk menekan mereka"

K; in Randra ah yang mendapat tendangan d

Avo kita pulang. Aku akan memotong rambutmu". Kamult dak mau membersitikan wajah dulur





"Ibu juga pasti akan tahu Kita tidir pernan bisa berbahang padanya"

"J ка раколдти дрики — ти рикал эс спки

Memong Soich si Surma" Arjuna angsung bendini hari telah sare dan padang rumpit itu seoinh menjadi lautan keemasan Padang rumput a sisibarat kata seolah milik mereka bendua Arjuna dan Randha senang menghabiskan waktu di sana "Aku tidik menyukai parannya tahu Gadis itu saja yang terus mengir miku surat"

Anjuna si tampan baik hat dan ban keluraa terharmat adalah damun gulis mannour di kata mereka termasuk juga palah anak anak yang mendapuk dinnya sebagai beranda di tiMA temput meneka bersekolah Anjuna dun Sukmo memik sejirah panjang permusuhan karena tu katika menjetalu sahabatnya mendapat tartingin untuk berkulah Randra tak tinggal diam Dia tuhu Anjuna ukup mitim derkejahi-ayahnya mendutatan nigaru bela dim untuknya-tapi Sukmo terhasa daruan kekerasin untuknya-tapi Sukmo terhasa daruan kekerasin



Pitale

sesingalhava sima dengan Randra Mereka anak rhijk
yang tambih tantara manusa manusa ber riji
tenlea Selin tu Sukmo terkeral culas tan sesii
tenlea Selin tu Sukmo terkeral culas tan sesii
dugnan Randra da datang bersama empit k witingi
satu awar situ

Pada mulanya tentu saya Sukriim — Tinyining Arjuna top ketoka Arjuna toper pa wuki tihu.

Arjuna top ketoka Arjuna toper pa wuki tihu.

Memutankan seringi nrya dun men — Isitin — tir

Sukma maju untuk meri, reyok Ariun — tiri.

Rindra turun tingin — ni unikir kikiri kinin

pengramannya yang ten uso mampurti hiri

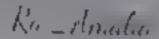
Jan sikaan sung Bopuk untuk minin, mili

pemuda berga tu Mereka menina ikiri in,

kawan kukonnya titu ikang cuding iikikawan kukonnya titu ikang cuding iikikawan kukonnya titu ikang cuding iikikawan kukonnya titu ing tengri mini ikiri ikang akang mili ikang akang mili ikang akang mili ikiri ikang akang mili ikang akang mili ikang akang mili ikang milinggan mi

"Komu kact untuk mengiyuh supedu





"Sid an kamulah yang diserang lebit panan tad

"Mereka gagat" tukas Randra singkat yang kini sudah menaki belakang sepeda Randra

"Year Ity Denar" Miscan

Kedua pembaa itu alu menyusur jalah denjah bercarda bersama seolah mereka titik baru sija menguami perkerihan heta!

Sesampe i rumin Arijas seperti y 10 tel e mercka diga kehetrhun trujas Arijas merilipat perhutian usin i ara ber el tim karena iku iki di wajannya histo jam kemudian mereka sidar beriski di butkan kamar Arijasa menyantrip pepava din nidan jusi Milih Arijas menungan nenyantrip pepava din nidan jusi Milih Arijas menungan pengangan kemar pengan warit, itu tetip member piki si si sakar penungan nangan warit, itu tetip member piki si si sakara sinan penungan menangan sinasat penungan menungan sinasat sakar penungan mengan sakar penungan mengan sakar penungan mengan kempungan penungan mengan sakar penungan mengan sakar penungan sakar penungan mengan sakar penungan mengan penungan mengan sakar penungan sakar penungan mengan sakar penungan mengan mengan sakar penungan mengan sakar penungan sakar penunga





Bug searing Thu anaknya tetaplan kecil "

Kamu t cara seo an "Kalimat Arjuna terrert Sekarang pemuac tu ing n menonjak wajahnya sendir

Kamu t dak norus punya Ibumu untuk mengetaru ha tu Aku memong t dak yok n tu benar tap d tuku dan televisi banyak yang menyatakan hali tu " tukas Ranara datar uelak tu sedang mengencangkan senar gita Arjuna

K scar

"Maafkan aku"

"Unitur apa?" tanya Randra tanpa menaleh ke
Arjuna Pemuda itu tidak iag merasakan perin d
Iratinya saat mendengar kecenaran tentang ibunya yang
pengi dan tak pernah kembali. Malah sekarang dia
berusaha menahan nyer karena tendangan saiah satu
teman. Sukma di perutnya Ibu Arjuna memang
menanyakan kandisnya dan minta diperiksa tap
Randra meralak tuka semacam ni terialu ringan unituk
arak yang biasa disiksa sepertinya.

"Are t dor sens tif don-"



Ku_thmalen

"Kamu t dak bermaksud begitu benar kan?" Mata bru Randra bertatapan dengan man k Arjuna yang d put rasa bersalah «scan

"Tentu saja Hai terakhir yang ingin kulakukan adalah bersikap seperti orang orang kota dengan mulut jahat itu—"

"Bigus" Randra sedikit melempar gitar yang ditangkap Arjuna dengan sigap "Maka masalahnya selesai Jangan seperti perempuan yang suka membicarakan sesuatu berulang-yang

"Kamu tendengar sangat ant pat pada perempuan"

Randra hanya tersenyum keci, hingga membuut Arjuna terpaku sebelum buru buru menunduk untuk menyetel gitarnya

Mainkan untukku" pinta Randra Permainan gitar. Arjuna adalah musik terindah di dunia bing Randra.

Lagu apa?"

"Apa saja "



Detail Marie Marie

8 k Pang Kekarang Namu balah memejarkan Tita tari tur Akulakan men nababakanmu

Renard menyeringa Saat merasa sangat kiah j sering mendatangi Arjuna dan meminta seheteranya untuk memarkan musik Sepert sekarang tak butuh waktu iama bag Rundra untuk ter elep sunt petikah grun pertama Anjuna dimua. Meningga kun sing sinabat ing terus menatapnya dengan sendu

Rescon



Bab. 6

* scan

Restalled mempercept language too keep the same that dies a state of the settle of the most many that the settle of the most many that the most many that the settle of the settle o

Mesk so denom mas nemero of the or man to the many to many to many to many to many to the total to the total total

The state of the s

merewat ja nan itu karena harus menanjak dun medan tukup su ti sementara ada pilinan lain berupa jahan beraspa yang tagus

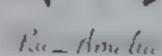
Randra mancangklang ta i tasnya yang sedikit melarat Dia ngat membeli tas ini tahun ialu dengan hasi menjad kuli bangunan ke luar kota Di perkampungan tempat Randra tinggal, ada sebuah ke ampok ku bangunan Pemuda itu bergabung di sana untuk bisa mencar nafkah sendiri. Mesk masih terstitus pelajar dia tahu bahwa harus bisa mengandaikan diri karena ielaki yang dipanggil bapak dan tinggal bersamanya tu tak cukup pedul untuk memperhatikan kesejahteraan Randra.

"Minggir minggir tolong tolong !"

Pen Ja itu Lerbalik dan terbelalak suat me nut seorang grits kin mesaju kencang ke arahnya terbihat tak mampu mengenta kan sepeda yang dikenta ia

"Tolong tolong Bunda tidak l





Insting Randra bekerja tahu bahwa jira tidek dihentikan maka gadis dengan sepeda tulakan merincur turun menuruni bukit dan bisa sija berakhir di singai keci, berbatu di bawah sana Jali bukannya menghindar Randra hanya mundur situ angkih lalu menarik tubuh gadis itu saat sepeda meintas

Suara tubuh mereka yang jatuh ke tanah diringi suara sepeda yang menubruk sebuah peman ke-di pinggur jaiah Randra meringi saat merashkin pemin di punggungnya. Dia mendarat dengan pasisi tubuh terlentang hanya untuk memastikan gidis yang cerada di pelukannya itu aman. Di pelukannya itu aman. Di pelukannya itu aman di pelukannya itu aman di pelukannya membuka mata. Dia kemudian bersitatap dengan mata pilingi hidup yang pernah dilihatnya. Mata gidis itu berawa nu lakelat tua dikelilingi bulu mata lantik dan punjung menutap. Randra seolah baru saja melahut seurang pili tiwan tika terkalahkan.

"Matamu berwarna bir " "



Detab

Randra mengerjap Kal mat tu disampa kan dengan penuh kekaguman Namun, itu sepert sebuah cambuk yang menyadarkan Randra. Si mata biru har is berhenti terpaku dan melepaskam tubuh lembut dan hangat yang masih menindihnya

"Turun" perintah Randra sirigkat

"Turun?

I SCOM

"Dary tubuhku "

"Ah " Wajeh gad s itu dijainni rana merch din Rondra bersumpan merasa baru saja me hat warnin favoritnya "Maafkan aku" Gad s itu terlalu baru da saat hendak menjauh menggunakan telepak tangannya untuk bertumpu Sesuatu yang salah karena bi eripa batu keril dan tajam yang angsung menggan. S ku try "Aw sak t"

Randra atomat's berusaha untuk duduk P.55 tubuh mereka sangat tidak paritas God situ suduk di pangkuan Randra mengangkang nya turmun intuk du



Ru Amalin

muda mudi yang masih polos, tentu hal itu luput dari perhatian mereka

Kenapa?" tanya Ranara ikut panik merhat ring san di wajan yang tadi bersemu merah

"Tanganku tergores" Kiskan

Bibir gads its mengerucut dan mas tak mau tatapan Randra terpaku di sana. Warna tisir its nampir minip dengan wajah si gridis saat merana tadi merah yang indah Randra menelim tudah tak mengerti kenapa napasnya menjad salit ditanik.

Beruntung suara ringisch andis tu berhas menyadarkannya "Dascr cerobuh" ucap Rondra jaun dar kuta simpat

Gad's its mengenjap selana ni tak pernih cija seorangpun yang berkata begitu kusar prilanya. Binkan tak menunjukkan sinipati sedikit, in saat dia ter ika "Aku-"

Inc Randra menge Jarkun sebu hi plester luca 1989 memang selalu dibawanya ke mana mana Menjadi



seorang kuli bangunan serta anak yang mash ser ng dinagar membuat Randra se alu menyediakan pisterig dalam sakunya "Pakai"

thruk beheraps soot gods it a hiny, topen, sebelum kemusan senyemnya met hin in kalimenasa sespenang tiru saji menula ili iny ever kemis

Renard morder of Areas and a second of the s

Jika sucra musik Arjino mimri mi pemikinan Rundra duri rusus kirin kirin



Ru Amalia

seolah bisa menyembuhkan. Randra tidak lagi merasa lemah keding nan atau nyeri di punggungnya. Sisa sisa demam seolah lenyap begitu pula luka baru yang muncul akibat kecelakaan kecil tadi. Dan itu adalah hali gila. Saat gadisi tu mengambil plester di tangan Randra dan kuit mereka bersentuhan lelaki itu sedikit tersentak seolah baru saja tersengat

Tick perhih uda arang yang bertanya seperti tu pada. Pandra Sebagian besar arang memang menyakit nya baik dengan pertuatan dan kata kata tapi tak perhun meluangkan waktu untuk bertanya apakin itu menyakitinya. Jadi pemuda itu hanya bisa mengerjap teripu tikjub dengan kekhawat ran yang tampuk tegitu nyata di wujah gadis asing itu.

Matamu induh God's itu mendekatkan wajah sealah ing n me hat etin dekat ke orah mata kandra. Ekspresi wajahnya ada an gibungan artara kekagumun



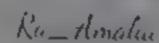
Detale

den rasa penasaran "Baga mana bisa kamu memilika warna mata seperti itu?"

warna muta sama saja dengan mengulik asal usulnyu Numun gadis asing ni berbeda Ia bukan warga kota ying menahakiminya

Tidak ada yang pernah menganggimi wanta matanya Karena selama ni Randra selawa dingatkan bahwa wanna biru itu adalah lambang ulu kan manpetaka Jad mendengar pujian itu manta utnya menasa benar benar berhanga layaknya manusia sesungguhnya Tenggarakan Randra terasa disumbit dalam dekapannya mencium bibir berwanna marih merekah





Randra mengerjap Pikiran itu segera disingkirkan Dia tidak boleh membiarkan dir nya tertawan seorang perempuan sekuat apapun pesananya Jadi Randra melakukan haliyang biasanya memasang ekspresi dingin dengan tatapan seolah membekukan

"Turunlah" perintahnya singkat

"Ара?"

* rean

"Turum dari pangkuanku"

"Oh astaga "Gad situ yang tempaknya baru menyadari passi mereka segera bangkit Dia meng bas-ng baskan roknya setelah berdir "Maafkan aku Apa aku menekanmu? Apa kamu terluka?"

Randra tak menjawab hanya memingut tasnya ialu berjalah melewati gadis itu

Her aku bic tha pa tamu "

Randra tak menghentikan langkah

"rier - moto birullaku tahu kamu tidak tu i "

Sekarang senyum Rendra tertarik





"Kumohon berhent ah"

Randra kesal karena langkahnya tak menurut per ntah ataknya.

"Іп т кти быкал?"

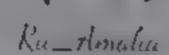
Gad's the berbahaya, kesimpulan yang dambi Randra saat akhirnya berbaik tanpa bisa mencegah diri. Mata Randra melebar saat melihat gad's itu memegang jam saku yang dulu diberikan Pak Hidayat padanya Dengan langkan lebar dia mendekat gadis itu dan merebut jam dari tangannya.

"Kamu bisa meminta baik-baik" gerutu gadis itu dengan bibir cemberut. Aku tidak akan mengambilnya sunggun Jika berniat mengambil aku tentu tidi kiakan memanggimu bukan?"

Randra tidak menjawab hanya memeriksa jam nya Sia nya jarum jam tu berhent bergerak

"Rusak ya? Mastkan aku Jam itu rusak karena salahku Andai saja kamut duk menalangku "





Suara gadis itu bergetar dan dii puti penyesa an membuat Randra mengalihkan tatapan. Man k gadis itu kini berkaca-kaca dan saat itu ah Randra merasakan jantungnya berhenti berdetak sama seperti jarum pada jam di tangannya. Gadis itu membuat kerusakan pada sistem mereka berdua.

Tak pernah ada seseorang yang minta maaf padanya mesk telah melakukan kesalahan begitu fata pada. Randra Dengan buru buru pemuda itu memasukkan kemba jam ke dalam sakunya Sejak nari Pak Hidayat memberikan jam saku itu padanya tak pernah seka pun Randra lupa membawa jam itu Benda itu adalah pengingat dari waktu yang dihab skan dalam perjuangannya

"Beg tu saja? tanya gad si tu saat Randra hendak berbahk

Apa?

"Akh rnya kamu bicara log "



1) tak

Randra hanva menggelengkan kepala mel hat keler an gadis di depannya

"Komu sudah menolongku dan memberiku plester Set daknya aku harus tahu namamu Namaku Marina siapa namamu?"

Numun Randra tak menjawit hanya menatip tangan puth dengan jemar lentik din kuku terawat indah di depantra

"*не* — око тепспуской эгора пат. то

Randra henya membalas tatapan gadis itu sene im kemudian berbaik dan berjalah meningga kannya

Dalim hidup in adalah was partijing sissaming menyabakannya



Bab 7

1/ wan

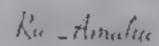
Proceedings Mar a wars to teach menyebutkannya protoma dipologic mentitodia di dham ke as saut memperkonak na kana di monte dan ketiga artik Arija montekanakan rekatorikanakan kembai

The service of the se

denaan parah Ibunya adalah bukti paling nyata. Welling itu sangat cantik tapi membuat suami yang sangat mencintainya menderita patah hati hingga salah n Juga menyisakan kekasangan jiwa bagi putra yang telut dit ngga kan se ama hampir sebe as tahun

Karena itu Randra yak'n bukan wajah dan tulir indah Mah ra yang membuatnya tertarik, bukan suarn dan perangainya yang ceria. Juga bukan tatapan san senyumnya yang lembut Randra tertarik karena gaa situ menggunakan plester yang diberikan Randra padanya yang sekai gus mengingatkan pemula itu pada gadis asing ceroboh yang menatapnya sebagai seorang yang berharga.

Randra menepis perasaan itu dengan reput Ketentarikannya pada Mahira berbahaya Berpotens menjerumuskannya. Jadi saat melihat Arjura-yang ternyata sudah mengenal Mahira lebih dulu daduk dengan gadis tu dan tertawa bersama Jine rgiteman teman mereka, Randra tahu bahwa apapun yuna



dirasakannya untuk Mahira Ingrus dimatikan saat itu juga

Did kem, for teme home of it tangen dides major that ment not fear that he wanternam keningnya tertiff for a fear that he is kandis nya be um por teme te set a sear that he was yang rama merena yang rama and the mark to a search of the Toh mereka henya and mark to the search of the search period to a search of the search o

my 1, 1

a tak trees

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

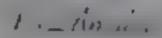


me koma i Karar, serila se rang s ra.

The manual Art of the state of the many of the state of t

mergy in Ar no in teris a existing mergy in Ar no interest existing mergy in Ar no interest existing mergy win order mants as seen and a second of the existing mergy and a second of the exist





"Sudah pensun Titak ada jawahan dan itu membuat Arjuna kehilangan kesabaran Semenjak tadi da berusaha memanang reaks kandra tapi mengal hikan pandangan dari buku ximia terrutuk itu pun tidak "Dirandra aku sedang hirang dengunmu"

"Aku mendengarkan" // .co.

"Aku tidak hanyo butuh didengarkan"

"Benar kamu butuh dipoksa moji menjerjirkan tugas ni Kerjakan nombr 3 dulu korena nombr 1 soalnya jauh lebih suit" Randra meletikkin huku puket dilatas meja berkok penten didepan Arjuna

Bisakah kita menyingkirikan saci saci in "

"Bisa "Randra menutup teksita ulumo jih ti snya sebelum dangan sigipi Argunu menarik sisi tisik ng inin

"Kimu movapar

"Pu ing "

"AL.



r g" ui ng Rondra Mata birunya melirik ke drir baka paket yang tertutup "Aku ke sin untuk membantumu mendenjakan tugas jadi kalau komultidak multimusku selesai Aku akan pulang"

Kenspa kamu sepert cewek yang mudah marahar tanya Arjuna kesal Dia menarik tas Randra lebih keras hinga membuat suhubatnya itu terpaksa duduk Dia tinu Runura takut tas nya akan rusak "Kamu ada masalah ya?"

Fireira melemparkan tatapan mencembah pada Finira (**) Can

Pak Jron + Jak memukumu iagi kan?

Fundra mengge eng Bapaknya sudah jarang memukungan teraknir saat duduk di kelas 2 kemirin. Ram yang hendak memukui Randra dengan tangkat knya terkejut juar biasa saat Randra berhas limenakan serangianya dan malah merebut tangkat itu lau mengarahkan ke jeher Pak Uran Mesk kulah ukuran tubuh tap tinggi Randra sudah menyama Bapaknya Setidaknya sejak kejadian itu bapaknya tak





Hardina memangat sing istrating Jean spring mich karena mengangat sing istratin memitiskan michel Fak Jeger memitih menghat se niwata di ien filita akan kembal keresakan peranga

"Tedak."

"Martishya Ibu san Ayah tilik se epitit, pari va dutu"

Apa muksu ima " / La

"Aku tahu Pak Uran shing memikum, kiling kamu tidak masuk sekolih pusti kilana iking kana kiling kamu tidak memban tahuk ikit kiritan n

Dan membustmuse him

Коти тет жаткап раз за зака

Anjuna by "Betera, pros to ka min, k beterapapak kan alimbat ny





Top dulu kamu anak kecil Jika k_{amu} memban tahuku aku akun mengadukan pada Ayar,

"Lalu apa?"

"Apa maksudmu?"

/ Xxxan

Setclar member tahu Ayahmu "ulu apaz"

Ayan memang menyika Pak Uran karena pekerjaannya tapi Ayah tidak menyukai seorang penyiksa Pak Uran akan dijeblaskan iag ke penjara"

"Setelah itu aku akin 1 nggal di panti as inin ying jiruknya beberapa ki a teteri ikin sini. Aki, akin pindih seko ah yang beranti."

"Kita akan jarang bentemu bankan muncian task akan pernah bentemu ngi jika auk yang meng 1 psimu

"Ben ir

Trukah alasunmu? Karena tiduk mau le pisih denginku?"

Randra memukul bahu Arjuna Kata n tamu membuutki geli bepert and signals saji.



Ra_Amalia

"Tapi kita saudara bagiku kamu saudaraku Tidakkan kamu berpikir seperti itu?"

Randra menatap Arjuna dengan mata birunya yang melembut "Komu lebih baik dari seorang saudara untukku."

"Aku terharu."

1 xx vcan

"Dan aku agak mual "

Kedua pemuda itu tertawa terbahak bahak

"Jadi kembali pada Mahira-"

"Jangan log " erang Randra

"Kenapa? Kamu tidak menyukainya?"

"Kenapa aku harus tidak meny ka nyu≥ D i bukan siapa-siapa."

"Laru kenapa kamu keberatan?"

"Karena kamu terus membicarakannya sementura tidak mengerjakan satu soal pun"





"Aku janji akan menye esaikan semuanya set. _r
ini Jan, "

"Baik Katakan dengan cepat"

(M co.

"Аки акап тепдајаклуа фегру, плап

Randra bersyukun tidak selina tinam kilang sudah past akan terselak

"Dan kamu setuju"

"Kenapa + don' Alahara ou k _ rik n Tuhan dia menyemphahan juga emp + "Jadi"



1 der

ARUSE TURE 553 Sen ng 535 t d for the Area onak yang Ritunyai tent ng peris in ti, mesa tak n Luhwaitu tant nya jatuh (rt.

"Вопаская >

"Aku har ip va"

To ter

Rindry tok mengert den na an yang diterkan Arjana tapi pada seking di kanga kanga mengengkat tehu "Kalau tegita palari kirja kuntat Itumu senang

Jadi kama situju"

"Memaniny persetujuchkuper c

"Tento soja kamu sa uruku Jiku hirur inkudan Mehira berkemi ngi kimu jibi ukin manja Suduranya

the homeograph kindred his somethy has not in the homeon sole, it is to like some homeon drivers the homeon drivers point Kill a bright the serings.

"Yes Intigenak"



The state of the s

"Benar akan et h bagus jika kamu mula. mengerjakan tugas-tugas tu"

Mesk compenut warens respire Johan Rungra Anjuna t kurung meruet jakin tuminya

Y,



Bab 8

1/4 scan

Mahira tak tahu opa yang salah tap yakin bahwa Rahara tidak menyukanya Pemuda tu berbela dendah anak-anak cawak yang merdekatnya dan beris na menarik penhatah sigadis tersahtir kurana tahunat tak pedul dengan keberadaan Minina

Bahkan setelah hampir tip, buth menjadi teman sekris pum

tak sekanpun Randra riki, mingajurnya bili. Menek tirar ti menjadi siti, kelompik ti mili, mingapik biling tip pimu tilan menjadi kikin tilan menganjakan tilas baiki Randra menganjakan tilas

The state of the s

mereka tengin cepat nyaris tak melibatkan Mahing seak tpun Meski mendapat hasil ujan sempunna din menua delak kagum guru mereka tetap saja Muling menasa kesa dan diremenkan

Randra memang terkenal sebagai s swa yang paling cerdus di sekalah semua orang tak akan membantuh turtu Numun Manira bukan siswa yang terlalu bedah untuk pantas mendapat perlakuan tudak menyenangkan sepert tu Siainya Mahira tak bisa mempratis korena setiap berusaha membuka suara untuk mencarkan keberatan Randra hanya perunangan metapnya dengan mata biru itu, maka ia akut mendapnya dengan mata biru itu, maka ia akut

At in to tak pernah menasa sangat tengan igi pulik sesectang tapi kan ini menasakannya. Ia memendan tang kesat kecewa dan marah luan biasa atas semua perlak ian kantra. Bukan karena dia tipe gadis y mesuka menjadi pusat perhatian dan menasa termina dengan ket dakpeduaan pemada itu. Namun saat semuk orang meng nginkan perhatiannya. Randra malah seoch

Ka_Amalia

alergi pada gadis itu Randro membuat Mahira seperti seorang pengidap penyakit berbahaya yang harus dihindari William

Bahkan soat Arjuna memperkenakan mereka dengan sangat tidak terminat Randra menerima ulurah tangan. Mahira dan menyebutkan namanya dengan singkat Randra tak mengakui bahwa mereka pernah bertemu sebelumnya. Buhwa pertemuan di sekolah adalah kali kedua Pemuda bermata biru tu men adakan insiden di padang rumput Fataha Mahira sama seka tak bisa melupakan sedik tain.

Semila itulah yang meretiat Mahiri, merusa meradang Meski begitu a tak tisa membalas pengabaian Randra Karena yang 1 k kan Mahira adalah terus memperhatikan pimuti itu Jum Jam Mencuri pandang dan mengumpukan atarmas tinpa kentara Dar Arjuna-yang kin sular resmi menjadi pacarnya—Mah na mendapat deta ikisih hilip Rundru yang memiliki versi tetih menyak tikin dari pata kaban tak mengenakkan dar aring annya. Sunguh



Detak

menyedinkan membuat gads itu semakin tak bisa bernenti mem kirkannya Sungguh sangat sia an Mempedu kan orang yang sama sekal tak menganggapnya ... ada

"Minimlah es kop di sini pal ng enak" Xi can

Mah ra tersentak dan menga inkan pandangan dar sosok Randra yang kin sudah bergabung bersama beberapa siswa dilapongan basket Dari gestur pemuja bermata biru tu Mah ra tahu bahwa ada keengganan Nomun akhirnya Randra tetap mener ma bola yang dilemparkan Jio

In mener ma es kopi da om plastik yang di jikan Arjuna. Matahani yang mulai nuk pada ist ratut pentama memang mengundang orang untuk menikmat segelas minunian ding n. Oh ter ma kosih Katu bi k sekal." Mahira tidak terbiasa minum kopi opinagi ditambahkan es tapi dia tak ingin mengecewakan pi cor barunya.

Ia menghan ring san karena status tu Mamra menerana Arjuna karena semua orung menging nkoniya



Ro_Amulia

terutama sang ibu Orang tua Arjuna orislah teman lama orang tuanya. Kota ini adalah tempat kelah ran ayahnya. Saat mereka kembal ke sini hubungan yang sempat terputus karena jarak itu terjain kembal dengan erat. **X icai

Mahira tak ingin mengecewakan ibunya juga harapan di wajah ayahnya Bag kedua orang tuanya Arjuna adalah sosok sempurna dari keluarga baik dan harman si akan cacak menjadi pendamping. Mahira kelak Jadi ya Murira menerima Setidaknya senyum lebar di wajah pulut bunya telah mampu minguatkan keyak nannya akan keputusin itu Para orang tua sudah merencanakan masa depan merekai pengi kulah bersama menarai pekenjuan dan setelah itu menikah Mahira saipa sekal tirik menaik bir selah yakin bahwa kedua orang tuanya pusti mumi iti saipa yakin bahwa kedua orang tuanya pusti mumi iti saipa yakin terba kuntuknya

Lagi pula Arjuna III. m pemada yang brik Maka t mengharmati mianis dan bersik plemi it pada Makina Mereka temin mera bisa i 14 Sulati cacak selejum





kemudian berubah menjadi sepasang kekasih pang romantis bagi semua orang Mahira tahu bisa hidup dengan Arjuna di masa depan, dengan kasih sayang dan kepedulan antara mereka berdua Untuk seorang gaus itu sudan ebih dar cukup bukan?

Ia mendesah pertanyaan itu menyeba kan Hanyi mengingatkan Mahira pada dadunya yang bendebar dengan cara begitu menyenangkan kanena seorang pemuda bermata biru yang mengaba kannya Gans itu kembali mendesah ka i n lebih berat

Katakan Manis apa yang mengganggi, muzi

Manira untuk kedua ka nya tersentak Mirika sedang duduk di taman dekat lapangin tinsket Rumputnya memang agak keras tapi terpatang pendek Dengan kak berse ojar, menghab skan waktu istirahat seperti itu adalah rutinitas cukup menyenungkan Memangnya aku kenapa?"

Menghela napas dua kali ' "Benarkan?"



Ku_donahu

"Kamu buhkan tiduk menyadar nya Cinta Jad kusimpulkan pikiranmu tiduk sedang di sin "

In lah yang disukai Man na dari Anjuna Pemuda itu man sidan memujanya. Anjuna namantis dan tidak sungkan menunjukkan kasih sayang. Aku baik baik sayan."

"Mm mm mm Mahira ku yang manis titak colok berbahang

Mun ra terkeken, au menoleh pada Ar, ina yang kini menatapnya dengan mata cokeiat penuh pemujaan Sealah a autoleh pisat dunia pemuda tu. Berbicara cengenmu membuatku merasa seding membica setuah baku pu si."

"Mengapa?

Pohor kata vatamus in git

Tuo?"

BUKAP "

Y dak azm"



Ing h

Way the menyaka jan ibanma Dan apakan to menyaka jan kata akan menghadapa tan Nasana setidaknya setelah belajar mati-matian kita memiki kita akan kita akan menghadapa kitan Nasana setidaknya setelah belajar mati-matian kita memiki kitantak bernapas

Tewo M in raimeledox, mendu dan herhas I menar k pentut an arak anak iain. "Apa aku bisa menalaka"

Arjura memegang dadanya dan memasang ekspres pria yang sebang dimabuk kepayang. Dadaku sepert baru saja terkena parah cinta "

"Apa2"

17/2 Com

"Pernan mendengarrya? Tentang Cut 1 s Jewi

Tyrah beteropa kai Topi bukark in heri di Cupil di berkenja sedik diter ambad untukmu

Arjuna menatah pasis duduknya menjia, te sid dan mengara, p Marra Nuh katakan diri mind asums tuberas, "nyang"



Ra - Amalia

'Karena kita sudah pacaran dan orang tua kita suk tentang pembanasan soal bertunangan Sementara kamu mengatakan baru soja terkena panah cinta untuk seseorang yang sudah menjal n hubungan itu perkotaan yang ber s ko

Kali ini Arjuna an yang tertawa dan Mahira tahu bahwa beberapa siswi yang merupakan penggemar setia pemuda itu memekik hebah dan kejauhan

"Dengar, Gadis pemilik senyum termanis ili semestaku kamu fakus pada kata baru tap melupakan kata sepert. Aku mengatukan sepert baru' yang berarti aku pernah merasakan sebeli mnya Dan kamu dengan atak mungi di dilam kepa i cant kmu itu past tahu sinpa yang berhisi membuatku merasakan hai tu

Manina ken sa i tentawa. Ia sutuh betierapa men t untuk meredakan tawanya "Sunga hi kantu tendengan seperti pujanaga"

Kuter ma itu dingun barngia" Ajun. mengedipkan sebelah mata



Detal

"Tapi oku heran mengapa dengan kemampuan menayu seba kiitu kamu baru berpacaran sekali

"Mungkin karena aku bukan tipe pria yang suka mengumban rayuan"

"Murgan?"

Xx 1000

"Atau bisa jadi aku hanya menunggu datangnya gadis ving teput Gadis yang pantas menerima rayuun tu"

Hanya rayuan?

Rayuan kash sayang dan keset uan Apa agi?"

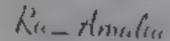
"Kamu yukin akan tetop bisa menjirganya iketi ji huli

"Тэк аза келтрыал"

"Kenana"

Kenapa? Itu pertanyaan yang azak membingungkan"

"Jango saje"



1/ 300

"Bagaimana jiko aku tidak memiliki jawaban?"

'Kamu pasti punya Kita memang memilik contoh nyata tentang kesetian dan cinta, Juna Orang tin kita berhas I menunjukan nal itu Namun kita mas h terlalu muda untuk sebuah kom tmen jangka panjang "

"Jangan membuatku berpikir kamu ragu tentang apa yang sedang kita ja ani

Mahira menggeleng dengan tegas "Seorang gadis kadang berpikir terlalu banyak Sekarang aku sedang menjadi salah satu gadis itu"

Arjuna tertawa, tapi kemudian mengaihkan pandangan ke arah lapangan Di mana kin Rondra sedang terlibat permainan seru di sana "Aku memilihmu, dan aku selalu menjaga pilininka jawab Arjuna

Selama beberapa detik, Mahira menatu, A junu yang tak mengalinkan tatapan dari Randra. Sebelum kemudian ikut menjatuhkan pandangan pada persuda bermata biru yang baru saja herkasil memisukkan tola



Petak

ke keranjing san membuat teman temannya berser_{ak} Mahira ing n menjawah Arjuna bahwa cinta ta tiga Mahira ing n menjawah Arjuna bahwa cinta ta tiga pernah bisa aipan tapi mulutnya hanya terusib angkam

% .



Bab. 9

HICOM

Mereka keluar dari arena permainan rumar hantu yang membuat Mahira kemuangan rana di wajahnya Gadis itu benar benar penakut sementara kedua pemuda yang bersamanya terihat sama sekai tidak terpengaruh dengan hantu hantu pulsu berwajah seram di dalam sana

Mahina sana sekun tuk pennih menyangka bahwa kencan yang ditawarkan Anjunu aken seunik a Dia bukan gadis yang suka hul na berbau haran. Terlebih harus menjerit beruang tang di Japan Randra yang ternyata dipuksa Anjuna

иптия, я п реправилу па от желовл телека

tinks Arjuna ving masin behisuna mengenda ikun tawa kanena inspenda ikat di ami numuh bantu i beannna wan na berpuka na kinti muh degukan kai pennun pin delijin Romans "kamu ti tak mengena rula" u inoma pada Romans

Meron

& wen

Pomout piku tu menutup sebnyum bekar wal mereka tareo nueng nim kelup

Itu Dew toru

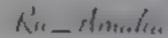
DEA ? SUDE

"Ashuga Tunan kumu rupu"

Randra nurva menged kwan bahu

Savang saat in to he as satu SALA "





"Акинира"

"Dew Randra Dew s janda muta yang bekerja di restoran ayam goreng"

"Aku masih upa" - X rean

ya Tuhan aku tidak tahu harus kasihan atau tidak pada gadis gadis yang menyukaimu. Meneka tidak saja menerima penalakan dapi sama sekai dak dingat "

Mahira terus diam sembari memperhatikan respon Randra Pemuda bermata biru tu tumpik sima seka i tidak merasa bersalah Baiklah bahkan dia terbih ititik pedi, i sedik tpun. Mahira bertanya tanya dalam hati apakah hati Randra suduh terlaiu beku hingaa tak bisa menerima cinta dari orang lain

Arjuna yang hendik kembul mencecar Randra langsung diam silat panse nya bergetar karena pesan masuk belaki itu bunu bunu membuka pansel din menepuk jidatnya tak lama kemudian "Thi, akan memukul bakangku iagi"



menajup ternenti Dia menutop Anjunu yung kini si tih memajup ternenti Dia menutop Anjunu yung kini si tih

2 300

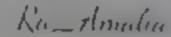
Mension Br Jan Mi Kinnty of Elteryring Jantick mild mino or his years kinn mineger in nit in medical from a rock to die to his cots between it to his men top Ary right.

"Lirend the me had not be fall A to memore restained a memore restained a memory of the fall a to memory of the fall of the fa

"Apar ker krankto minimi tan sijija dila

"And took on n s mi t out k s mi t from member win took on mem ron i to he recognitions hands and the second of the first of the second of the se

Frmuis permista binu tu tuni ant tunis niy sa sterken sin tetrve Cery ni keyakin ni si 128



persen dia tidak suka dengan kode yang dilemparkan Anjuna sekarang Xascan

'Kamu ingat saat kita berencana memberi kejutan untuk Heru?' tanya Arjuna kepada Mahira

Gadis itu langsung mengangguk Heru adalah saiah satu unak yang bergabung dalam kelompok populer Arjuna Meski tidak ada yang bisa sedekat hubungan Arjuna dan Randra tapi pemuda itu tidak pernah membatas lingkup pertemanannya Berbeda dengan sahabatnya yang agak tertutup dan tertihat enggan menjala nubungan dengan banyak arang

Kue ulang tah in itu? tebak Manira

"Tepat, kue u ang tahun yang gago."

Pandra merasakan frasit tak enik kirena penjelasan Arjuna Dia merang tahu perihal kejatan untuk Heru meski tak tari bat taat en ana pista kecil kerilan itu altrat Kandra memban untuk membantu pengerakatan ti naciik sala Maski dikatakan pertemen jipi tergan teman teman Arjuna



Petak

yang lain tap. Randra tidak pernah mau teria J dekat yang lain tap. Randra tidak pernah mau teria J dekat Bagaimanapun kenangan pahit di masa kecil menyisakan Bagaimanapun kenangan pahit di masa kecil menyisakan trauma padanya D a tidak terlalu mempercayai trauma padanya D a tidak terlalu mempercayai sapapun da am h Jupnya kecua. Arjuna dan orang tuanya

"Law apa hubungannya kue itu dengan bakangmu"
Wajah Man ra memerah saat kecep asan menyebut
bag an sensit fi itu. Terlebih karena Arjuna
menyeringa, menggada sedangkan Randra sedik t
terbe yak Dapasti terdengar seperti gadis yang suka
berbicara yagan sekarang "On maatkan aku
Maksudku soa kemarahan Bi."

Arjuna mengalak rumi ut Mahira dengan girmas.
"Dengar Manisku yang pemalu kilmu tiluk seluh denyah menyebut kata bakang Iya kan Nurak"

Randro tidak menjawasi tapi tatap innya terpaka pada tangan Arjuta si kepala Mahira

Mesk Randra tidak menjakib aku tana kum sata suara" Arjuha menyenngri kemba pula Marira



Ru_Amulia

"Jod: mixer—yang kupinjam diam diam di dapur Ibu rusak Sinor merusaknya saat membuat adapan"

"Apa? Kukira kamu sudah meminta iz nipada Bib."

"Itu mixer kesayangannya Dibelikan baru oleh Ayah sebagai permintaan maaf karena i terlaiu sibuk"

"Kenapa kamu tidak memakai yang lama?"

"Karena yang lama rusak"

"Astaga"

Mica

Benar ini sangat astaga "

Randra hanya mampu menggeleng atas pengakuan dosa sahabatnya

"Jadi, aku membawanya ke toko urtuk diperbaik "

"Dan B be begum tahu"

"Tadinya Tapi kurasa sekarang Ibu tahu Karena Ibu menyuruhku mengemba ikannya sekarang juga Ibu berencana membuat kue yang ukun diunturkan urtuk Bundamu Sayangku"



"Dan"

"Can aku harus peng, mengambi, miser terkut y itu Ups aku tak bermaksud bicara kasar

Tap kamu me akukannya. Kela Rendez

Tya Bing Aki meakik nevi kicin terti. .

Can setage sanobatki yari ping ta ki ki kirini. .

mennorg"

"One Ak, skinger, mir, n ry

menging nyor

Rondro tono miksud Ary mit in the mer mengamit pinan barnen

"Tyo top tukin sings prin mining
Angund bendin podo Mining milet exiling in
d tohu god situ disterbinand detiline exiling
"Dengar Sovangku yang manis aku tiluk nom
merusuk kendan kita sunstan Aku non mangri."
ebih banyak waktu dengarma untuk menyanit



Ka . Amulia

yang lain. Aku tahu semenjak tadi kami ingin membeli gula arum mahis dan naik kom di putar. Tap percaya ah di atas keing nanku untuk membahag akanmi, aku jaga takut pada Ibuku."

Manira tak tahun hingga tertawa. Aku tiduk tihu Bibi menyeramkan "

*Oh kamu belum mei hatnya Sayangku II u lebih seram dari hantu manapun dengan gngana supu mil knya Jadi dengarkan kekasihmu ini tolong maatkan aku 13n habiskan waktumu dengan Randra "

"Apa?" Randra melatat mendengan ili ipan Aryuru. Namun sahabatnya itu mengabaikannya

"Da ni meski berekspres dutik ji irgit ini nyanis tidak perniih tersenyum din iriquk in memiliki selera humar—"

"Juna "

Anjuna mensieh pulis Rardra yang minatapny itak penraya "Apa" Aku haras menji akan pilupi ku makhiuk seperti apa ying akan minam hari keriah





kutinggo kan Aku hanya jujur 19. pula tidak 950 ketahangan dar penkataank, tad kan?

Randra mendengkus dun membuara muka Dun ya Arjuna benar

Too Rindro addish at the factor and and meet to selected your seman at the factor and memorately a seman at the factor and memorately a seman at the factor and and the factor and the fac

Ket is remise to ter, mile mit A in re-



Ra_Amalia

dan mengambil m ker aknat itu. Ini semua demi bakangku Bagaimana?"

Tawa Mahira kenibali terdengar Gadis itu bahkan harus mengusap sudut matanya yang berair "Tya Pergilah Selamatkan bakangmu Juna"

"Gadisku yang itar biasa" Arjuna mengacak rambut Mah ra sebelum beraih pada Randra "Aku akan meninggalkan yang—"

"Pergilah."

Xxcan

"Тарі—"

'In sudah sangat sore tako tisa sa a tutup Bibi benar-benar akan meningga kan bekas sapu di bakangmu jika mixer nya tidak kemba i malam ini '

Arjuna meringis sebelum kemudian memoluk Randra Dia berhisik pelan "akan kugant Jungmu manti."

Randra tiduk mengangguk atu merjiwat. Dia hanya melamba kan tangan saut melihut Anjana ber ini menuju temput pai kiripasur nulam itu.



Bab 10

14.4

1 " ' .

tanpa sepatah katapun

Randra menolei

Mahira Tinga

hanya meno, ,

atasnya, membuat Rai

menunduk, Mahira mur ,

rambut sebahu yang

Paktiannya yang ten embat

membat katara manana

1.4_ And.

pernah melihat setuah taneka Iya da mengagat pernah melihat setuah taneka bergaun pink di teka mainan yang di ewati saat membantu Arjunk mencun hadiah untuk ulang tahun bunya teteraputahun lau

Mahira mene an ludah Mata Rardra ti jim dah berwarna biru itu seolah memiliki kekuatur intuk menariknya Gadis itu mengepalkan tana ti 1 sisi tut mila tak akan bereaksi berlet han yang herujur 3 mempermalukan diri Mahira tahu betu acsan kandra meneman nya karena terpaksa Jira menyanjikut Arjuna airasa pemuda di sampingnya itu akan bersi 10 melakukan apa saja Pemikiran itu membuat 1010 Mahira terasa berat II tak suka menjad behan seseorana

"Atau kumo mul king." ny saji " nyumy nurena tak kung ng mendapit iki bin " ike ki atantu kin pulang saja selan it tingua" ocipin Miniu berhenti bentu juni kin ny aying tendih me i kin Leng nnya sekata on kin a in a manati kin



Thetale

sensas seperti tersengat listr k yang membuat tutuh gad s itu seket ka kaku

"Aku be um membe kanmu gula arum mans dan mengajakmu na kikom diputar"

Man ra mengerjap sebelum dengan cepat menyadar bahwa ternyata possinya bukan beban melainkan tanggung jawab Sal itu bahkan tak ietin balk "Aku tidak ngin keduanya"

"Topi Juna-"

"Benar Kamu meiakukannya untuk Arjuna Padahal kamu tidak menginginkannya Mah ra gagai membendung emas dan menarik tengannya epas "Kamu tidak menyuka ku han?" Ia merasa n situ satunya kesempatan untuk konfrontasi Jika harus menanggung malu Mahira memutuskan untuk melakukan semuanya dengan total

Randra menatap Mahira dengan bingung menah me hat gadis yang pusat beterapa menit lalu kin terlihat merah karena marah





"Jawab"

"Menurutmy?"

"Kamu tidak menyukaika

"Benarkah?"

Hican

"Benar" Mah ra menggigit bibirnya Ta memiliki satu kelemahan saat sedang marah menjad gimpang menangis Mahira tidak ngin terlihat iemah tap ain matanya bisa dengan cepat meluncur ketika emes menguasai "Kamu tidak pennah menyukaiku Apa kalena aku merusak jammu"

'Jam?'

"Iya Jam kuno dipndang rumput itu"

"Itu jam antik"

"Oke Kuno dan antik Tap uku yakin tilim. ""
diproduksi beberapa puluh tihin linu Set alety - til
kita berum lahin"

"Benor"

"Angagh kamu met yehaikun sen



Buch

Randra mengerutkan kening In kai protimu, ji harus menangaapi seorana gadis ying misuh Julan saya pemuda itu menasa kebinaungan teru it mata Manira sudah berkeca kaca Dia tidak ini, n diserjik, menyak ti perempuan tu atau bahkan memikianya menyak ti perempuan tu atau bahkan memikianya Pemikiran itu berasi, dari kenangan di misa keci di mana bunya akan menunus jika sudin disekit casa dipakui bupuknya Randra tik nain menjadi si cikiy ng sama dengan pra panyiksa tu

Apa yuna kamu na nkani itinyi Rir i berisiwi terdengar pesu. Nemun sciertirya I (k. 1.1h. i karena kini a nimata Manina mi ihiticini isiali kiriji. Kamu malah menangsi

"Koreno kimu memilen iku"

7, 1,21

"Apa"

"Iya kamu memhan e."

"Astugo"

"Kimu tidak perfulter ich ing "



Ra_ Amalu

"Aku memang tidak suka berbahang Aku tidak pernah melakukannya"

"Kamu melakukannya sekarang" Manira mengangkat tangan saat Randra hendak menjawab "Kamu pura-pura terlihat bingung atas tuduhanku tepi kenyataannya memang seperti tu Kamu membenciku Aku yakin karena merusak jam-mu Tapi bukankan aku sudah mengatakan akan memperbaikinya? Aku akan membawanya ke taka tempat memperbaikinya?

"Jam ku ba k-baik saja // // //

"Bohong Aku melihatnya berhenti birdetisk"

Randra tok menjawab Mata birunya menyarat kelarah air mata sebening kristal yang menuruni pipi merona Mahira Senja dun gadis rantik yang menuruh si Randra baru menyuduri bahwa hali tu bisa menjad pemandangan yang indun "Juminya sudih tidik apa apa"

"Apa kamu memperba k sya?"



Petak

Tuak Randra tidak melukukan hali tu Mesk Pak Hakan agar jam itu bisa menjadi pengingti maktu yang a nabiskan untuk berjuang itapi Randra waktu yang a nabiskan untuk berjuang itapi Randra menghargai detaknya yang berhent i Hali yang akan menghargai detaknya yang berhent i maman palam membuatnya selalu teringat sebuah momen palam, berarti dalam hidupnya "Aku tidak manah putam, berarti dalam hidupnya "Aku tidak manah putam, menanti dalam hidupnya "Aku tidak menah pertiny in karena jam itu". A hidi menjawah pertiny in karena jam itu memutuskan memberi jiwahar menada tu memutuskan memberi jiwahar berbeda

"cala kenapa?"

"Tidak ada Aku bankan tidak pernin talak untuk membenamu"

"Lihat Kama bertichong"

"Tidak Aku tidak pernah berbahara Randra tegas

Mah ra menatap mata biru itu din timu R 1 1 mengungkapkan kebenaran Namun itrasi bir hi ganjalan dalam hat nya "Lalu kenapa kamu te sin seperti ти?"



Ku _ Amelia

Seperti apa?"

"Мелдара капкц."

"Aku tidak melakukannyo."

"Tidak Kamu melakukannya"

"Kenapa aku harus mengabaikanmu?"

"Itu adalah pertanyaankul" // secan

Randra menghela napas. Dia menatap ke seke il ng mencoba memikirkan jawahan yang tepat. Pertanyaan Mahira bankan lebih sulit dari seal mata pelajaran manapun baginya Soat menatup Mahina kembali Randra tahu tak menemukan jawalannya "Aku tidak pernah mengabaikanmu kimena tidak memiliki alasah untok ita "

Apa?"

"Kamu pasti mel hat bugʻim ina sikipku pada orang lain kecual Aryina' Mihira muninnasik memiliat Audut bibir Randra tertir k dingin eman 'Jak



Petale March

san nishsi kamu jugu menyadari bahwa sikapku puulimu tuk benteba dengun yang lainnyu."

At the members must tap tak mampu benketa with Jika the wayannya menah kanena manah maka sakiruta kutana mata wan basa Randha tak memberi shi stimewa. Ia henya arang basa yang katetu in persasa dalam lingkup keh supan pemuda tu sakiruta Task lebih dan jelas tidak akan pernah benthih menjat labih.

Jos to bennent menangs for addition and a wijohn Romana hunya biso monangh hipas Da mengenu Existesi to Sening me hataya puda kija sitoj bo shit sedeng benosuha mendun kekecehora et min si ann yang selalu dia patkan Pemulitu memban to memban ekspresi kajah Muhina sekurana dan 100 km memban funka bahwa dia ah persebubaya.

The mich dyang bergs in kerekatin Rin, w ter mith migals to Dan type bisa dia h





jarinya menelusup ke sela jemar. Mahira sebelum tangan mereka saling menggenggam erat

Mahira tersentak menatap Randra tak percaya

'Aya aku akan membelikanmu arum manis' Tanpa menunggu jawaban Mahira Randra menarik tangan gadis itu hingga mereka berjalan bersania

Apa kamu melakukannya masin karena Arjuna?' tanya Mahira yang kini menatap jemari mereka yang bertaut

"Tidak"

Hican

Itu jawaban yang singkat dan disampaikan dengan nada datar Namun tak bisa mencegin senyum di bibir Mahira "Aku mau arum manis yang berwarna biru ucap gadis itu dengan bir terka um

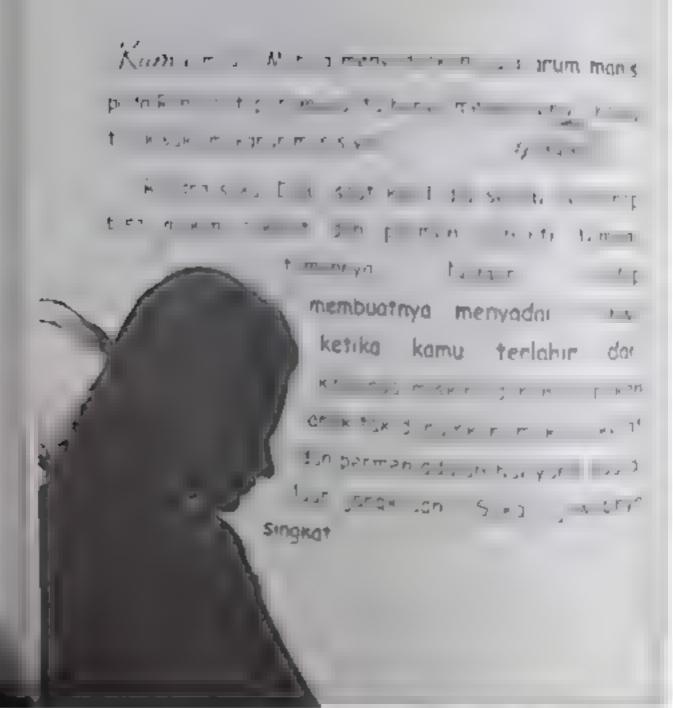
"Kupikar kama maa yang patik"

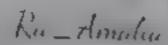
'Pink tidek seperti warna matama '

Jawaban Mahina membuat Randid Lerusana ke us untuk tetap melangkah



Ba6 11





"Lalu kenapa kamu tidak mau?".

HILLOW

Karena Mah ra teri hat lahap dan sangat suka Juga karena uang di sakunya tak cukup untuk membeli gula arum manis lagi jika harus membayar ongkos taksi untuk gadis itu. Terdengar menyedihkan memang tap Randra memang datang ke pasar malam tu tanpa mengetahu bahwa Arjuna ternyata merencanakan kencan dengan Mahira. Arjuna hanya mengatakan bahwa mereka akan jalan jalan dan meminta bentemu di tempat itu. Sipa yang menyangka bahwa sahaliatnya ternyata datang dengan gadis tu

Randra tentu tak memiliki persiupin apipin Du hanya membawa angkas jasa menjadi kui punggu selama setengah hari di pabrik mini ini Jidi karena sekarang. Arjuna sudih para dengan matarnyi Randra ah yang harus membayai angkas taksi untuk. Mahira Tentu saja pimuda bermita biru itu titik keberatan sama sekali bahik nimeruka senang Entah mengapa mesk kehitangin hisi kerja ke asnyi huri



ini. Randra merasakin sebuah kebanggaar ka eta mampu member kasuatu pada gadis itu

Dia menghela napas saat merrat tariper menunggu jawaban dari Manira. Aku se tang titok ing n makan makanan manis

"Komu su tah kenyang?"

11 40

"Anggap saja begitu" Bitir Mirri, yarg minri mawar merah merekah itu cemiterut dan mining perhatan Randra Dengan gujis pinil, ij mengal hkan pandangannya

Sebenarnya tu tidik Lenir Mohra Lisum manis da misitu kila beberapa bungkus gula arum manis da misitu kila hamun Mahira ngin melihat Rundra makin segitu bersamanya Karena dalam bayangan Mahira tu misi dilakukan dia orang yang merijaat seun wila bersama. Mahira berusaha mengenyarkan dia berusaha mengenyarkan dia berusaha mengenyarkan dia sebataya memperingatkan tinuk dia seperti itu hanya pantus dilakukan sepasing keruh



l'almi.

Senanustrya a melikukserya senark Anjika i kia sanabat semusa tu Aya amili ki pina u min, da

tunturmu saja i

Abd Kamu tiduk tanuntu, selung bula memilikan selah penduaran sesuat luang manasak memilikan memilikan selah selah

Bar ick in/

4 1

Tall sin kit with other sister of

Angelia tenta to a serie to a ser

"Apple

684 3

Dud the period that yet a

With rule and a series of the first of the f



Detak

khawatir soal berat badan 'Ibuku sakit karena tu yah aku seperti ini."

"Tidak gemuk?"

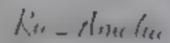
"Iya."

Xxxan

Randra tidak tahu harus merespon apa jad hanya menatap Mahira.

"Konker darah Penyakit yang ganas dan membutuhkan perhatian ekstra dari kami kelenrganya. Man ra tidak pernah mengungkapkan kegeles han ataupun kesedinannya selain pada sang Ayen Namur pemuda bermata biru yang tengah duduk bersumunya di atas rumput, di salah satu sudut taman hidu in tu membuatnya merasa nyaman Mah ra aman deni ni sikap dam Randra. Dan dengar gila mempercaya tinna) pemuda itu bisa menyimpan ranasia serta tidak akan menunjukan sikap mengasinani yang sangat diteru. Mah ra Setiap malam Ibu tidak pernah beristian dengan cukup Aku dan Ayah bergantian berjaga Kimimemang menyewa perawat untuknya tapi yan kimim selalu merasa bahwa tidak ada pernatar dun





11 100

perawat in yang lebih dinginkan u butuhkan Ibu sa in dari kami-orang orang yang mencintainya

Randra terpoku melhat senyum lemah ti birin merah gadis itu Dia nyaris asing dengan konsepir nta Selama ini hanya Arjuha dan ke jargunyu ini ying menunjukkan rasa sayang padanya Jadi ketiri Mihira berbicana tentang cinta dan dukuncan keluanga pemuda itu diterpa kebingungan

"Aku anak tunggai Mcksuilku Ibu memang mi mi ke uarga besar yang menyayang dan menawar kut merawatnya. Tup sebagai anak satu shtuny merawatnya Tup sebagai anak satu shtuny menawatnya perempuan ada semaram kederatan yang lelih erat di antara kami Melihat Ihu recent itu membuatku seakan bisa menasi kun betapu sakit ying harus ditanggung "

Ar mota Manna turun ain Rondra menginat kebingungan Pemuda tu tak memiliki sapu targan it u tak memiliki sapu targan it u tak sakunya Hanya sebuah plester yang tarti ti k racak dijad kan sebagai penghapus air mitu. Ti kandra membuka jaketnya Jaket itu sidak ti in



-, densin bern i defenjen kurend hi-j warmer - Gundre menveron-on jure" "- st 1/ ... · ung web mus noon "Flor " per except, a 2100 1, 5 manjin sus comizioni. Purchas Furtipust fundicular - Tilan Dinara mengings a militaria a 10. T. TARLET 5.1" 5 ." "3". - " "". c. n S moro mengon eng Q u nunna. 223+1* 01*1 = 10 * = 210 1*11 * 01*



Ru_Honden

sekarang Ibu sanyat kurus tu ang tunngnya bankan teri nat jelas Kulit Ibu terubah warna karena kematherapi Rambutnya rantak Aku ngat Ibu dulu sangat membanggukan rambutnya yang tebai dan hitam"

Randra tidak pernah mempedul kan kedukaan orang lan Selama ini dia mengunci diri dalam dunia yang dia ptakan sendir dengan berinteraksi semin miyang dia bisa dengan orang lain Namun sekarang dia duduk di samping seorang gadis dan mampu merasakan keped hannya

"Aku ketakutan" Man na menatap Randra dengan air mata yang kembali mengal ri pipinya "Semakin takut setiap harinya Aku tukut jika sulitu hari. Ibu benar benar pengi padahal aku tanu itu sudin pasti Miksudku manusia memang akan

"Mati

Iya Tip tetap saja rasanya suat Minira mengasap wajahnya menatap kandia lama menyu ami





mata biru yang misterius itu "Kamu barkan tidak berusaka menghiturku"

Apak my mill in hun?"

10 0

Manna menagering skryum kam merik high Ebirbya Sufin buttyuk yentime kuk maji

"Denopo merek terk ...

Mahan thitle merick mic v time has been denoted by the state of the st

Making mer, not a horme and, not a men as to grant Ay a server of

"Ap 1

Legister to the the transport of the tra

2

- 1



Ra - Amala

Mahira kehilangan kata kata karena pertanyuan itu Randra tak terlihat terganggu, Lahkan simputi yang dilihat gadis itu tadi seolah hanya ilusi

"Ayo, k to harus menunggu taks, sete an mi"

Mahira mengangguk berusaha menyembunyikan kesedihan Gadis itu terkejut saat menyedir bahwa ada rasa kecewa di hatinya karena Rundra

hia

Ba6 12

Kame her of the

menggunakan taksi "

benjalan kaki?

Aryuna terdiam, ta;

menatap Randra M

berado di ru

itu menjemput Rai

tempotnya

Nasional sebentar

membutuhkan sahabat

membantu belajar. Se

men t yang lalu, dia mer

Ru - Amelia

mencerna semua rumus yang diajarkan Randra

"Kamu - tidak mau mener ma uang darik i

Randra menatap Arjuna dengan mrta biru yang memancarkan kekesalan "Aku memang miskin Juna Tapi aku masih punya hanga dini"

"Oh tidak ada yang meragukan itu Kita semua tahu bagaimana seorang Dirandra memiliki harga diri sang it tinggi"

"Apa maksudmu?"

"Kamu memang t dak pernah mau menerma pemberian apapun dari orang lain tanpa bekerja"

"Bukankah harusnya seperti itu?"

"Tentu saja tapi tidak jika ngin dherikan sahabatmu"

Randra me empar pensil ke buku yang tertak. Orpan Arjung Kamu konyo '

Benarkah? It i tidak konyot Ying kenyet kime

"Akt.2"



"Is a Ouru kamu menalak gitar-"

"Yang benar saja? Kenapa kamu masin meng_{angk t}

"Kurena aku ing nikamu memilikinya hingga kita bisa telajar hermain gitar bersama"

"Kamu ng n tapi aku tidak ingin ! // Kacaii

Anjuna mengenjap atas jawaban Ringra "Maksudku—"

Maksudmu adalah aku hanus selulu meneritin semua yang kamu inginkan begitu?"

"Rendre-"

"Top, aku tidak separt itu Aku tidikin. Aku tidak menerima gitar darimu karena aku nuri itu itu membutuhkannya. Belajar bersama kut mu ti Apu kumu tahu betapa besar binyanya?"

"It was a

"Akan membayarkanki Gangnya? Tenit kilik cepat "Tap aku juga tidak mau"



Ka_Amalia

"Kenapa?"

Karena aku tidak punya waktu untuk tu Aku harus bekerja untuk menghas Ikan uang jad tak sempat meneman mu belajar bermain g tar dengan b aya mahal Apa kamu mengert ?" Saat kal mat Randca selesai wajah Arjuna memerah

'Aku tidak pernah bemaksud untuk bersikap egois apalagi tidak peka"

"Aku tahu" Meski menjawah seperti tu Randra menghindari tatapan Arjuna Dia tak suka telah membuat sahabatnya sedih

'Tapi soal yang -"

Kamu ser us akan membunasnya 1.4 1

"Pandra-

"Aku memang tidak knya sepertimu tupi nong itu nasi kenjaku yang ber inti aku tisa mengginakannya sesuka hati"

Detak

Justru karena itu Kamu menggunakannya untuk memb ayar ongkos palanku "

ocapan Arjuna membuat Randra seket ka menolen "Apa maksudmu?"

Arjuna menelan ludah tangannya terkepal 'Mah ra mencer takan waktu yang kalian habiskan "

"Dan?"

"Dia mengatakan menyenungkan" | // .co.

"Lal_2"

Kamu tidak pernah peda i pada sapapun Tepi kamu memperiakukan Mahira dengan sangat bilik "

Salan aku melakukannya untukmi i Ranira bangkit dengan marah tap Arjunn tak kelin cepat Pemuda tu kini subuh menanan bahunya "Aku mbu

"Randro maafkan aku tap —"

"Apa kamu berpikir aku akan merebut kekasinmu?"

"Bukan beg tu--"



Ru Homalin

"Iyo past begin Itaku meming beess egrin Arjuna tap aku tidak sepert nyo"

Randra-" X scan

"Kamu belajar saja sendiri Ak pung 1 mg
Randra mennggalkan Arjuna Saat akhirrya uma senarah pamata bermata beru tu memutuskan untuk berlari Dulinya terasa sakit bukan karena tersinggung akan tuli uma yang tercermin umata Arjuna tapi ketuk in buliwa dugaan sahabatnya itu benar Dia memilik kalan angang tak senarusnya pada Mahira

Sementara Arjuna hanya bisa dialik ta piku menatap buku niku yang terserakan Minisi ni nyasidi karena membulit Kandra minan Tirkik sitari inya dialimeragukan Rardra Namun aga bagian didini rinya yang ingin memastikan sesuatu Bagian membuatukan sesuatu bagian memastikan sesuatu bagian memastikan sesuatu bagian memastikan sesuatu bagian memastikan sesuatu bagian membuatukan sesuatukan ses



Petale Print

7/ N. 220

Pintu da im kendaan terbuka saat Randru sampa rumah Dis melihat sebuah sandal perempuan di depan pintu Pamida tu menasik napas saat akhirnya masuk

Dia membena apa yang di ihat pakaian bercereran dan bekas pengaman Randra mual dengan semua itu Bipaknya pasti mengajak perempuan lagi ke ruman Masa ahnya beberapa perempuan yang menjadi teman kencan Bapaknya sering mengada Randra Bahkan ada dia arang yang secara terang terangan merayu Randra untuk bernubungan badan dan mengatakan rela tidak dibayar. Dia tak bisa mengadukan hali itu pada bapaknya mengingat sudan nampir setanun ni mereka tidak bicara kecuali sangat terpaksa.

irraio ikamu pasti Randra "

Randra yang nendak membuka pintu kamar langsung menaleh. Seorang perempuan yang hanya membulut tubuhnya dengan handuk kini berdir di ambang pintu kamar mandi Perempuan itu member nya senyum edar yang tak dibalas Randra



Ru_Amalia

"Aku teman Bapakmu" Perempuan itu melangkan maju dan membuat Randra berusaka agai tidak mundur "Kenalkan aku Cempaka" Ferempuan itu mengulurkan tangan "Kamu tidak mau menjabat tanganku?"

"Bapakku tidak akan suka "

"Tapi apa kamu akan suka?"

"T dak."

Perempuan di depannya tertawa "Ternyata Uran benar Kamu sangat dingin dan tak berperasaan Penalakan pada perempuan bisa melikai harga di nya "

Randra bahkan ragu wan in yang bernama Cempaka itu memiliki harga diri Nomun dia tukin tipe orang yang suka melakukan penghinnan Jad pemuda itu memilih diam

Kamu serus tidak akan membalas olur ni tanganku"

"Seba knya kan u ken bil ke ki mar dan terpaka ah Bapak t dak akan suka me inutma tikara dengat ku "



Polat

"Oh benarkah? Memananya Kenapa?"

Randra memutuskan untuk tak menjawab bio memutan kunci pintu kamarnya

Aku akan menairup di sin ' ujar Cempaka "Sekadar memberitahumu agar tak bertanya tanya "

Randra kembul mennen kul n terke se Bapuknya tidik penneh membisikin polinguan menginap setirumnya Basinya wilitik rita tu peng setelah menerima tiyorin

Kumu ter hat t dak suka "

4 85

"T duk penting the son, the title"

"Koreng B pikm, + J, Kun ng. ,

Randra merasa tak pir umanjuk a

dengan senyum terku in Aki erir, hiri tik ti n dan membutuhkan tempat Bip am meririr ri

"Iyo Bapakku prid bolk hat Bardro terris" menyembuny kon nados nis ad amisind harryu.



Ku_tlmala

Kamu tahu in tidak gratis "

Iya Randra tahu Perempuan itu membayar dengan tubunnya untuk atop malam ini

"Jadr aku tidak ing n mencari masalah Maksudhu aku tentu tidak berharap kamu menyukaiku tupi aku benar benar butuh tempat tinggal Apa kamu mengert?"

In rumah Bapak Da bisa menyuruh siapapun tingga di dalamnya"

"Tapi kamu tetap anaknya"

Randra menyer nga. B. paknya pasti belum sempat memberitahu kenyataan yang sebenarnya pada perempuan itu Entah bagaimana sikap Cempaka besak padanya saat mengetahui Rundra hanya anak haram

"Terserah apa katamu"

"Oh iya aku akan memasak mukan mulam Menunya sederhana karena tuhan makunun di Japur kahan terbatas Tapi masakanku tu k buluk kuk Dan aku sudan mendapat izin Bupukmu Tali tujumuna uka



L - No s et tenann warm sete an B pare a face

Let a man to Cempure denoun asing Winner, a common sedang me akukan apak Berus ra mangali tanah tanah tanah kampannya Mengur project tanah tanah dan mengeberkan jam dan sintra tanah tanah yang tak juga bengerak tanah tanah

1/10



Ba6 13

がいただけに

Mican

Fengundang Rondina

matahan terbit sudah shuk dapur M seolah milikm. M mangeluh mangeluh mangeluh mangeluh mengeluh mengel

Petak

Randra untuk membersihkan rumah sedikit ringan soci makanan mereka terbiasa membel. Jarang sekali makanan mereka terbiasa membel. Jada Randra tak kompor di dapur itu dinyalakan. Jad. Randra tak kompor di dapur itu dinyalakan Jad. Randra tak keberatan melewati sarapan yang terlihat iezat pagi keberatan melewati sarapan yang terlihat iezat pagi

"Ayo oku memasak telur Rasanya "mayan Bapakmu saja suka

Randra me rik pada Pak Uran yang memang ter hat sangat iahap Pria itu tidak menawar nya jasi Randra tak bern at menerima tawaran Cempaka Dia dan Bapaknya sudah t dak pernah makan satu meja Jin yak n ha itu tetap di nginkan oleh mereka berdua

"Kenapa dam saja? Kamu akan bersekolah kar?

Kamu butuh sarapan Di kampung aku punya seorang ada yang masin bersekolah juga. Dia titik bioleh berangkat dengan perutikosong."

"Dia bukan Adikmu. Cempaka Jad burter" menawar nya" tegur Pak Uran yang kin tanguntya sibuk menambah nasi



Ru_ Amelia

"Tapi dia putramu "

"Kata siapa?"

1 Xs san

Apa?"

"Kata siapa dia putraku? tanya Pak Uran dengan nada siris luar biasa. Pria itu bankan menghentikan makan hanya untuk menolen pada Randra yang kini mencengkeram botalnya. 'Apa kamu putraku anak mata setan?"

Uran "

"Dam Cempaka" Pak Iran tak terbasa disea karena itu dia memberi pering iti nikeras untuk kekusih barunya. Pak Uran kemba menatap Randra. Pan iangannya mengejek "Apakan kam pinya warna mata yang sama? Rambut yang sama? Atau kamu bisa temukan sesuatu yang ata palanya mirip denganku? tanyanya pada perempuan tu

Mata Cempakar terbelalak saat menatap Randra. Segangkan pemuda itu membalas dengan terani



Detak

Sepert Jagaannya perempuan baru itu tak tahu tentang diraya (**Sean

kamu linat foto perempuan di dinding ruang tamu itu? tanya Pak Uran pada Cempaka yang menganggik tanya Pak Uran pada Cempaka yang menganggik tanya Itu Ibunya. Mirip denganmu Berkul tirokera dan jan rambut hitam, sepertimu Tapi apa kamu hat dan janga memilik ciri-ciri fisik Ibunya?"

Ka i ini Cempaka menggeleng Perempuan itu tampik menyesal saat menatap Randra "T dak"

"Benar I dak Anak setan ini tidak mewaris apapun dar kami Matanya bira, rambutnya cokelat Dia sungat tinggi dan kulitnya putih. Lihat! Dia tidak tampak sepertiku atau perempuan jalang itu. Juga sepertimu atau orang orang di tanah kita kamu tahu kenapa?"

Cempaka menggeleng dengan buru buru terke, от кагела кеказагал Рак Uran Kemarin dan semaran Рак ита bers кар бык рамануа. Тідак lembut tap рам. Мельшат Сетрака тідік керегатал теприй



Ru_ Amulia

yang harus hidup tersamenya demi per nurun di katalasing itu #5 can

"Sayangka terir, h to kreman in the hamana Berisir, margard, kin in the product of the Randra bi bisanan kamangar transfer transfer and and segena

Rendra tak menj wat tr this ray men it.

Begtu sampai di ha iman rumun erini visti
Pertama dichat Randra ada in Arjuna tem. . 1.
Tersenyum lebar di atas sepecienva





"Se that pag " sapa Anjuna nomah Pemust .

mengambil sesuatu dan tas nya dan men, etan nya mengatakan kat kinya n

Rumana "Dan Iou Dia mengatakan kat kinya n

dikemba kan dalam kedadah kasang

Jika Arjuna sedang berusaha berdama imperganti katakata nu berhas Katena Rahana kini menganti i katakata Jani tangannya sembani mengu uswah terimi. Kuja Punyamu mana?

"Sudan di perut" Arjuni, menudip si mengelus perutnya

"Kama memaksa Bib imemhuatnya"

memat tatapan tak pensaya Randia Jika mink sedang berseteru biasanya Anjuna memuri 6 meminta bantuar Ibumia Bu Ashi hanya peniu meminta dan hashnya digunakan Anjuna untuk meminta sahabatnya agan tidak manah aga Ibu sebing mashi sahabatnya agan tidak manah aga Ibu sebing mashi saat kamu pengi keman si tahu Masak banyak dan makan malah bulah berpesan agan kamu tingga untuk makan malah bulah dan makan malah bulah dan hashan malah besar tapi kamu malah pulah



Ru_ilmala

Jodi Ibu mengamel dan mewaj bikanku menjemput jinja membawakan bekal untukmu Kadi ng aku merasa Ibu libih sayang padamu tahu!

Itu tidak benar Buik Arjuna maupun Randra menyadarinya dengan baik Nomun seperti basa pemuda bermata biru itu tidak bermat untuk menggagaikan usaha sanabatnya dalam memperbaik nubungan mereka

"Sampa kan ucapan terima kasihku yang sebesarbesarnya pada Bib "

"Ucapan terima kasihmu sepert dikutip dalam pidato acara resmi" Arjuna menyengir dan berhasi memancing seringai Rondra "Oya Bapakmu mana?

"D dalam sedang sarapan"

"Tumben sekal."

*Dia punya perempuan baru Yang satu in terchat *Ma mengerjakan pekerjaan rumah '

"An, pantas saja Bapakmu pulang cepat kemarin dan t dak kembali '





"Dia ada tugas?"

"Iya Kamu ngat soci makan milim tir ir yira kusebutkan?

"Iya

"Non fox unin bertil smim I in ...

"Bunga? Untuk apa?

"Bungs yong uk n jengk n h, m, j n j n jun

"Maksadra Ayorka kinim kolikit ike ili.

Anjung member injokin minimum in the Randra Numbers William in it is a second to the second s

"La 42"

"Kamu sahabatk."

"Hubungannya?

Menyebut nama pingg annya Anjir mirrih

Ra_Amalia

me hut tatapan mem ing Panan, Arisi h ake Kemarin aka hunya

"Cert "1"

Ar all time menters tope menterodes

"Ings" Kim Set ! Y rg mer in tukerry ?

1 cp. t sekali "

That Report not many the types of the co

tent is without is sum with the busine

47.4

Turnan men in uttak menyamat kedatungan

hipertry 1 pontry

Sangat Menekamem ur sitertana hubungun kamil "Praua"



Buch

Ton - Randra tidok tishu harus merespon apa

As the ranker bertuning in begit tamat

Rimate merasakan ketek bekal di tangannya tegit

bent Aner sens 1 \$4 5 can

8 o mono menurutmu?"

"Tentang"

Astess aku menceritakanmu panjang etiar dan komu masih bertanya" Arjuna menghela napas dengar aramatis "Avo na kiah Kita membicarakannya sambijuan".

Pandra menurut memasukkan kata bekai ti tas usangnya lau menaik sepeda Arjuna Dia berpegang pada banu sarabatnya itu

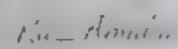
"Aku ng n taru pendapatmu"

"Apa to penting?"

"Tertu saya Kamu sahabatku"

"Tap, to hidupmu. Kamu yang menentukannya"





Anjuna cemberut tapi kemulun terseri. Tierar "Mih na gadis yang manis dan penynyang Sungut man nat dan disuku arang tuaku"

Dan kamu?"

"Apa kamu t dak melihat aku mem janya?

Benar Lalu apa massiohnya?

Tridok e ja Arjuna tertawa seneng Kari serar i nik a ja masa ah Buhwan sepenarnya aku saraat herunting Bisa kamu bayangkan ika aku merikan dengan anak anak lucu nant nya dengan anak anak lucu nant nya dengan anak anak lucu nant nya "

Pandra hanya diam Taak mampu membayangkan atnu tepatnya tidak mau membayangkan hai yang diauk mau Arjuna



Bab 14

1 × scan

"Sayangku in hanya luka kecil Leiak biasa mengalaminya" Anjuna yang seperti biasa tidak pernah menahan diri untuk menunjukkan kas h sayang membelai kepad Mah ra "Jatuh dan sepeca bukan hal luar biasa untuk seoram pria,"

K ._ Amilia

18 san

"Kama bukan pria" tukas Manina ketus

"Ch kamu mau aku menun ukkan tuktinyn" Arjuna mengerling menggada saat mendapat pelatetan sang palar "Aku kan hanya menawarkan tah nanti kamu juga akan melihat dan "

Arjuna mendapatkan lib tan di pip karena ulapan mesumnya itu "Kita seding di UKS Kamu mau alia yang mencuri dengan dan membuit kita musuk ruang 8P2"

"Semus orang di seke ih ralit di koto in tahu kumu milikku Dan sateluh Lerseke an kila akin menikah

Marra duduk semukin gelsin fixta itu entuh menjapa menjadi sesuatu yang semakin silit untuknya sekarang "Kita harus kuliah dulu Kamu kan ngin menjad penulis terkenal"

"Aku bisa menul s di mana maria dan kaipan saja

"Tapi menulis membutuhkan ilmu Aku tahu kamu tentang dealis Tul san tulisanmu tidak hanya tentang tahu kamu tapi hidup dan manusia. Aku juga tahu kamu



Detak

sudah mulai menulis beberapa artikel politik. Itu malah bisa mengarahkanmu pada mimpimu yang lain seorang jurnalis."

Arjuna ing n mengelak, topi oknirnya hanya cemberut Dia memang menyukai dunia tulisan sama besarnya dengan kecintaan pada bermusik "Kamu membaca surat kabar itu ya?"

'Iyo"

1/scan

"Dan kamu langsung tahu itu aku?" Arjuna hanya mendapat anggukan sebagai jawaban Padaha, aku sudah melakukan riset mat-matian agar tidak ada yang mengidentif kasi tulsan itu dibuat anak kelas tga SMA"

"Aku mengenali gaya bahasamu "

"Aku sudah mengubahnya"

"Aku mengenah sudut pandangmu"

"Bohangi"



Ru_ Amalia

Arjuna , kamu tidak iupa saat mendutangi rumanku sambil membawa kue, becerapa har sebe um u, ar nas onai?"

"Tentu saja, aku berusaha menciummu dan kamu menyundul kepalaku" | #5 ====

Itu adalah hari yang sama dengan acara kencan mereka di taman hiburan Arjuna mendatangi rumahnya di maiam hari untuk menyampaikan permintaan maaf juga menanyakan apakan Randra berhasil mengemban tugas. Tentu saja Mahira memberi jawaban jujur dengan mengeliminasi beberapa kejadian yang terla u sentimentil di saat tentang kebersamaannya dengan pemuda bermata biru itu

"Jangan ingat bagian itu tap ingatlah saat kamu muna, membicarakan kebijakan yang dibuat Kepala binas Pendidikan itu, panjang lebar Apa yang kumu mampaikan malam itu, persis sama dengan yang ada Ji arinkel surat kabar."

"Sial aku memang terlalu banyak bicara



trank tapi komu tidak tinan _{artak}

A ma menatap Mahira seo ah matahan tersime tend di atas kepala gadis itu "Kamu memony pememonyat man trasa Sini kaberikan ciuman termi kah"

Buch

reng, nakapian kebenaran

Mah na memundurkan wajah saat Arjuna berusaha mencuannya Bisakan kamu waras sebentar saja?

'Aku tiduk gila Kepalaku baik-baik saja karena sikuku ir yang menimpa batu Kecuali - Randra Sini aku lihat kepalanya berdarah tadi '

Kecemasan yang berusaha diendapkan Mahira kai memba menggelat dengan liar Mahira tahu itu salah la tak seharusnya lebih mengkhawatirkan orang andari pada kekasihnya Bahkan setelah perlakuan Randia yang memandangnya seperti yirus Mahir narusayi sakit hati Karena bukannya nubungan mereka mengia iat hibaik Pemuda itu bersikap makin dingin padanya



Ra Alouta

17:11

Mana hanya dium

115000

"TidgK

separah 162" Arjuna tenguk lin til ki wi wi kekurang Sant jumi at rahat tedi Arjuna michael te ki ki wi kekurang Sant jumi at rahat tedi Arjuna michael ti kekurang antuk piling. Diri tip in miliawa git kesayangannya padahal sudah terjang ait ki arjitin bersima temannya tin dan intigrali atak datak midamannya tin dan intigrali atak datak midaman seketisnya akin mirja oleh bisah pengan akin mirja oleh bisah pengan datak midak wasa wi ki a tidi antuk datak minak wasa wi ki a tidi antuk tinggal menanggu pengin mina katilar nici ki baranya Meski tegitu mereka tetap dihiar kining kya temah wanga telak lagat erajar separat ting tiga

Arjung bose sign perge serder to be a formular kemampulan mengayah sepilih hi di so to mangayah sepilih hi maske se leng di atus si pe fe mening hi terint to maske se leng di atus si pe fe mening hi terint to



Detale

berguing di atas jalanan tanah yang talik mili an sedikit berkerakil

Randra mendapat luka yang lebah pitah katan berusaha menahan seperta dengan posisi jituh yang tidak menguntungkan Sedangkan Arjuha masih sempat me ompat turun meski akhi inya mendapat luka juga Jadi setelah sampai ke sekolah, Arjuha yang merupakan idala langsung mendapat perhatian penah Sedangkan Randra malah menyingkan

Arjuna tad nya mengira Randra ikut ke UKS karenu sahabatanya itu memang mengikutinya sampai ke ruang itu Namun Dia lupa bahwa sahabatnya memung manusia penyendiri yang bahkan bisa dikatakan untu sos al Sekarang Arjuna langsung menggenggam tangan Mah ra dan meremasnya 'Sayang maukan karen melakukan sesuatu untukku?"

"Aku sudah meminta izin pada guru untuk menunggumu di sini "

"Bukan itu"



Ra_Amalia

Law?

Cardah Randra."

1 scan

'Apa?'

"Dia terluka Mahira Car can obat dia Kumunun

Minira ingin menolak tapi tangannya tak urung meraih obat obatan di kotak obat Dalam perjulikan keluar dari ruang UKS a meyaknikan diri bahwa tintakannya didasar karena permohanan Arjuna

Ta aknienya menemukan Randra di belakang perpustakaan Tempat yang bahkan tidak rujin etatang siswa paling nakat di sekolah mereka sekulpun Ada sebotol air mineral dan bekasit su 9. ing yang bernada darah di samping lelaki itu paga dengan peran baju seragam lelaki itu nada darah juga perangan peran baju seragam lelaki itu nada darah juga perangan perang

Kenapa ke sini?"



1 1 1 1

Itu pertanyaan yang tidak ramah tapi Mahira ter, tidak bisa mundur Gadis itu duduk di samping merangalu memperhat kan sebuah luka di pelip sikanan leru tu masih menga rikan darah "Membasuh tersa mengabati tidak akan menghentikan pendararangan Sebentar lagi siang darah yang keluar bisa letih banyak". Mahira berusaha menyingkirkan helain rambut yang menutupi luka Randra Gerakan tangannya langsung terhenti saat pemuda itu mencekal

"Kenapa ke sin?" u ang Randra yang kini si "sa menoleh tidak lagi membuang muka, menatap tajan pada Mahira

'Ar arjuna Dia menyuruhku untuk mencar dan mengabatimu'

"Benarkah?"

#scan

"Iya"

"Oh Law Randra kembali membuang pandangan seolah enggan bertatapan dengan Mahira

"Jad apa aku boleh mengabat mu?"



"Iya sesuai perintah Aryuna"

Mahra mengerutkan kenag Ran, tir, ryar tegtus ns dan dingin meski w jaraya tir ..., i.

Namun Mahra tauk anya menauga tau kir na sekarang harus segera mena tat p mata atu raria.

Innya sendri pings ni kirir entah sejik hipana an mengapa melaut hinara tauk mata mata mengapa melaut hinara tauk mata mengapa melaut hinara senda mengapa melaut hinara mata mengapa melaut hinara senda mengapa mengapa melaut hinara senda mengapa me

Jo menshan tonorchy sy my female a set protocol me hat conyony some and a set protocol me hat conyony some at a set protocol dan juga menutup luka itu den jer tertur kan at prester luka tanun hak king test terra e sena nestik tanungan.

"Luxe to hards diversition of the kings of not Mahira menunggu bo'asan Rond' of top mercian sold top dek diakukan pemuda itu "Kamu tisa memilika utat obatan ini pulang"

"Buat apas"



Detel

them except his

11/2 - 417

"AR ORED REPORTE FROM DEED IN THE SER

"Agir for ning regitary to the restriction of the r

Miking there will respon you, although the beautiful for the percent of the second of

Gods its tire sold akin hersin set kirls menarak tangannya Minag merasakan gasi kin sinah kasar di birasir telipik tangannya selat terisiri menahan sin ayan silak menimpa Readra Pemilia tan mencengkeram ranang Manara it sik keris tip

Ru_ Homelen

comes member gades to tak tisa respains

Pembahang kelam Randra dengan subla a berdesis Napas ielik itu menerpa wajan Munina yang kin sudah dibusahi air mata. Kedatang amu dan semua ni hukan karena penintuh Aru na langutnyi Jengan seryar kemenangan dulah r

1 // S Zan



Bab 15

#sean

Mahina perusaha untuk tidak berlam Ditri, berdebar ningga menyak tikan Ia ingin segera simp di ruang UKS Jemarinya kaling meremas Galik ti berusaha meyakinkan diri bahwu apa yang sidhat ta bukanlah ilusi

Randra menunjukkan emis yang tidak bisa

Pemuda bermata bio itu memaksanya mengukui sesuttu

Dia mengetahui apa yany tersimpan di hati Mahira

"Ya Tuhan." Mahira menutup mujutnya dan terduduk di larang

Ku_Amulia

kak nya benar benar terasa leman dan tak mempu digerakkan Bagaimana in 2 Kenepa dia tika tur i

Manira menggelengkan kepala berusaha mencar alasah dari mana Randra mengetahui perusalanya, dan apa konsektensi yang akan muncul setelah tu

Selama in a tean berusara miry mpin perasaanya rupat rapat Tik ada yung unan hunum. Arguna seka pun Pem ida yarri serima ni sing tid kat denganaya "Astaga " Mahin hertambah punk Jika Randra menyadannya bugaimgaa jika Arjana ternyata jika sudah taha?

Michica berusaha meyikinkin di Marina Rar Jra dusuh sahatat Arjuna Merika birkan sijent waldara Baga mana jika akh rnya pemuda te meta biru ", memutuskan untuk member tishu kiwannya?"

"Itu m mp buruk" Beran akan menji sebuah m mpi buruk Manira tak mampu menitusangkan kekecewaan Arjuna padanya Rasa majudan sakit yang



Detak

harus a tanggung kedua arang tuanya. Juga arayatan semua arang yang selama ini mengira a gadis tak not yang memuja kekas hnya.

Mahira rgin menangis D atas semua itil yana membuatnya paling panik adalah angarpan Rimata padanya Pemuda itu past mengina dirinya guas yang memik hati busuk dan bisa berkhianat Namur baga mana bisa a mengendal kan hati nya?

Arjune memong bak dan man s Muhina tersumpih pemuda itu meng si bag an hatinya dengan kasir siyang Ia akan melekukan apapun untuk Arjuna meng nat betapa pemuda itu menunjukkan pernat an kelembutan dan kasin sayang pada ibunya yang sukit sukitah dengan tulus Namun perasaan Mahina pada Arjuna jauh dari kata romansa meski mereka tersitus sebaga kekasin Sedangkan Randra membuat di sanya berdegup dengan kencang setiap teringat Pemuda in mengisi mimpi-mimpi Mahina Mengacaukan pikirah dari hatinya

Ka Amalia

top tike day na memperinganya

Mine mino type t wayon terkens set in preman permat tertabah gentapi yang terkens set in preman ce h tu sersitat di dinang berbana pada Mines

"Mirror sin , to the King of middle wagon tappenage" Seems mile in manythorian kerny tan Mirror "Dan Fatton dir nompertuk kanama dengan Pros"

M hard were it there is had until the termination of the period of the p

Heh kmi jinjun pura pura totah Aku



"Me har?

is mataiping to kasar padamu tad

Makina mengenjap benasaha untuk tida.
tersentak Ternyata ada orang lain yang meinit kejadian tadi "Itu"

матакал Тар аки уак n kamu bisa me nat sentr betapa buruknya anak haram itu "

"Kamu kasan sekali"

"Apa?"

105-20

"Die tidek bunuk den kimu tidik peri-

"Her aku membelamu—" Sukmo terd im matanyo meny pit penuh cur ga pada Man ra sebelum tan me edak dari bib rnya

"Kenapa kamu tertawa?"

"An aku tahu Sia an aku tahu hanaha

"Aku tak mengerti apa yang kamu katakan"



Ra_ Amula

"Kal on berselingkuh kan?"

"Apa2!"

"Jangan pura pura terkejut begitu Anak Manis"

"Anak man 52 Kamu memanggi ku anak manis? Kita bahkan seumuran "

"Bukan pangg lanku yang harus kumu khawatirkan sekarang tapi kekasihmu" | % saan

"Aku tidak tahu kenupa harus mengkhawatirkan Arjuna"

"L hatlah wajahmu" Sukmo kemba i tertawa "Kamu pan k Jan membuktikan aku benar "

Tidak Kamu aneh Semua tuduhanmu tu areh "

Aku tidak menudun" Sukmo menepuk nepuk di janya dengan percaya diri dan aragan "Sukmo se alu ukara kebenaran"

"Kebenaran?"

Kamu mendatanginya-



Buch

4 The vand menyurchke " Kumu menawatnya dengin baik bus hubat pozarku Temanku '

"> anak haram itu tidak mau punya temini"

"Berhant, menvebutnya anak har ami" // 5 500

that a ah bukti pa ng jelas Komu men n Tit uku mengh nanya padaha itu ke benaniin

Henrystumme berhenti menghana or ing lan katara "u har buruk bukan tindakan salah "

Omong kosong!" Sukmo maju dan manyarra re not Mahra tak mundur Basanya gils inch n remenut top ternycto si cent k to mem lik ny "Srmue yang kamu katukan soal tindak in terpuj ta mangka tenge tapi kemarahanma merungkan seta inya kemarahan itu karena kamu ti ki na na na sa orang yang berri ara buruk tentananyu

"Aku tisk akan membuang wakto untik membagima mengatah pendapat Aku tahu tu su su



Ki_fin ii

Benar Karens Sukma tisk irin menginun pendapat yang diyakin mua

"Terserah"

y' stry

"Benarkoh tersen 12 April Himo tity test

"Tark a ta r.k.s a mit rere menaginggunga o"...aku ak n memi , im. i kitaran si perti da u"

Peringston der, n.s., restuding new alt Manager tendr mem alt Manna er i american handra tendr logen tut gan maritur is as or to semo ying myong monder men sah dir Mirks

"Aku tilk tikut primu" . p jamo penon

Benarkahir Rantra tarkan taak maju senarkahir Rantra tarkan taak menium kegentaran tarkan tar

Kame hanya anak haram t duk tohu diri-



Detal

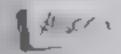
Rondra tidak menjawab tapi tatapan yung diberikan membuat kalimat Sukmo ternenti

"Axu tidak takut padamui" ulang Sukmo ()
dengan suara lebih kencang

"Apa aku perlu menyuruhmu membukt kanryaz tantang Randra dengan sangat tenang

"Aku punya rahasia kalian

"Benarkoh?"



"Aku bisa member taru semua orang

Maka lakukanlah "

Mahira menatap Randra tak percaya Ia yakn bahwa pemuda itu telah gia dengan malah minyurit Sukmo melakukan tu

"Mereka akan membena mut Kamu mem k dorih pengkhianat seperti Ibumu--

"Hat not, Sukmo Jangen setut Ibur, dengan mautima Kamu tentu tak ingin me ewatkan perp sanah angkatan kita dengan tertar ng di ruman sukit."



Ru_Amadia

Sukmo mundur meludah "Aku t dak bisa diancam." "Aku b sa melihatnya

Sukmo dengan sangat marah mentip Randra "Suatu saat aku akan membalasmu

"Aku menunggu dengan senang hat Top jika kamu berahi seka i saja membuatnya tenganggu kamu akan menyesa:

Sukmo menyeringa, kembali meludah "Aku benar Kamu ternyata berengsek buruk, beran menginginkan menginginkan Sukmo berbalik pergi. meninggaikan mereka

"Dia tahu," ucap Mahira pada Randra Ia panik luar basa

"Tahu apa?"

Xstein

"Tentang kita"

"Memangnya ada apa dengan kita?" tanya Randra

"atar seket ka membungkam Mahira Linat kamu

"dak bisa menjawab, karena memang kita tidak



Petal

schabatku Jad. tak perlu pan k Itu sama seka tak berbuna

Randro kemud an berjalan me ewati. Mah ra yang terasa sangat sak t

*xcu-



Bab 16

XI Can

"Kamu terluka?"

Randra menghela napos tu pertonyh niyang tak ding akannya begitu masuk numan. Nimun perempuan tu Cempaka yang semenjak tabi bibi bibi bibibi menantan teve tua tu— anisung barak timeng ampin Randra.

"Astaga ... apa yang tenjadi?

Kerapa kami, bisa ber ran?

Cempaka hendak memegang kenig

Ranara tapi hinnia pemuda tu

Akunanya nunumu kacasa

"Tidak perlu" Randra menghempaskan tangan Cempaka. Di tasinya sudah ada obat luka dan piesten dari Manira. Pemuda itu memang sengaja tak menggunakannya di sekolah tadi. Dia tak ingin Mahira menyentuhnya Gadis itu memiliki efek berbahaya karena membuat Randra tak memahami reaksi tubuhnya.

"Tap tu uka serus Harus dianat Biarak, melinatnya dulu"

"Tidak"

"Randra—"

"Menyings rlan

"Tap -- "

Xxch.

"Menyingkir"

Hen anak setan beran sekali kamu membentih pacarkul Pak Uran yang baru memasuki ruman angsum berkacak pinggang. Dia menatap penampilan Ranura dengan penuh cemaah 'Ter uka iag neh? kai "dengan sapa kamu membuat masaian?"



Ru_Amulu

"Sayang "

"Apa2" Pak Uran membentak Cempuka Sudah kut ang jangan ikut campur saat aku biraranya dengantiva"

"Top dia terluka"

Randra yang telah terbasa ding ni penghinain.

"Sayang aku hanya ing n merinat wirk. Sapa

"Tidak perlu Buat apan Sudah kul ing jangan ikat dekat dengannyu Apa kamu turi" kemer han "Kuran kini bera h pada Cempaka Iya? Atuu kamu

Tidox Bukon begitu-



Detal

Law apa, hah?" Pak Uran melintasi ruangan dan mencengkeram ranang perempuan itu. Kenapa kamu pedu padanya?"

"Jran-"

"Kenapa? Jawab? Apa karena anak setan tu memuki wajah tampan? Kemu tengada Iya? Komu menging nkannya?"

T traak "

Alscon

Setan alasi Aku tahu dia memang busuk. Beberapa perempuanku menagadanya "

"Lepaskan dial" Randra yang tilak tahan melhat raut kesaktan Cempaka akhirnya bersuira "Lepaskan"

"Lepaskan, heh?" Pak Uran mempererat cengkeramannya "Jadi kamu peduli padanya? Fada kekas hku? Bukannya ni aneh Anak setan sepertinu tidak pernah pedui siapapunt

"Uran kumahan " Cempaka memekik keras saat Pak Uran menekan ranangnya lebih kuat



Ra_Amulu

"Lepaskon-"

"Terryata kalian saling mempedu kan Pak Uran menatap bergintian antara Randra dan Cempika "Setan Apa kalan sudah tidur bersama Tya?" Pak Uran menatap Cempaka dengin benas Kamu membarkin talah setan ini menidurmu Sulah kuchang kamu tunya milikril Aku memberikanmu tempat tinagah nini menidurmu.

"Cat : K melek, Konrya

TT JUK TIF1A

Musica

A , n tra tre Cent ka mery with se ora ters mean

Complied to mercink wanity to ke pelikannya congression de to mercink wanity to ke pelikannya wanita ta ke pelikannya wanita ta ke pelikannya wanita ta tu ke pelikannya wanita ta tu ke pelikannya da ta wanita ta tu ke pelikannya da ta wanita ta tu ke pelikannya wa

"Kom, g a loop Rendra tak habis pinn



Petal

"Aku a at Took anak setan Aku tidak qilu Aku bizara sebenarnya! Kamu pasti ingin menasakan tulah mentakava di ranjangmu Rinjang yang kuberikan!"

Randra merusa jijik luar biasa mendengan ulipar bapaknya Nomin alih alih menjawah pemuli itu memutuskan untuk masuk ke kamar

Mau ke mana kamu anak setan³ Aku ir im sa ksai bicana i Pak Unan yang telbiwi umak inulus Cempaka ialu organg menerjurgik ndra Disa emira punasung pemula bermata biru tu semira sangat kenas ningka tensungkun ikasah karas

Dengan gerupin begitu repit Pipi i nimber ksu Randra berba ki au kemri, mennyapinyapinya Pipi Berdin lau member tendunun dipinyapimua di "Aku sudah menaran din melipi kin mi Tini kin aliak setan terkutuk Konu mingua soja bersan a Tida a yang jalang!"

Randra Du im sofu gendenn depat dan eins Randra



Ra_Amelia

mendarang kaki Pak Uran hingga membuat pria itu terjungka jatuh berdebum di lantai

"Anak setant Anak na am jad." Pak Uran tak mampu me anjutkan kal matnya, karena kini Randra sidih berada di atas tubuhnya Mencengkeram kerah baju pria itu dan dengan tangun terkepal siap memberi hartaman Pak Uran terbelisiak merasa ngeri tak prenah melihat ekspres sebuas in 'Pe pengi Pengi diri rumahku Aku tak mau tinggal se sama anak setan sepertimu lagi"

Rantra menggertakkan ggi, tapi akhirnya merepaskan Pak Uran dan bangkit Pemuda tu memesuki kamarnya Sepuluh menit kemudan saat Puk uran sudah duduk di safa tua dengan Cempaka menyabati sikunya yang tengares lantai Rundra ke Jan dengan tas ransel penun

Femilya itu tak mengucapkun apapi n saat berjaian Menju pintu

Jangan pernuh kemba ke sini



Detal

Randra menghent kan langkah di ambang pintu mendengan ucapan Pak Uran. Dia mendeh dan memberikan tatapan begitu dingin pada pina yang selama ni selau menyiksanya itu "Past " jawab Randra din melangkah keluar rumah tanpa pernah mennieh ag



"Aku sudah berbicara dengan kepula sekolah tan memberikan nomor ponselku Mereka akan mengir mkan yazah dan surat la nnya nanti. Aku bernarap segera menemukan tempat tinggat di kata baru tu Judi aku aran berangkat besak Setelah pengumunan ke ulusan "

"Apa" Arjuna menatap Randra tak perlaya "Kamu bercanda kanz"

Randra menggeleng Menatap kota di bawa sant Mereka bertemu di bukit padang rumput Randra



Ra_Amalia

perhasil membeli ponsel butut dari hasi, keringatnya dan meny mpan kontak Arjuna Dia menghubungi sang sahabat agar bisa bertemu di sana

"Aku tidak pernah tahu kumu ngin pergi"

"Aku selalu ingin pergi"

Anjuna mengepula in tungun Dia merusa tak tasa ternapas dengan ternar merup tunu kenginun Ranuna Pak Uran mengus emusi Anjura menutap danse Randra "Kamu bisa tinggul di rumahku."

"Untuk berapa lama?"

Xxcin

"Berapa lamapun kamu ingin,"

"Dengan menja ti or ing y ing menuint ang iag

"Kita sanctat-"

"Tapi tidak memberaka alasah antuk tetap tinggal di ramahmy "

"Astaga Kenapa kamu mulah berpikir seperti itu":

"Sete ah menumpang hidup pada lelak tu se amo in



Detuk

mengulanginya kembali adalah hai yang tak akan pernah kulakukan."

"Kamu bisa bekerja pada Ayah" Arjuna putus asa Dia sekuat tenaga menanan air mata Aku akan bicara pada Ayah agar memperkerjakanmu Kita bisa kuliah bersama sama Otakmu sangat cerdas, ya Tuhan Dun aku tahu kamu mendapat tawaran beasiswa. Arjuna memukui banu Randra dengan lemah "Ayolah Bung Kamu tidak boleh pergi."

"Aku harus pergi Kamu tahu tu"

"Tapi kenapa?"

"Di sini bukan tempatku Juna"

Xeram

"Astaga sa." Arjuna gagai menahan air matanya Pemuda itu mengai hkan pandangan hanya agar Randra tak menyaksikannya menang s

Randra tersenyum lalu merangku, banu sahubatnya "Jangan cengeng Para penggemarmu akan kecewa mengetahu kamu menangis karena nal remen in



K. _ Hachen

*Ha remeh katamu?" Arjuna berusaha me epaskan
*Inyku an Randra tapi tak berhasil "Fers hubatan kita
**Kan ha remeh? Aku menyayang mu

Bukan pensahabatan yang kumuksuli namer Arjuna Tap soal kepengranku Dan aku tanu kumis nenyayangiku."

"Apa itu t dak cukup untukmu?"

Rondra tidak menjawah Dia melepas ranar silangan membentang di kejasian Selman hidup aku tak pernah merasa memiliki temput ing Aku hanya ingin mencaninya

"Ayo ah kamu tendengun seperti cewak yang ti kut ren angan pagannya"

Ariana meming tikut tip tik tisi

Ar Jung yarg mengerur och ar meta Ata I t Kom Massi Kita tetap bisa te karim per n Dan



Detak

mungkin suatu hari nanti setelah dewasa ik ta akan aisa bertemu agi Bukankah tu menyenangkan? Persunabatan kita akan tetap terjaga tap ikita sudah menggenggan takdir masing masing "

Arjuna mengusap pip nya dengan punggung tangan "Kamu tidak akan berubah pikiran kan, meski aku memahan?

"T dak "

Historia

Arjuna kembai meninju lengan Rondra "Maka pergiah Temukan tempatmu Sobat Aku akan selalu d sin menunggumu"

Sore songot tua waktu itu, dan mereka menghat skannya dengan bercerita mengingat kenangan kari yang ndah dan telah terlewat



Bab 17

(Xson

Acata perpisahan itu ber angsung meritin Kelausah seratus persen membuat semua orang bersika ita Alara resmi pelulusah diaksanakan dari pagi hingga siang hari Sedangkan untuk acara perpisahan khusus untuk anak anak kelas dua belas yang tendir dari pentas sen din hiburah diaksanakan pentas sen din hiburah diaksanakan

pada s ang hingga sore hari

Anjuna yang merupakan sing ida a tentu sibuk Bahkah din memaksa Mahira untuk mengambil bagian dangan menyumbangkan sebuah tarian dan memba a pulsi yang ditulis Anjuna untuknya Pentunjukan

1)clak

yang tentu saja men mpulkan kehesianan

Sedargean Rondra seperts binso til kiterre, tensbat sama sekoli Meski dinorintkon soria, tenski ni a tentinggi balkidi sekolih mulbur provins mense. pemuda itu itak tampak alemoini bili binin menyampa kan pidata sinak tilyangi alwi kini sinak sekalah untuk siswa yang mewielike kelin tili sisebelum kemulian menyingkin bili kelin tili semantang tempat di mina, tiki selin tili kiningganagunya.

Agazi.

Randra memory set u sina minita in permitanan misk Anjura tap pemili ninn nin nin nin hanya mampi tentaran dalam sati, ji kirini ili matanya menangkip sasik Mirri, yang men si bunga dan Anjura i atus panin ng Rinni nin ninn namangkip ba tak maj memperaturuk susara ti dengan memeratan ni pida sarabatnya Bigi man pi han ini adalah terara nikali di lengan memeratan ni pida sarabatnya Bigi man pi

"Cemburu yaz"



10-100

promens to make the same strain to the same to the sam

The property to the fine of the service of the serv

CITINE PO

Pp Tx x



Detal

Selalu bers kap sepert in 2 Apa kam, piki hi keren?" Sukmo yang hanya mendapat tat pim ditah dar Randra semakin meradang. Dia menetik si kit tubuh pemuda itu lau menghempuskanny. Lai ke dinding "Dasar bangsat sombong kan a bankan tidak mau menunjukkan rasa sak t

"Дерозкоп

"Aku su tah misak denganma"

"Sama"

Sukmo berusing mengingkut tist in kir in the gogod "ideh anak setor A., kir in the trial hebat?

Tidak "

"Pembohang sia in Aku tinu kindini. ""

hebat Muka dan atukmu itu mimili, in i di
bedebah sambangi Kamu berpikir tidik satira tinu."

kami hingga tidak nau berteman kilmu memi hiumit
manja dari keluanga kaya itu sebija temin Tidik
pedu dia memanfaatkanmu



Lo_Amalia

memperhat kanku' / x''

Ako belym serva siden Aya komu tahu hay
kam yang melih it tindak nam, t, kryt nami ukut
Kama berusal dar or rg or ry riject k.n. K. um
rendahan tapa ken pi k.n. i a.k.p. n. h. h. t.
berte 10° K. m. minasi n. r. j. k. n. q. r. k.n. ajast.
Menemaninya ke sir. ken r. m. r. p. r. k. tay sry.
Kama p.kin ia hang tahur nar nar pin tan c.
Taak Kamu tetap h. n., an k. t. k.n. irya. Ah
rku sa ih bin m. r. murah n. k. m. k. irya. Ah
tankin bukin an k. kek. h. ariyar jenr yang
panjar ejekkar terkimin j. t. j. ut ten ir vijut
saat me ihat raut wa, h. k. ira s. t. sak i t.k.
terus k. Kenapa kenya i m. h. i.

"Kamu sudah selesai?"

Bangsat " Sukmo tak t su menut in em sinya lagi Da mengangkat tangan bindik menuk, Rintra tap dengan sigap a takan pemuli, ta si kina nembuli tu terusaha menyering Ranti. Din semakin gelap mata



Pent

"Aku trdak mau melawanmu "

"Kanapa? Kamu takut citra urijusma kilin in mulid teladan tercoreng? Iya?"

"Aku bankun filak akun merjiwi ipi tenyaan konyofirtu."

Barasat sak pintar Mereka mengiru ipmu halk padahat kamu hunya anak berita ah haram yang memi k nitsu hinim di tujunma di kukmo menye ngi saut melihat mata Rindi miliyapit diravakasiya akhinnya berhasi "Jangun puna puna tak menginti Aku tah betapa kamu ing nimasik ke dilum rak pilar sahabitmu. Atu, mungkin kimu memani sudih melakukannya—"

Kalimot Sukma tiluk pernan sir esa kurena Runara Suduh menenjingnya Juka pemuda gempilitu berusara memprovokas Randra muka dia berhisi Karena kin



Ka_Amelia

Sukmo sudah terlentang di bawah tiben kariara yang baru saja meninju hidunganya hingga pat hi

Sukmo menjerit keras Jeritan yang ti nujir naga ke tempat Muhira yang sedina mera minisah properti tari di tuang seni-yang herser i hir dangan nuang labaratarium mampi mendenganan i Citis di segera mencari ke arah similar suara menilih tik ng perpustakaan. Ia terkejut silat malikut Silama ki berada di bawah tutuh Prindri uang ritisi ying mengucurkan darah

Mata Rundrisea himimus file to Anni.

dengen nyu ang mus burathipa i temilih kan incen incen incen incen incen incen incen incention ampun samh imemery non aut tra

"Hentikan Rondry Kom in in 1 h



Detek

Pandra memejamkan mata tap saat membilikinya kembal dia mendekatkan wajah ke wajah Sukric yang tente alah ketakutan. Jika kamu benar membirut namanya dengan mulit katantu agi kupastikut tuk ninanya hidungan yang pendarah. Randra kemua nime epuskan Sukmo Dia juga mengang kikir 1 mem. Muhira yang memegangnya

"Kamu mnu ke mana? Randra? Randra Mirina
begitu panik Ta me inat Sukmo yang suaah dituk
yakin pemuda itu bisa mengunus tirinya sandir 10
kemudian benar mengajar Pandra ying tak
menghentikan angkar atas pangglaanya jagan

Notas Marina terputus putus dun das ryu ti nsi akan meletuk soot mencapai tempot Rindri teruta Pemuda itu meninggaikan sekolah din Minina membankan hatinya mengambi kenda. Ta mengikit Prindra tanpa pikir panjang

Severang gods it to so me hot front a such dudin di padang numput terribat mush sometim sebelimny. Meski takut dan ragu taur Manina



Ku_Amalia

memaksa dir. untuk mendekat Randra Ia duduk tanya berjarak satu meter dengan pemula yang masit terlihat sangat marah

Mereka terdiam se ima ima merit kehelum kekhawat ran mengalahkan ketakut n Manira untuk mengusik pemuda itu "Apa dir melukaim." tanyanya yang kin bergeser mendekat Ranara "Apa dia berhasil memukulmu?"

"Kenapa kemu ke sir i tinya Romina mingira kin pentanyaan Mahira Kacii

Mahina bungkam. Mata tinu itu membiusaya

"Katakan" penintah Randra dengun mata ying tak lepas dari wajah Mahira yang memurah til hila sanai t Indah

"A aku _ tidak tahu."

Benarkan? Siapa yang mau kamu benang

"Randra ..."

"Kamu ke sini kurena takut uku tai aki:



"Iya "

"Lalu opa?"

"Apa?"

"Lat. apa sete ahnya? Setelah perhat an teirt ni".

Mahira ternganga tapi tak tahu hurus men uwi.

"Pergi "

"A-pa?"

"Pergi kataku"

*sran

"Topi-"

"Peng sebelum aku tidak bisa mengen 17. x n 1

"Kamu terus memintaku peng? Kenupa ke tu sur 14 membenciku?"

"Benci? Kamu mengira aku benc ?" Ran sea terge "k begitu cepat ikini mencengeknum tergkuk Man a Matanya memancarkan batas akal sehat yang semilih



No Horalen

men pis 'Perg, kemba i pada Aryana Perg sekarang

'Atau apa?"

11860

"Atau ini Randra meintas garis ara sintrya membarkan kegilaan dan hosrat untur quis tu mengambi alih Dia mencecap bibir Mahira merujik rasa manis dalam i dan gadis tu

Randra bisa mendenari kasap Manira tip garah dan keinginan untuk memiliki gadis tujauh etih besar dari belas kasih didalam dirinya. Dia membar ngkan Muhira dipadang rumput dengan hipir ying tak lepas dari mulut Manira Jemar Ruman tekerja dengan tringkas mengangkat rak gudis iti kemulum melepaskan delana dalampan Gidis tu menginginkannya karena jemar Randa bisa menganginkannya dari tubuhnya

kan ira menjuling di dipin Mania semburi menurunkan celana den pelindung terik mnyi Femuda itu menempatkan diri di antara pina Mahira yang





Xxx

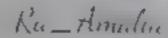
penuh perasaan menerabas kelembutan gadis ta menenggut kesuliannya Randra bengenak memuliskan diri dan nasa Mahira yang selama nidi maikharya

Montro memejorikan mata tang rin,a ben saha merah Randra Namun kelak tu mencengkeram kitu. pengelangan tangarnya ialu memasika kelat si kipula gadis tu sementura tudunnya bengariak semi kindupat

Ration Manie tompuk tuk mena ngalaya karena semakir besar sultanya desakan Rindra menjad semikin keras Ration menjasikan bibir slat melad semikin keras Ration menjasikan bibir slat melad semikin keras Ration menjasikan bibir slat melad semianya mendalah pelad ada da tu Nimun semuanya sudah terlimbat sama seperti dalam dalam dan pang arhanya membuat Randra melebak di duam dari Mahira dan ration alam sang tubuh guda tu

Jintuk beterpa menit tak ada yang bersuura selah hapas mereka yang masih memburu Namuri suat merasakan usupan Manira a punggunanya Rundra seperti seseorang yang baru saja tersamban petir





Leiaki itu bisa dikatakan melampat melepaskan diri lalu mengenakan ce ananya kemba - dengan begitu cepat

"Randra" Ucapan Mohira terputus suat Rondra yang kini menjulang di depannya menaleh dengan cepat dan menatapnya begitu talum. Ki kita

"Aku tahu komu bisa pulang sandri" # 2000

Le ik tu berjulin pergi meningja kin Mithira yang lenemangtapnya senger air mata mendenas



Bab 18

X Se an

Mahera masin berbaring di sun i menatip langtang semakin tua Ia telah merapikan pakulan tap rasa Randra masin melingkupinya Perih di pangkal pahanya yang terasa lembab, tak bisa menga ahkan sukit hebat

rennggalkan Manra da im
ket dakpercayaan luar basa
ket dakpercayaan luar basa
Lelaki itu membuat Manira
merasa sangat ding nkun
merasa sangat ding nkun
merasa kekecewaan
penalakan memenun nya
penalakan memenun nya
pesti menganggapnya dasa menjukan
sekarang

in the

1 1 2 1 1 1 1 1

menangis Mahira ng hinth k to manga menangis Mahira ng hinth k to manga menangis menangi ket k to manga menangi ket k to menangi ket menangi ket k to menangi ket menangi ket kanangi ket kanangi ket kanangi ketangan untuk melihat kanangi yang ket to menangi ketangan tang simbik ni teras Bukan penangi bermata biru itu yang kini ani menangihat menangi ketangan pemuda yang telah Mahira khiprot menangi ketangan pemuda yang telah Mahira khiprot menangi ketangan pemuda yang telah Mahira khiprot menangan

Wir no tengugu menasa sangat kotor atus

Tim shatan yang binu saja dilukukan Ia tak hinya

Tim shatan hat tap juga kesu ian din tubuhtya

Tim shat Anjuna Mahira beringsut meninuk di

Anjuna Mahira beringsut meninuk di



Detal

mendengar tentang pertengkaran itu c "Aka mana d 62 Apa dia terluka?

Man ra tercenung untuk beberapa det k ternyata kedatangan Arjuna untuk mencar. Randra

Pomuda itu terduduk di samping Man na mencoba intuk rebih tenang "Sukmo babak berun topi tor sampa a ketahui pinak seko ah karena teman temannya membawanya pulang lewat gerbang belakang Tap mereka tak menyebut soal kondisi Randro hanya тепдатакап ранма кати тепдејатлуа. Катакап редеки Menra Apa yang terjad padanya? Aku berusaha manghubung ponseinya, tapi t dak aktif Saani In petama ka nya dia mengaba kanku. Aku tidik mau Ja perg dengan keadaan terluka"

"Pe perg,?"

X Se 211

Arjung yang hendak mengusap wajahnya berhent Dia menatap Mah ra dengan pedih 'Iya dia akan pera' In han terakhir Randra di kota kita "



Parini.

134:11.

Dan sexarang arts / res in a second a s

Morning Mahina tok must, the management of the second seco

"I la merasa tak sanggip mengrasas re". Isi"

Ariwag

Linu sapa?" tanya Arjuna Dia membra sebuas semina tapi pengetahuannya tanyak temin yang semina annya Arjuna memiliki banyak temin yang ,) al

12.

men eritakin peturiari, ri i i i ka mene is k etin, ti i i ka mene is k etin, ti i i ka mengetih ik aja yang ti i seseorang telah men keri. Min si ng yang Anjuna sadan siapu siat ri i i i mata wan ta tu Sesuatu yang ni nin petir hebat didadanya "Randra? Jiri ika, i ka ana dengin siara tersekat | Xisa anj

Mahira tak menjawah, tap langsung tentur Mijih Tak mampu menatap Arjuna Tings (). Terdengar semakin menyayat dari bibirnya

Namun Arjuna tak membiarkan winito tu merangkan Da menggunakan kedua tangan irtuk merangkan wajah Mahira agar menatap ke arahiyu tang katakan dengan jujur apa da memaksinu Apakar ira meluka muzi tanya Arjuna dengan lembut

Metera menggeleng bibirnya gemetar nebat sert me hat pemaraman kini terpancar di mata Arjura "Jad kasun sama sema menging nkentya



Kantha ..

White menoingous Sesit, select the suit and example Mutico contact the more virous and mampe Mutico contact the first the second and an indicate the second and an indicate the second and the second and

soling 'Aku akan ma kuk imas jan kima mem ki soling in Tap komusa, hijaja

Marino meremis jumin Anjir. I privi wilmano bisa it. Jan pi intamo And mengan anit mu Aku merusak keperusa im Ani perempuan jirat yang telah memulapih tiku Aku ** ** Ani Perempuan jirat yang telah memulapih tiku Aku ** ** Ani Perempuan jirat yang telah memulapih tiku Aku ** ** Ani

Penuda tu kemp tensenyum menutip Vunci Progun penun penusian "U ka kimu menaluru" a Irmun tu cukup sebigi u sin untunka miran din



Detak

mencercama maka narushya kamulah yang melukukannya sejak ama "

Marra mengerjap, menatap pemuda itu dengan bingung "Aku tidak mengerti" | XSE 211

"Aku memang t dak me akukan upa yang teah terjap antera kamu dan Randra, tapi aku juga me ukukan pengkhianatan jauh ebih ama dari dirimu" Arjuna me epaskan tangannya dar pip Mahira tap tetap menggenggam tangan wan ta itu Da kemudan duduk di samping kekasihnya "Aku bankan susah menyimpan nama seseorang dalam hatiku bankan sebelum kita menja in hubungan Memendam rasa diam Bukankan itu juga tindakan pengkhianatah Sayang? Aku memi inmu menjadi kekasih tapi tak pernah benar benar member kan keseluruhan hat ku pudamu Itu juga tindakan jahat dan tak termaafkan?"

"Aku t dak menyadarinya"

Arjuna tersenyum. Tentu saja tidak karena aku tak mau satu orang pun tahu " Bankan Randra pun tidak taku

"Terutama dia

Apa? Tap kenipu"

The mi

Arjuna menatap Mahira dangin mit yuru berkaca kaca 'Kamu tentu tak ingin orang yiliyik din berubah jik din beru padumu kini

Mah no membuka mulut tapi tak ada si, r. v re mampu keluan Pengakuan Arjuna barasan si piriti sesuatu yang sangat t dak nyata baginya

Bener Mahira Kita mencintai dan pateh hiti ihi

Mahira terus bungkam karena menden an h. t.

Bab 19

*5231

The have berkumur berusaha menghilangkan rasa pan 1 di din Sete ah merasa cukup mampu menangani ge ombang mua yang tari menerjangnya, wanita itu menegakkan badan, mesk kini kedua tangannya mencengkeram erat pinggiran

wastafel

pusing hebot ini sudah berlangsung selama dua minggu. Mah ra yang tidak bodoh dan jelas bukan gadis polas lagi, mengambi tindakan cepat Tiga hari yang lalu setelah menggunakan pukalah

Ra_Amalia

tertutup dengan masker di wi ih a memata sapir iyahnya mengintar ke iliar kata untuk menrini sebuah upatek. Di sana dia membeli emput jens aat pendeteksi keharnlari dan mengabakan tatapan prinata dai apoteker. Mahira mengijinikan taret unum intuk memeriksa dan menemukan hasi semua alat ti positif.

Saat itu Mahira tidak meringis menje italaapun murah Dia hanya membuling alat pendeteksi kenamian alhu puling bersierap seolah tak terjadi apa apa Meski setelahnya wanita itu harus berusaha keras menyemilanyikan kendisinya. Kesehatan sang bu yang samukin menuruh membuat semuanya bertambah suit penusaan tenaga dan pikiran Mahira seolah terkuras pirkse Namun ia tak tahu hares terbuat apa

Sekarang dengan menatap cermin dan menangkap puntuan seorang wanita kerwajah pucat dengan "ar bat sepunggung yang tergera kusut Mahira tahu kinya di masa depan semuanya akan kertambah sulit Jako ayahnya mengetahu, tentang kehamaan ini antah



Petali

upu vana akan terjadi. Mahira lebih takut 1 1 1 1 2 5 mili tu menyadar nya Ia tak bisa men mpakan lika terjadi tu menyadar nya Ia tak bisa men mpakan lika terjadi tu menyadar nya Ia tak bisa men mpakan lika terjadi tu menyadar nya Ia tak bisa men mpakan lika terjadi tu menyada wan ta rapuh yang kin se sing tiratar jungang myawa X 52 20

Marina kemudian mencuci wayah seth in ting an tentahah keluar pari kaman muri. Iti me entekah tupuh diatas ranjang dia mentirik se muti Iri musi terlala pagi dan matahari bawah seten haya mini. Wan ta itu menatap padi jang an inggar ang ang sudah dibuka tadi lang titerehat bawah jangan jangah ufuk timur mengagatkan Manina padi si serja satu setengah bulan yang ialu baria yang tiri serja Mahira dengan pemuda bermita tiri, tin mini tar anah dupaya sekanang

Manura menggeleng berusaha untuk t jik menungs 30 teleh bersumpah pada diri sendiri urtuk t jak asi men tikkan ar mata Pemuda itu yang mening penasaan tak beruh mendapat cintanya atau bahkan iuka asi midir Manira



Au - tine ..

Book so met Maker men els poert yr solet para per entre perhat an semula o ung tils ta yang per entre perhat an semula o ung tils ta yang per entre pern himeleny yan heliyi de mi entre man Benen sesuit apapun rest saat dan rema vang akan aitanagang iya nente Mahina pertana vang akan aitanagang iya nente Mahina pertasa vang akan aitanagang iya nente Mahina pertasa nenta an mempak anak ita Mahina jatah man menya ta ing man mempak anak ita Mahina jatah man menya ta ing man mempak anak ita Mahina jatah man menya ta man memakanan akan memak semitangantuk apa akan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memakan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memakan memakan memakan memakan memak semitangantuk apa akan memakan memaka

Scard ketukin pintu membuat Mahira mimi hi-siurg bangun Seterih mempersilakan misuk silah si-pembantu rumah tangganya muncul din irisenyum ebor "Selamat pagi Nena"

"Se imar pag Bi "

"Apa sayo membangunkan Nona?"

" rg Says Sadah bangun dar, tadi" ucap



1)elak

"On apa Nona may bers ap-siap? Tuan meminta saya untuk memberitahu bahwa jam trijuh It is in harus berangkat"

Manira mengangguk Hari n ; kemoterap bunya Mereka harus mendatangi rumah sakt besar di kota tetanggi karena dokter yang menangan bunya bekerja di sina

"None buten transcur?

X82311

Kal in Marina mena juliang "Saya bisa sendiri, Bi"

Top None ter' but a lok on in

Makina tersenyum menny ngkap selimutnya dan duduk a tepi nong ng "Laya h hili ka ka talang nap kan tempat tidur saya saja, untuk paka an akan saya pin sendir nant

"Bak None Akon soyo akukan"

Okan bergabung untuk sanapan seterun sansa berma sap"



Ro Amelia

"Bik Nona"

Mot ra kemudian berjalan ke kemar muni dengan ngk n sesikit lebih cepat karena rasa musi jang kembun datang



Aku datang karena saat menelepan tadi Pamun mengatakan kamu tidak jadi ikut Kamu sakit "

Manira tak langsung menjawab hanya menatap teh dingan campuran lemon di cangkirnya Mereka berada kursi di taman belakang rumah Manira Sebenarnya wan ta itu sangat enggan untuk keluar ruman, karena pusing yang menderanya Namun a tak bisa ara lejuasa di dalam ruman dengan Arjuna mentara ada pembantunya yang bisa saja mencuri

"AKI I dak sakit "



Colar

"Komu pucat"

Manra Jam Sejak harr di mana Anjuna menemukannya ai padang rumput senja itu Wihra mem k rasa ma u sangat besor pada pemuda tu la se au menghindar mencipatakan alasan tap ka. Arjuna datang ke numah "Kamu mengh ndar ku" 1 14 52 201

Man ra nanya mengnela napas tak mem iki kata untuk mendelak

"Ара каты у у.к радажи?"

"Apa?" Nehira seketika mengungkat wajah Ic terke ut mel nat wajah malu Arjuna

"J , k karena pengakuanku waktu itu "

"Astega tidak Bagaimana bisa kamu berpik" 602120

Korena kamu menghindariku tak ing n bertem Kamu usga tidak lagi membalas pesan Te eponku selalu kamu abaikan Apa lagi alasannya .



Ra_Amalia

Karakarena jujik? Aki, mengerti jaka dariny, rami,

Tork Itu som i sekali bukan diasarnya "

"Lalu apa?"

X50-211

*Aku nam 1 javab Mara ra tarpa bisa menahan diri

nab. 'Arjuna menyinjih berusaha mencerna na Mahara Kama hamil Bilegamena '

Signe Mahira terkeken tinpa humar "Tentu saja bisa Dia membuahiku"

Titapan Arjuna kini tertuju pada penut Mahira yang masih rata

dengan getir

Arjuni menyge eng Sekarang tatapan terkejutnya Igantikan rasa it kyub 'Horn Lonak Randia?' tanya Arjung seolah berusaha meyakinkan diri. Harupan berpengan dengan cepat di mata pemuda itu



Tack on yer a pechali menyent the gream kama pan tak perman men timbat, Ti yang n clas m kny "

"It's Acc; bon

1 Xxx1

"kear bin" Win ra menati p Ar , ind tok morger. Tya in je as keuja tan antukku. Alka alkar iti ngar inng secrond by Jin memilikinyo Tupi intik of ing a s skinderep pat Juna Annaku ikan isa di

"Jangan katakan "

"Apo"

"Da t dak akan mengalami hal yang sama dengan Gyarnya"

Man ra menger ap kali ini tak bisa membendungar mata Rasa eigh dan frustrasinya seolah menemukan a ware d Jepan Arjuna Itu ah yang ditakutkan Mahira Pengruh man dan pengh naan yang akan diterma aharnya ketuk "Tap baga mana bisa?"

"A 20 1K"



P. _ direi.

A spir maksuitm ,2

Aku akao men kehir af

* Second

"Jang in berein to Ar ju al"

"ARU SP get series Aret to per nich nicens

im, non best to the but k onek el re

12 W

Tele to entitle terms veg smat

Mihra terngura katirra ne ito kato

Dena cken or a Me in a Anne ita torin hanya con in untukna tipi jira untukni ki Aki mem ig pentas diratakan maf jan gia tori. Rindra sangat bemini untukko Ketira di pergi aku merasa dunia ini in 13 ternarga. Tipi intlah seka ang kamu in 14 ternarga dirin dirinya Sesaitu yang akar mengangitkink tanun pina i mirih a a ""

Ar mengangitkink tanun pina i mirih a a ""

Ar mengangitkink tanun pina i mirih a a ""

Ar mengangitkink tanun pina i mirih a a ""



1. lat

Kimoha jiddin Kiny reys Ar mer.

7 1,2

the as

"Took her top I ran in ret to read the symmetry many the service of the service o

Orang tuan o menang more of the transport of the transpor

Mah na dan tersenyam setan Ir to and province parating

Mahra hanya tennyaran kamala aran linn berkuta Tkamagi a

"Iya mungka Tep garren, . ++at t "



Bab 20

A Se 20

Pernikahan itu beriangsurg meron Mesa manjang acara Mahina berusaha keras untuk tiduk muntah dan pingsan

> Semua orang tampak bersuka cita termasuk sang ibu yang mesk duduk di kurs roda, tak pennah ken angan senyumnya

Semua yang dijanjikan Anjuna terjadi. Pemuda itu terhasi meyakinkan orang tua mereka untuk segera melaksanakan pernikahan Mesk dengan konsekuensi bahwa kini orang

e probagor to proba · Pry h preter to P IN A TRAY'S AT COMY eture and the board AF present i tracted that the HENDY CONT. PRINTER BY CO. to right to perting there the Kutcher teel 1 1 + 1 + 1 tompet vir. 114, 18. end e n ses Met. I e read to the remedit of the second service to bet mine Allie A .- " to to to properly the solutions Fr & F & F COPE PINT tor elementary property

Ra Homan

Regita memasaki kaman Anjara tai pertama yang tersit te saami yang kerisit te saami yang kerisit te saami yang Randra t yana iti tertemper di di tig I. ter in ke anch figura dan menetap sisit te niti teri yang seoleh mer be estatap ang.

Memorales perutnyo to teres, the memorales, kan deam tite in the quality of teres, the teres to hear t

ani.

"App kamu butun bantuanku?"

Manina tersenyum tap menggeleng "Took 2...

"Yak n?"

"Tyq "

X Se 211

Arjuna mendekat Mah ra tersenyum summenyadari apa yang diakukan wanita itu tau Dusangat tampah bukan, apa lagi dengan senyum tumbayang sekali dia jarang menunjukkannya Arjuna membalik tubuh Mahira dan memeluknya dari be akang Tilu karena dia jarang mendapatkan alasah urtuk tersenyum Sepanjang ingatanku, dia telah mengaum hal sangat suit yang mungkin tak bisa ditanggung anumlang

"Akı, tidak akan membahas tentangnya lagi



Ru Mmulin

Arjuna melepas rangku annya a , men egang baru Mah ra agar mereka berhad ipan 'S . yang aku tahu ipa yang terjadi di antara ka an ter ulu menyakitkan Tap Randra-"

Mahira meletakkan tejunjuknya di depan bitir Anjuna membuat lelaki itu tendam "Aku mener mamu sebaga suam ku kanena menginginkan bayi in setesar aku menginginkannya Kamu mengutukan sangat ing n menjadi ayahrya"

"It, benon ' X So an

"Syukurlah Tapi apa kamu tanu bahwa seorang anak t dak b sa memiliki dua ayan di mata masyarakat dalam waktu bersamaan?"

"Maksudmu?"

"Di mata semua orang dan juga yang kunginkan ^{angkan} hanya memiliki seorang ayah "

"Mahica-"

"Jadi aku tidak ingin namanya disebut legi"



Det. 1

The Sugar all a

that has possible waters be to a

menkan " XSC-211

"Ak, singst st. is Ako to an I into, i in a literary boy ku selvat terrigit wire boy in terrigit wire boy in terrigit sup menjadi ayahnya menyewit nami kur nami kur nami taka da kenat telak yang torik olah mengetahan teritang kebelahan mengetahan teritang kebelahan mengetahan teritang kebelahan mengerapan Maran mengerapan papus dalam culan, laia menjahan taka aran mengerapan kenal mengerapan di mengerapan kenal mengerapan di mengerapan kenal mengerapan di me

Trepan Arjung beckere keed top to tell merana k Minita ke daam pelekine a Minita ka da

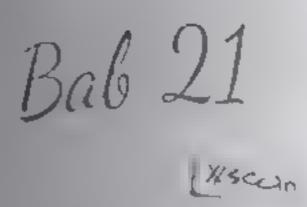


Ra Amulia

*Aku tidak ing n mendengan permint ...n moct. Aku mendengan keputusanmu"

"Aku memi ihmu dan bayi kita

ASE 211



(AT IN ") PROMITIN

to menotap, m saku di tangannya Seperti en m tarun lalu, jam itu tidak perdetak Jarum pendeknya ternent, di angka tujuh dan jacum panjangnya di angka sereids tepat to kee the at tak mau Randra uban. Meski Kipi 2.15.0 dari keberadaan jam iti Sudin tercopa D runa keli -95 dengan peralatan ustant y

Ku du.

nature forces strift rises to him to a melampate open your ries of the second bocan key to train a to the second against horan.

Namon semua itu tuk membuat kepinen pertakan pak minggat tidak menganakan pertakan pertakan delam sebuah pertarungan dengan na tidak mengan am seperti pekenjenat yang siap mengayak kewarasan

Randra menghela napas sesuatu yang sangat pering diakukan Baginya ielaki menghela napas retemban adalah tanda kelelahan Dic tidak boleh retemban bisa mengantarnya pada rasa lemah Leisk tutelah bersumpah tak akan lagi lemah pada sesuatu

Sudut bibir Randra tertarik mengingat seluah remanan-satu satunya-yang membuatnya menejah semampuan mengendalikan dirinya di masa lulu termanan yang menciptakan kesalahan terhebat bagi senairi Kelemahan yang dia kunci di hat nya rang dalam Kelemahan bersumber Juri seorang gadis



Detale

rong membuat detak jarum pada jam di tangennya verkenti kelamahan yang ditingga kan kingen ra verkenti kelamahan yang ditingga kan kingen ra sebuah pada tumput di senja yang tua dalam kingen verkenti



Lascen

the buson perpisahan yang bucak kin crisko? Arjuna berucap di antara hapasaya para keta kita terputas putas peras terusaha menyunggarakan saryan satu strayan terusaha menyunggarakan saryan satu strayan

Ar mota Manra meretak Mesn, total elementak an mengha tipi hidi no elementak untuk mengha kasah, dan mai tilipi mengharan hat kin, tengan bersiap menjemput hidi.

Terutuk menglung bangan penggan anjuna



I'm And greps tor, you er en en en er per 11 d tor seren e e e e e e white sty shift to make the comme verter the new const 1 1 1 1 " - 28 1 + N C . With mariaty to your and a fire イー・アー・ナー・カー・カー・ラー・フェイイアーで - 1. 21 4 . 4 . 6 . 5 . E. W * 30 * A", u" , thrighton South mercon, ng " The young selection menun ele sile And And becase An eda, quinc cere, Timografier mot kembor merun mester timos ... A Programu beging the sok"

1

17:1

the same name se inna berusaha menghiburnya, ita mem na se au berusaha menghiburnya, ita mem na se au berusaha menghiburnya, ita mem na se au jana sedang mencengkeram rang name an apada se numar dalam dirinya Ia tidak mengan membayangkan Arjuna akan berteman dengan membayangkan Arjuna akan berteman dengan membayangkan Arjuna akan berteman dengan mengan membayangkan Arjuna akan berteman dengan menga membayangkan Arjuna akan berteman dengan menga menanga Aku tidak ingin ... diburu," Mahra terusaha keras mengacapkan kalimat itu. Ia tidak mengangangan kalimat itu. Ia tidak mengangangan terud

"Top kenyataannya selalu begitu" Ar ili
terdom memejamkan mata dengan bibir dit piskir
ki n rusa sakit terlihat begitu hebat di wajohiwa
Girgomon Mahira yang mengencang di tangarnya
ministi leaki itu membuka mata dengan perlihin
hiri nya sudah distring"



Ra_Amalia

mon, invaning to

" there makes kind to the war white there makes kind to the war of the training to the training training to the training training to the training t

"k mu * tek Gkan perminer 'r ,

"Cr Typon" Muhira m rik r produce na Ar mad h birrya Miras, kan kulit yang dulu terasa sanat ing kini terasa dangan, "Oh . Tuhan ... Ini art menyaki kan '

- y min - wime so fan ten in

1

N. C. A.

R n Aritha semakin pucat, tapi semyum

Norman War na menggeleng. Berbulan-bulan dia terh berusaha terhhat kuat meski tasa sakit dan nyakutan menggeragat nya tanpa ampun. Sekarang Wat na hanya ng nijujuh Iding ni Anjuna un yarana sepert sasak yang selalu diingatnya.

Community tolong pangailkan Varen untured

Ar is tersenyum dan meletakkan tinginita J

PERCA Varer Borah yang kini duduk di punakuan punit
ta ter tit begitu sedin tidak bersuara dan si h
memorem bayangan duka yang akan menyel muli ha P
mereka setelah kepengian sang papa



Ra_Amalia

luka an

Jaga Mama untuk Fopa

"Memangnya Papa mau ke mana"

"Bertemu Tuhan"

"Nggak akan balik?"

15420

Arjuna menelah ludah kemba menangut teta.

rendas dan kritis bocah in Sesuatu yarg
mengingatkannya pada seseorang "Papa mau bertem i

"Jhan Soalnya hanya Tunan yang bisa membuli P pa
t dak sakit lag "



Detal

menderas "Kamu Ayannya Tekanan da am ka mit ya membuat sang suami kembali tersanyan ti putrumu"

Anjuna menatap Mahiro tengan pur a mergangguk "Itu aup ah hal yang paling kusyuk... dalam hidup selain kebera faanmu"

Latu urituk apa kamu mengungk tnyc ?"

"Karena aku mencintai kulian "

Manira bungkam Kenyat an tu baga bi at a st. yang setelah sekian lama kumbal merusuk janturgny.

"ton aku tahu adu seseoring yang ban menantu kahan sama besarnya dangan rahi antaku"



Ru - Amula

"Tidak" Mahira menggeleng "Ak, tillik memiri ada anta selain kamu"

Ada tapi dia berum pulang "

Astrin

Mah ra tidak ing n menjebut sum nya Twa pem kran tu bisa membuat Arjuna dama a ak. r membiarkannya Karena itu, ketika suaminya tamp v semukin iemah orang tua Arjuna dipangal Pak mayat. Bu Asri, Mahira dan Varen mengeningi ranjang rumah sakit Mereka menunggu dan meneman dengan tegar saat akhirnya cahaya kemidupan bersi jenar hilang dalam diri lejaki itu

Meski akhirnya raungan tangis memenun ruangan Muhira hanya mampu mendekap Varen lebih erat Matanya tidak pernah beralih dari wajan Arjuna Lelaki Matanya tidak pernah beralih dari wajan Arjuna Lelaki Matanya tidak pernah beralih dari wajan Arjuna Lelaki Matanya Namun, dama, bahkan ada sisa senyum di tihirnya Namun, Mahira tak akan bisa melupakan Mahira tak akan bisa melupakan Mahira terakhir Arjuna sebelum ia bertugas Matanga keluarga suaminya

Dia akan datang, Mahira dan pusti tahu munu rang menjadi miliknya "



Detal

Mahira menipiskan bibri Anjuni miling ti,
pergi dengan begitu tenang tapi laiaki it, mini in
pernantan yang membuat dada Mahira nim pinik
pernantan yang membuat dada Mahira nim pinik
karena gemuruh hebat hingga mini i
karena gemuruh hebat hingga mini i
kabingungan mana yang lebih miriyik trivi mi,
karena keh ungan Ari, na atau ket itai in
pertemu pemii k mata bira ti, taatat in

45 7 2m



Bab 22

1 Xsccan

Ma melihatmu."

Berahm dan bisu "

Kenapa tak menolchet

Mi, aku hapa herapa ka ta a ta a sa sa sa sa sa

Tapi benarkah itu

'Aku mgin menyapamu.'

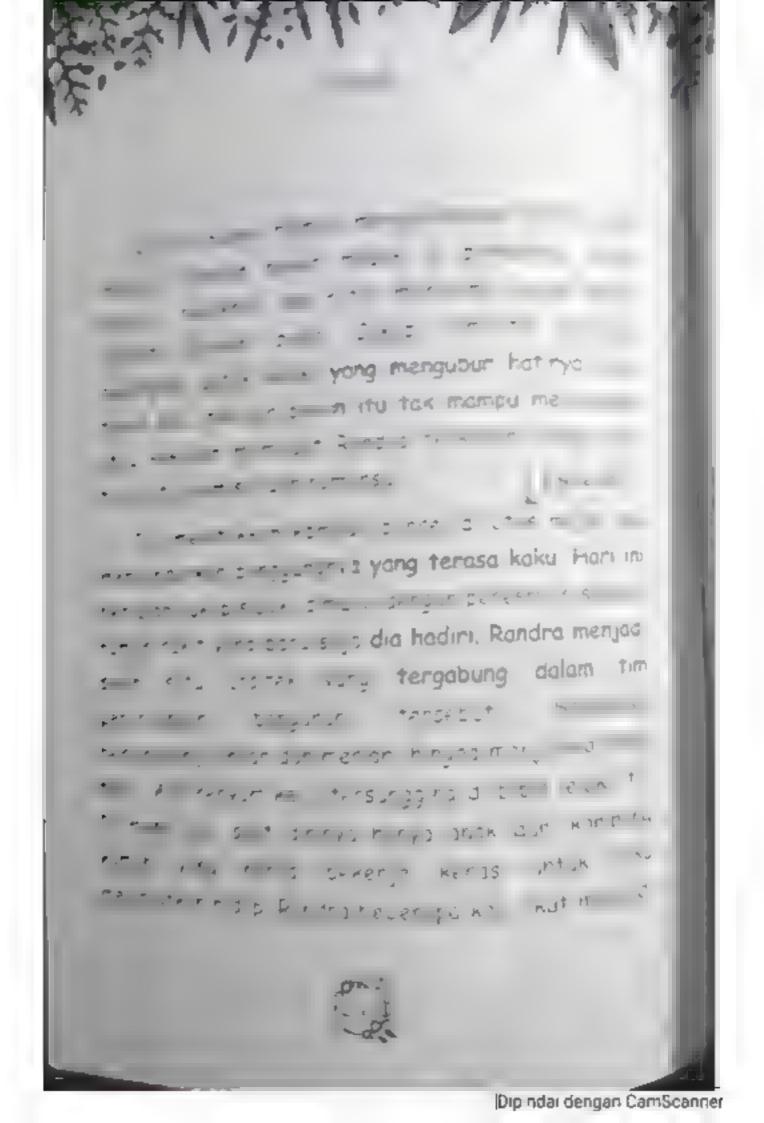
A SAME AND A BOND

'Apakah aku pengecut?'

'Mungkin.'

in the in the

Pu 11 1 151 ()



Ra_Amalia

Makk masin tidak menyakai ken maia bajan nan nap membuat Randra mampu belgar tinki adalah jan yang harus dikorbankan untik mari in wasaksesin seperti misa nyi kenyimarin siti ani in Randra mengeluarkan jim dar siki jis iya matip lama. Dia kini bekenja sebaga sitin siti aktek yang bernaling di sebuah firma turken lamangani tender tender basar berskali nisana karira memang masih muda tapi kemumpuin din seremaasannya tak perlu diragukan

Transan mengenyam bangku kuliah Tenjan iangsung transan panah bak Ituian mengapa saat seorana transa yang kebetuan menjadi dosen tamu di satis nya mennat rancangan yang merupuk nituras ciu menawarkan untuk mencari pana timan



グーングー

The same of the same, Randra language and the same of the same of

have a lenting again mana usaha sangit ki is jing have a ja aninya pada masa lalu. Bekerja dan kulah di am waktu yang bersamaan hidup memang keras tap akh rnya le aki bermata biru itu bisa menancapkan taring di tempat yang tepat.

Pandra memasukkan jam-nya kembali, sebelum memberi perintah untuk masuk

Apa saya menggonggu?' Renne—sekertarisnya tersenyum dani celah pintu yang terbuka

Tidak Silakan masuk Bull

to take elanan"

Hengrikan? Oh, mungkin karena saya kurang



Ro- tin

Masin saya pertimbangkan

"Benar Sebaiknya Bapak pertimbation in matang Kalau Bapak pengi, saya akan kesuntan mengir mipaket ke tempat terpencil."

Paket?

"Iya səlah satunya ini

450cm

Randra menatap sebuah keta terwiri. I "

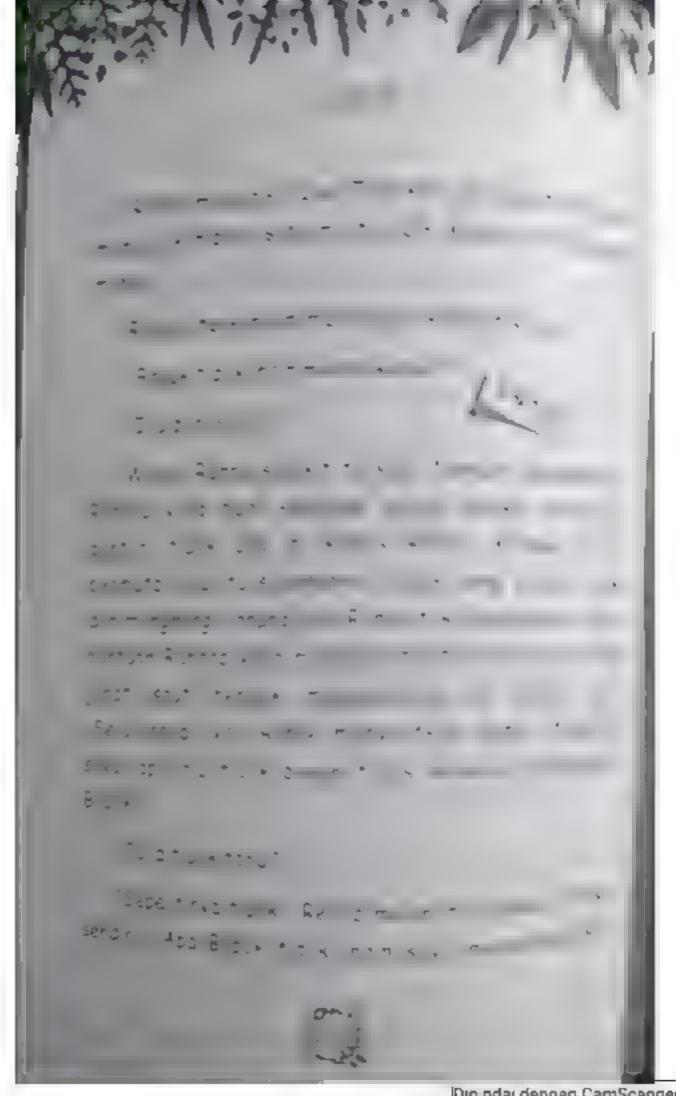
wing di etakkan Renne di mejanya Kitir i "

"Put dari perhatian lelaki itu. "Apa ini, Bu?"

"Sepenti biasa"

Peng rim yang sama?"





Dipindai dengan CamScanner

And sutparm atou Cita dan Ve a reger or reger

jou ide bagus dan pennir ma an an a sayangnya tidak bernas l "Bu Renne pust the instance sayangnya tidak bernas l "Bu Renne pust the instance kita melakukannya dalai idia keesakin hiraki.

kan saut itu datang dengan aiam it penanim tensas:

Renne menepuk jidatnya dun berada In ia a membuat merinding. Apa st innya ya senret saminen Bipak punya penggeman nunas i Api. Bipak tilih ran me iparkan ke polisi?"

"Karena meng rim makan sing dan kue kiel

Renre nyengir

44-c30

"Selama itu tidak membahayakan sava rusa masih tauk penlu Bu"

"Oke kalau beg tu"

Randra kembali menatap kotak di depannya lalu menatap kotak di depannya menatap kotak di depannya menatap kotak di depannya menatap kotak di depannya di depannya menatap kotak di depannya menatap kotak di depannya di depa



se sebenarnya tidak "

** (g, 7*

"8. pak berum membuka kotaknya "

Randra mengangkat alisnya, membuat mat trij iciani tu yang selama ini selatu tampak ser is тетаперская кејепакаам 'Saya акам тем Биксиуг ngerti Bu Top jka ini berisi bom otasi tengg perbahaya lainnya, saya pastikan Ibu akan menjed orang pertama yang tahu tentu saja setelah saya menghubungi polisi"

* secin

Renne melongo sebelum tawanya pecah Randra menolaknya dengan sangat halus Ini sekangus kan persona da menhat leiak itu berusana menucu 5 ang t etekt f ternyata "Kalau begitu saya sangat tenang Sexurang saya akan undur diri, tapi seperti janji Bapak tod jiva s kodo tu berbahaya, saya narus menjad orang pertama yang tahu"

Rangen hanya mengangguk sesaat sebelum Renne meenggang pergi Ketika pintu tertutup dia langsuig



Ka_Amaha

maraih kotak dan membukanya Sebuah jam tangan manal dan indah berada di sana Randra mengetukkan jar nya di atas meja, dengan pandangan tertuju tetap ke jam tangan itu Seseorang yang mengir mkannya jens memil ki kemampuan finans ai sangat baik Namun pertanyaannya adalah, s apa?

Ponsel Randra bergetar menandakan sebuah pesah masuk Lelaki itu segera merainnya dan membaca pesah Jur m nomor yang sama

Mscan

ha steer it is or

the there are a section temperature being beginning as

- ([c1 - 4] *

the reach skin mutuken derect heak a visit hen e

expans mid m'

The drawn may

to characteristical har terminal make common

THE ALL A



Petal

Rand a menghula napas tupi punin ry rengge

Tak membutunkan waktu lama ninyga balasan masuk ke panse nya

Mecan

Note that the state of the second of

Randro mendengkus muak Ini sela u terjad 500' berusaha menelepan atau mengrim pesan untuk mengetahui sapa sosak yang selalu member kannya hadah maka da menemukan jalah buntu



R. Amuta

pa baru akan membacas pesan ta kanta ta maganya berbunyi Suara kanne tak , mengabarkan banwa seotung liki takan mengabarkan banwa seotung liki takan membabasan

Randra dengan dada berik bar hini minimumgkan Tak sompai imi menit kemi, in it sepon telah ditutup dari sebenang at ki hi misin menagenggam gagang dengan erat it ki minimumgangan gagang dengan erat it ki minimumganya bukan untuk sekadi meningkan membawa berita yang membi, ti sin kinara terasa baru saja dilubang Arjunu terin peritan da harus kembali

*sccan



Bab 23

1,4CLAS

* . * whigh shot sotule torkan a depannya Di atas 1. in sort of margine s mentang to misse when so e

Wajah serius Ar morigue ingk n recer, march. "Apa lagi-

"Jangan bicara, ini butuh persiapan "

An

rema legarees to a cohor cantik, indah dan ... kuning

Ru_ Amalu

Mahira mengulum bibir, berusaha mengatas rasa gen dan jengkel yang datang bersamaan "Kuning?

Arjuna menggeleng, pertanda bahwa Mahira tidak bolen menyeta "Senyummu bak matahari yang "

"Panas?" % scan

"Oh, Mahira, ayolah Biarkan aku menyeresakan tugas nil"

'Dan bisakah kamu juga membarkanku Tenyeresaikan PR fisika ini terlebih dahulu?"

Arjuna yang semenjak tadi membungkuk, ayaknya pria yang tengah mengajak dansa dengan tangan terulur sebelah, kini menegakkan badan, iaiu melihat ke aran buku PR Mahira, "Ini bukan masalah besar barkan aku menyelesaikan puisi ini dan aku akan memberimu jawaban Atau aku terpaksa berbanang laga Ibu dan itu berarti tidak ada camilan sore Deali

Deall" Mahira langsung memasang gestur gadis "ang sedang tersipu-sipu, dengan tangan kanan menyentuh dadanya, dan tangan kiri menutup bib r



-, - ku to ' tanya Arjuna yang sudah

And the set of set of the set of

The state of the s



Ra_Amulia

menatap kagum pada mereka-pasangan yeng tianun p 😕 ng sempurna di sekolah dan kota itu

"Mana Jawaban nomor sepuluh?"

Ar una yang semenjak tadi tersenyum langsun, comberut Tangannya terulur untuk mencubit hising Minra "Tidak bisakah kamu bersabar?"

Tidak Karena Pak Habsy akan menyuruhka berdiri J. Jepan keras j ka salah satu soal ini tidak memiliki jeweban *scan

Samb i bersungut sungut, Arjuna mengambil tasnya mengeluarkan buku tulis dan menyerahkan pada Man ra "In, salınlah, Sayangku,"

"Aku tidak suka melakukan ini," kelun Mahira tapi tax urung membuka buku itu

"Kamu seiatu mengatakan begitu"

"Itu karena fisika membuatku pen ng "

"Sama"





Mah ra mengangkat wajah dan bertatapan dengan mata Arjuna yang penuh pemahaman Mereka terkekeh bersama sebelum kening Mahira berkerut saat melihat tul san di dalam buku tu. Ini bukan punyamu kan

Arjuna yang sudah duduk di bangku yang di depan meja Mahira mengedikkan bahui "Kita samu sama membena fisika"

"Jade?"

Lysman

"Aku menyam dari Randra" Arjuna menunjuk bersan rumus di kertas jawaban itu. "Dia sudah berusaha menjelaskan rumus ni padaku tap loku menyerah. Jadi semolam setelih dia selesa mengerjakan PR aku mengambilnya "

"Тар

"Top apa? Turs saja Ima ment lag Pak Habsy masuk"

In bukan punyamu'

"Bukuku dipinjam Ilham Jadi kamu paka saja huku Randra"



Rundonala

Mahira duduk dengan gelisin In meremor purpanya lebih erat Menronter juratan dar kangan jach saiah satu cara menghanturkan diri paing ampuh Pemuda itu sudah cukup mimcercinya dari mengadi tukang contek hanya ukan memperparah kangai mereka

Minira tidak pernah tahu alasah Randro tidak menyukanya Karena sejauh ini semua orang ying mengenal gadis itu, bisa dikatakan sangat menyukanya Padahal Mahira adalah "kekasih" Arjuna teman bak Randro

"renapa maiah diam? Ayo cepat kerjakan

Muhira mendorong buku itu dan mengge eng pe un Par ura tidak akan suka "

Kenapa harus begitu? Dia tidak keberatan saat aku saat aku saat aku saat aku sayeburkan pada teman yang lain seisi ke as La'u saga kamu berpeda?"

Karena dia tidak menyukaiku "





Arjuna melanga, "Apa?"

440000

Runte Titlak menyaka ka "

Arjuna terbarak barak serelum mer kikan sesuatu yang tak pernah Mahira siga Dia memongal kandra yang semerjak tadi menelungkupkan wajah di ntas meja berbantat lengan ter ipat jelas seding tidir tak pedul sinsara kelas yang begitu gaduh. Kindra apa berri kambungkan Mihira?

Randra membuka mata dan mengingkat wajahnya dengan maias Banyk inya yang sejajan dengan Mahira membuahnya langsing bertatapan dengan galis yang kin menaleh dengan gugup kelarahnya Wajah Mahira memerah dan gadis itu menag git bilanya resah

tya mengatakan kami, tidak menyukainya Apa menar≥ tanya Aryuna log

Untur beterapa det k Rondra hanya menatap Mitro setelum mendengkus pelan didak kentura "Dia Procinal kencpalaku harus tidak menyuka nya?"





"Nan apa kubilang? Da meryur jimu Jadi cepat

Ar una kelewat girang hinaga tak menyetari bahwa Mahra masih saling bertatapan dengan Randra untuk wiktu yang cukup iama

Betanva t dak uda Arjuna dengan suara penuh semungat menyelu mereka merakan gundukan tanah dengan taburan bunga di atasnya Mahira menaiak antuk menguiah pada kantak mata mereka seperti masa la bukan lagi gadis yang mengengan pulpen dengan tangan gemetar karena tahu Randra terus menatabnya Kini Manira aua hiseorang wai ta dewasa lang berdiri teger ditengan bada kepelihan yang mengangan mengayaknya tengan bada kepelihan yang mengangan mengayaknya tengan bada

Ran ing t dak mengucapkan apapan padanya tidak senat leiak, tu baru datang atau seinina proses benira man Arjuna T 1.k juga saat senar ing mereka bersamapan mengubaikan semua orana yang mus harisama mereka di pemakaman ita



Detak

Lelaki itu tanpa ekspresi menatap Mahira sepert masa laiu Seo ah gadis tu bukan apa-apa Seokan tidak pernah terjadi sesuatu di antara mereka. Kenyataan tu tidak lagi mampu memukul Mahira seperti dulu seba knya wan ta itu memba as tatapan Randra dan menunjukkan bahwa elaki itu tak agi menjadi manusia superior yang bisa menundukkan Mahira hanya dengan tatapan mata biru itu Membuktikan bahwa di antara mereka suJah tidak tersisa apa apa

Saat antunan daa selesai dan satu persatu satu arang men nggalkan pemakaman Arjuna Mah ra masih berada di sana. Ia melihat Randra menyelesu kan sebuah daa dan bers ap pengi Leiaki tu sudah berbalik saat sosok varen beriar melewatinya semian memanggil Mah ra

Mah ra menyambut Varen memeruk bocah yang semenjak tadi durus oleh salah satu kerabat selahi proses pemakaman berlangsung Ia mencium kepala putranya dan suduh siap akan menang siag tap sulut







Weccan

opa kalau Mama lama."

Makira memaksa diri untuk mengalihkan tatapan yang seorih membatu di tempatnya kalau wanita lu tak menyangka Varen

terusa ia Idak ikon wanita t sejak kedatangan Rondra ada menjachkan anaknya Ia nanya ta king ni tenjala prama ka sa tinat nya masih terijala babah tengan kepengan sangsija

senang sekali member Mahina

Ru- Amalia

kejutan Varen muncui di pemakaman-soat Miria sudah berpesan sangat jelas pada Bi Ash agai menjuga putranya. Ia me arang anak itu memasiki area pemakaman kecuali orang-orang sudah perg. Mahira pemakaman kecuali orang-orang sudah perg. Mahira tidak ingin putranya menyaksikan bagaimana jasut sang pupa dimasukkan ke dalam tanah. Wanita itu t dak bisa pengarus Varen saat dirinya kesulitan menjaga mengurus. Varen saat dirinya kesulitan menjaga kesadaran agar tidak pingsan mengetahu bahwa Arjuna-nya memang telah pergi.

Varen mengge eng "Nenek sama Kakek pulang bareng Nek Yul sama Kakek Hasyim" 7500

Mahira tersenyum kala menatap mata tiru varen yang kini tampak khawatir Bocah itu past merasu bersalah karena melanggar perintahnya "Oke Jad Nehek Yul tidak mengajak Varen?"

"Ајак "

"Tapi?"



"Vocen mou retemu f .on br in , Mehine menging. - 5. . . . sasak Randra yang mishin minimit in it tidak terperator ni en in men . . . Warrant may bend a set wife -Iya" "y rene .; m; r men, tur a en e e Voren M. m., A. m. Mohan e to the fact men mpn 1) ' c n. belum tird premains Sete hayse . ! " חיים לפרל וחי הנרים ב ר ה remark in the state of the state of 1 85 - F. 2. S 5 - 4 2 - - - 2 y かくつむおき サンフィース

Ko_Amilia

Mah ra merasakan da Jariya di tekan dengan hebat tap tak tanu harus terkota apa Varen dan Rardra saling menatap. Mata biru meruka tertumbuk Ia merasakan irani sangit menyelihkin sekarang Dua pasang mata biru dan rambut Jare at bengeumbang apaling yang bisa disingkil Mihira sekarang?

Namun sebelum Rining bereiksi atau Varen mengewarkan tanya Mitri meryentuh banu sang putri Ta membuut balah itu tersentak dan langsung menaeh. Jelas sekil birki varen juga sedang mengimati Ranusa dengan surist fokus ted

"Ayo k ta pulang Nak"

"Fular y?"

1 STEAR

"Ke rumah Kakek Kashun Fok Jamii kulau harus menunggu tagi "

Tap, kapan kita ketemu Popa lagi Ma?

Muhira merasikan sumbatan di kerongkongannya Wanta itu berusaha agur bisa bernapas dengan baik



Detak

Pertanyaan Varen nanya memperjelas kepergian Ar_{usha} dar mereka

"Kamu t dak akan pernah ken langanku"

bernas I menguatkannya. Wan ta itu mengelus kepala sang putra dan tensenyum penun siving Kita akan ketemu Papa seserina vara vara mangal

"Besor?

"Tyn bes k"

4 4 x hn

Liu marcha tei, n mar in in m k r. Ar yau men nagu kun R n ira y ra t i p t r iri i tempolay.

Mah na menuntun putricy i yang tai m pa k m na ch ke belak na antan uniuk muri p makam Ar uno ilu meshat sosak Randni





Ku - think i.

Sant mener ma panggilan te epin t memilk fireset behive kernaceu n in n de m nidupnya Terbukti saira a member takunya tentana kematiri A , --Authorized anto young distance to Ariend tities hany is to at marina to the with k young pernah Realing kind in sengan artung membast danner, k m. . . . sesentiang Berur Artists of him in; TOTA formaga meruku berh , mem it 4 i tet p terain to all your young ben in 1 HSCOLD Jos mesk takt inthorna etart than lamanya Randra tik ter, kr morningal Renne dan menjen, an a kin / 13 mangamenti ke kota ke shirannya ha mana tiriri Tal tangannya gemetan dengan da ta a nati i inak 15. C1533 Ar, and tellah peng Sahab it yor 3 t "adaranya it men ngga saut meret seka Randri teli kimpat Pritimus Some



Detak

mengucapkan terma kasin atas kasin sayang dan persahabatan indah yang diber kan Arjuna Ca juga belum menyampa kan permintaan manf atas pengkhianatan kejam yang dilakukannya saat har kelulsan mereka

Kini leak tu berdiri persis I tenguh tengah ruangan kamar Arjuna. Tidak ada yang berudah meskitelah menikah dan hidup terpisah tengih kelaunga besarnya ternyata kamar Arjuna diharkan seperti sedia kala Piagam piagam tertempeli Ji ji jing pila dietakkan sebuah rak di sisi banat ranjang Arjuna adalah orang yang sangat pulis dan pinitu bermin musik Randra bahkan tidak bisa menghitung dengah jari seberapa sering sahabatnya ti memenargkan lamba terkait bidang musik dan literasi

Meta Randra tertumbuk ke aran ba a tasket tua d rak teratas meja belajar Arjuna Lelak itu memang suka bermain basket, berbeda dengan Randra yang et n menyuka. sepak baia dan merupakan striker utama di timi sekolah mereka Pandangan Randra



Ka_ Amalia

peral.h pada potret dalam bingka kayu yang dia tahu betul siapa pembuatnya Manira Gadis ituiah yang membuat bingkai kayu saat pelajaram sen mereka di sekolah iaiu memberikannya pada Arjuna sebagai hadiah Hadiah yang kini terlihat sepert ron karena mengabadikan kenangan mereka Persanabatan begitu kuat yang rusak justru karena keberadaan gaa situ

Manira istri Arjuna Wanita yang pernan memberikan segalanya pada Randra Leiak. itu menpiskan bibir, mengingat kembali kenangan di kuburan sore tadi Sesuatu yang mengubah semua rencana Randra 1440220

Mah ra telah menjalankan perannya dengan bak.
Bahkan Randra terkejut melihat respon tenang Mah ra
saat berhadapan dengannya Tidak ada iagi gadis yang
terlihat nancur seperti masa lalu yang ditemukan
terlihat nancur seperti masa lalu yang ditemukan
Rendra a gantikan sosok yang seo ah memandang lelaki
Rendra a gantikan sosok yang seo ah memandang lelaki
tak ubahnya teman lama yang tidak memi ki
sejarah bersama



Benor to that, many war to you to toom to dengan mata yard many, the first pengas non Jan masa terra, the first war has haken Mata yang membeli war har terra, the terra terra to many to many

Begitu tranvek pertiry n yarg mining nemphaneurkan texul Rama o jetijk men toka. Mahira Seyangnya hingaa silt n dalina memilik kesempatan untuk benditana dengan kuntatuh Ausun yang sama kenasa Randra aktionaya menenmu tawi un

Ru_ Amalea

orang tua Arjuna untuk mampir ke kediaman mereka Sebuah ruman yang sejak dulu diam diam menimbulkan rasa iri bagi lelaki itu

Randra mengambii potret itu menatap tajam pada sosok Arjuna yang tengah tersenyim lebar ke arah kamera

"Apa yang kulewatkan Juna? Kenapa selama in kamu memilih diam?" Pertanyaan Rendra tak menemukan Jawaban Bis kan itu terserap udara kamar yang pengap dan sarat kepedihan

16 SCLAD



Bab 25

"Makan maam sudah siap. Ah ... apa Bbi

Rundra berbalik cukup terkejut saat mendapat Ibu Arjuna kini berdiri di ambang pintu. Terialu fokus

pintu dibuka. Wanita

pintu dibuka. Wanita

pertenganan 50-an itu ter hat

lelah din sedih Jejak air mata

mas h terlinat di wajahnya yana

tirus Lingkaran nitam ge 19

mengh asi matanya di Laik ka-a

mata tebai yang sangat identik

dengan dirinya

Na Amula

"Sodikit" Randra menroba rtik memaning senyum wanita baik hati itu dan bernas l

Bu Asri memang tersenyum tapi sendu ba kemudan masuk ke kamar dan membiankan pintu terbuka lebar Wanita itu berdiri di depun Randra menatap penun kerinduan 'Bib tidak menyangka akan mematap kembali '

"Saya juga Bi" ungkap Randra jujur

Bu Asri menyentuh pipi Randra dan mengela napas Kumu pengi sangat tama tertitu iama '

Benarkah? Randra bertanya tanya apa memang "ma karena bagi dirinya, semua kenangan seo ah baru "er,adi kemarin "Saya minta maaf"

untuk apa? Karena peng, tanpa berpam tar pada kam atau untuknya yang menunggumu "

Randra menelan luduh Pertanyaan Bu Asr.

Sampa kan dengan begitu lembut din tanpa

Sampa kan dengan begitu lembut din tanpa

Sampa kan tapi tak mampu melindung lelaki itu dar

Sampa kan tapi tak mampu melindung lelaki itu dar

Sampa kan tapi tak mampu melindung lelaki itu dar

Sampa kan tapi tak mampu melindung lelaki itu dar



Detak

"Apa kamu menyesal telah pergi Nak?"

Randra taak tahu, karena tak pernah berah menanyakan pada diri sendir Lelaki itu takut akan awaban yang ditemu. Selama bertahun-tahu Randra mem hi tak pernah menoleh ke belakang Terlau banyak hai pada bagian hidupnya di masa lau yang bisa membuat dia putar orah dan beriar kembai "Saya tidak tahu."

Taak tahu?" Bu Asr tersenyum peruh pengertian "Kamu sebaiknya mencari tahu Nak Karena kepergianmu menghancurkan banyak hat terutama hatinya,"

Jika belum me inat bocan bermata biru itu Randro akan langsung menyimpulkan bahwa dia yang dimaksul Bu Asri atalah Arjuna Namun dia sama sekali tak bisa menanyakan untuk memperjelas maksud bu sahabatnya itu

Randra jadi bertanya-tanya, apa yang daumi bacah tu selama n Memiliki ciri ciri fisik yang jaun berbeda dengan orang tuanya Sai Dada Rindra



Ru Amulia

i, usu nyeri hebat. Dia tak mampu membayangkan jika Josah itu harus mengalami apa yang alam Randra 1 -

Namun Arjuna berbeda, begitu juga orang tuanya hukan? Jag pula ada Manira kan? Dar yang a nat Randra d pemakaman tadi wanita itu tampak sangat mengas n bocah bermata bru itu Jauh berbeda dengan s kap wanita yang melanirkan Randra

Jangan pikirkan sekarang, Nak Jangan bebani dirimu. Kamu memiliki banyak waktu untuk memikirannya." Bu Asri mengusap engan Rondra sebelum kemudian mengedarkan pandangan ke seluruh penjuru kamar "Dulu, kamar ini akan selalu gaduh mengedarkan pandangan keberadaanmu dan Arjuna Mesik kenyataannya Arjuna lah yang berisik."

Bu Asri kemba menutap Randra dengan mata bengan kaca "Setelah kamu pergi dan Arjuna "Prokuh ruangan ini menjadi sunyi" Bu Asri tensah mengenang "Dia memang sesekah pulang "hijuk berma nigitar"



Berma n g tar?"

"Iya xadang di kamar ini dan di balkon Sendirian"

Bu Asri terkeken tapi itu ada ah suara kesedhan yang dalam. Kita se alu tahu Arjuna mem iki banyak teman Dia hebat dalam bergaul. Tapi anak tu hanya memlik satu sahabat

Saya 5 mpul Randra dengan punit

"Iya kamu Nak Bu Asri menatap Randra dengar mata sed kit meny pit seo ah berusaha menel sik ke daiam jiwa lejaki bermata biru itu 'Apa kamu juga seperti itu?

Randra menarik sudut b b rnya 'Saya hanya punya satu teman dan sahabat, hingga sekarang'

Bu Asr tersenyum dan menghela napas 'Iya ya.
harusnya Bib tidak bertanya Kamu memang berubah
menjadi lebih tinggi dewasa dan tampan Tapi kalah
tetap sosok yang sama Lelaki tertutup yang taah
mudah didekati Katakan jika Bibi solan?"



Ru_ rlmalia

Randra hanya mampu mengge eng

"Entah B bi horus senong atau t dak dengan kenyataan tu Mengetahui bahwa Arjuno mas himenjadi satu satunya orang st mewa senabatmu karena setahu Bibi dia se au ingin kamu bisa berteman memi ki kehidupan yang normal"

"Saya se a u merasa cukup hanya dengan memik. Arjuna sebagai sahabat saya"

Bu Asri termangu dan menggelengkan kepala "Kalian berdua memang aneh On opa kamu tahu kadang Bibi merasa dia lebih menyayang mu dari pada Grinya sendiri 'Bu Asri menatap Randra dengan emasi bangga seorang Ibu pada anaknya "Dan dia beberapa kai membuktikan halitu pada kami"

Senyum Randra tak bisa terkembang, hat nya Mulah dinimp t rasa bersalah mak n hebat

"8 b. selalu ingat dia mengatakan suatu saat kamu mengatakan suatu saat kamu mengatakan halitu Kam menganggap kamu pergi karena membenci kata





n кота yong member banyak ика радата гам h anak itu tidak pernan gayah ilin ti zant benge Sekarang каты kembal dan membatny teran a kamar ni mengingatkan Bibi tentang ket 1 мг госори Апјила Menyadarkan Bib betapa кап да г d преда kini meny ksa begitu kejam'

Tangis Bu Asni perah dan kantir arrestarin dadanya sebagai tempat Leisaria. Misik sir it kini dia tetap memelik tutuh wanita pirir kisi. yi 1 sangat dikagim nya itu. Dia tirik pirni hiteryi B Ettetap bersama kita hidup dai mikit kiti. "Kirismo ik pernah menyangka akan bisa mengitikin hi seemasianai tu Dia menatap dindin, tempit pot e Arjuna dengun seragam tim din ba'a basket di tingin kirinya tersenyum etar siraiah memilik titak ditak ukan kematian begitu cepat Rarira narya mampu mengucapkan itu daiam hiti kai era tirigis bu Asni memenik nu ingan melenyapkan kesunyun

No - Mondie

11...

signah menit kemudian mereka tarin meriji mukan Pak Hidayat bersheras asir manan milam diaksanakan Kepergan Arjuns tarih ten membuat mereka hancur karena pra parah taya ti miyakini bahwa putranya tidak ingin melihat meleka balam keadaan seperti tu

Ruang makan itu begitu hening Semua kesuniga sucah pulang menyisakan pembantu yang si dung deres-beres Sejak memasuki ruang makan tatapun Randra langsung tertuju pada sosok Munira yang kiri memungku sang putra. Wanita tu hanya mehirik sek as wu melemparkan senyum sopon yang meng ngatkan Randra pada permukaan danau beku pada mus mid ng ni Sesuatu dalam diri. Randra terasa mengguhat pengubaian nyata yang tak pernah dia sangka akan pengubaian nyata yang tak pernah dia sangka akan sempu ditunjukkan Mahira

"buduklah, Nak"

Marinton Pak Hidayat membuat Randra angs 19

Marinto Dia menarik kursi berseterangan daryan

Marinto Lelaki itu berusaha bersikap ne mal Namun



or i san dari putra Mahira a Namali tertuju pada wanita itu

Iya?" tanya Mahira pelan virun tidak terteruk t

Dio sicpa? fory. vi opra an alimeja makan itus . . .

"varnanya Famian Randra Signation Agent and a sember Jawahan

"Tap Varen nggak pernah ketemu

"Itu karena Paman Randra tinggil jija kirisa

"Paman" Varen mendongakkan ke, Ji "
"enotap tunya Semenjak tali sarg ne kikil i i
teris member jawaban "Dia teneran Fim miyi V"
Me?" tanya tocah itu lagi

Monira mengangguk, lalu mengecup kepula putran sere um kemudan mengangkat wajah hinggu mingalah bertatapan dengan Randra yang seculi menuh jawaban "Iya dia pamanmu"



Bab. 26

In begin mana hidupmu di sana? Pik li siyet in sing bertanya, saat menemukan kehen nyan di melu turi setelah jawaban Manica terlantar Pria tua turi sekin ketegangan antara sang menantu Jenjah tuti tar putranya tu Sebagai manus ayang terih tua dan bijak dia berinis atef untuk tiatak membarkan kemuramia

'Baik, Paman' Jawob Ranara

yang kini mengalihkan pandanaan

pada Pak Hidayat Pria itu tak sepert

yang dingati ya Tidak ada ada lucul

tinggi legap berisi lan tahipi kilair dis

mer isak acara makan malim itu

Detak

prio yang duduk di kursi kepala keluarga meja makan itu adalah sasak kurus terlihat lemah dan memendam kesedinan hebat. Meski Randra tahui pria tua tu berusana terlihat baik saja

"La u pekenjaan?"

"Lumayan bagus Paman

suka merendan. Nak Setahun yang lau Paman membaca berita tentangmu di mojalah dinabatkar sebaga salah satu arsitek muda bertakat neger ni"

Randra hanya tersenyum t pis Da memang memenangkan penghargaan di bidang ars tektur juga tentang ber ta yang diterbitkan salah satu majalah ternama tapi tak menyangka bahwa Pak Hidavat mengikuti perkembangan tentang dir nya "Saya berkerja di bidang yang saya sukai"

"Itu kabar yang sangat bagus Mesk Paman sud" membasanya di majolah tapi tetap saja mendengui dari dirimu langsung lebih menyenangkan Tiduk ada



Ku_ Amaica

13: 411 11 11

yang et h balk dari palia mengerjakan apa yang kamu sukai dan sukses di dalamnya "

Mesk tidak kentara Randra merk sexilas ke gran Mahra dan heran me nat exspres sedih diraut wanta itu Apa wanita tu tidak senang atas kesuksesannya?

"Dan kekas n?"

"Kekas h?" Randra mengulang pertanyaan Pak Hayat dengan heran

"Iyo Nak Kikash" Bu Asr menyela dan mensenyum "Kamu sekarang pria dewasa dan mapan lidarkah kamu berpikir untuk memilik pendamping" Minimal kekasih?"

Tanpa sadar Randra me rk ke arah Manira Namun wanita itu terlihat tidak pedu i pada obrolan d Teja makan, karena kin sibuk menyuap putranya

Maaf, karena mungkin in terkesan lancang Tapi dun arang yang telah menganggapma keluarga "

"Cap Pak H dayat



Detal.

Bu Asri meletakkan sepatorg daging n birna Randra dan tersenyum penuh rasa kasih "Kami dur orang tua yang tak pernah berhenti mengrana kebanagaannu"

"Kebanag aan ya?' tanya Randra dengan suara ragu dan irin Sekali lagi matanya tertumbuk pada sasus Mah ra. Kini wanita itu mengusap sudut bibir pitranya dengan serbet makan

"Bagi orang tua, kebahag aan anak lelakinya sering diukur apakan dia telah menemukan pendamping yang tepat" Pak Hidayat menunjuk pada Manira yang terus bungkam "Arjuna telah menemukannya pada sosok Manira Karena itu Paman penasaran apakah kamu juga telah memil kinya?"

"B.b harap iya 8 bi sangat ingin bertemu dengun wanita yang kamu pil n " Bu Asri tersenyum lemin pi "a Randra

"Saya be.um memiliki seseorang yang pantas dibawa ke s ni "



Ra_Amalia

Portas dibuna kata tu secara ajaib membuat wikra berhenti mengaba kan keberdaan elak kermata bidu itu. Ia menganakat wajah dan bertatapan sengin Randra seberam kegetirar men kemnya dengan telak Fartas kata itu mengangatkan Mahira tentang kelak fartas kata itu mengangatkan pendeteksi kelak menal di masa kelak tentah kata tudah hirya renyal tentah pendeteksi kelak menal kata pendeteksi kelak menal kata pendeteksi kelak menal di masa di terpatangan pendeteksi kelak menal di masa di terpatan kata pendeteksi kelak menal di masa di terpatan pendeteksi kelak menal di terpat

At him were as in manufaction wonton mata keeps, fakus paper transport Trans baru atou territ gentar tips set, in transin young begin soon

"Jest total year menong must tanya Pak
"John kemt: year jat. s greers n Rintro Bugas
"Dergat, komu bisa et n juma disin Minima, hinggo
"and semb un hari Arjuna Komu tahu komi merasa
"The Sekat dengan arang-arang yang disayang nya"
"Suma Pak Hidayat parau alakhir kai met



Detal

Itu permintaan berat mengingat bihwa kandra sangat tidak menyukai kota ini Namun berubah menjadi begitu sederhana saat melihat sepasang mata berwarna biru yang menatapnya penuh rasa ing nitahu Mata yang menjanjikan kebenaran pada Randra

"Tentu saja Paman Saya akon mencari peng napan untuk bermalam selama tinggal di s ni "

"Bag.s Top untuk molam in, kamu b sa meng iap di rumah."

"Seya rasa t dak Paman "

"Kenapa?" tanya Bu Asri menyela " Kamu bisa tidur di sini Ada dua kamar kosong di lantai atas. Salah satu akan ditempati Mahira, dan satunya lagi kamai Arjuna untukmu"

"Apa kami, tidak ing n menempati kamar Arjuna mesk. hanya semalam?" tanya Pak Hidayat

Randra menggeleng, knawatir kedua orang tua tu te an salah paham "Bukan begitu, Poman Tapi



Ru_Amulia

kamar Arjuna Saya rasa . Mahira past ing r

Mahira tersentak ketika mendengar namanya disebut oleh Randra Sudah ama sekardan asing

"Kamu ngat tentang kamar kosong yang B bi setut tod? Itu memang kamar Mahira dan Arjira setap mengnap di sini Kamar Arjuna dulu terlalu sempit untuk tiga orang ranjangnya pun kecil Jad B bi rasa Mahira tidak akan keberatan "Bu Asri bera hike aran Mahira yang semenjak tadi menatap Ranara "Bagaimana, Nak? Apa kamu keberatan? Ibu tidak ina n lancang, tapi Ibu rasa Randra memang benar kamur tu mik suam mu"

Mahira memang keberatan Bukan karena Rantra akan menempati kamar Arjuna, tap lebih disebaakan nangsi berada di bawah atap yang sama dengan euk nang memang meyakini sudah tidak ada lagi perasuah nang tersisa untuk Randra, tapi kekecewaannya di masa nang tak semudah itu dihijangkan Nanjan di kadad peragah tidak lagi berada dalam kamus wanta itu



Juni

rengerahur sahabatnya menempat kaman tu mesu nanya untuk semalam "

Kata kata Mahira begitu iembut dun tirkekun tu us tap Randra tahu ada per ngatan di dalam sun wanta itu Kata semalam menunjukan betupa war ta tak ngin terlibat iebih jauh dengan Ran ira Tentus in pkir lelak itu sedikit geli, anennya menamukan sisihumar yang ada dalam irani ini. Mahira tak gkan niu. Randra dekat dengannya dengan keberaduan yaren Bocah itu dalam sekilas pandang telah menunjukkin membawa darah siapa

Randra jadi bertanya tanya, apakan Pak maavit dan 8. Asri tidak menyadari hal itu? Bukunkun sana tanen, mengingat sejak kedatangannya tadi, bere tala tamu me riknya dengan tatapan penasaran dan mud berbisik

Dia tahu menerima tawaran itu adalah menunak m



Ra_ Amalia

cormata biru yang kini menatapnya tanpa mga kaputusan diambianya dengan yakini Kepalasan yang terpancar dari ekspres Varen membuat da ia ielak ti nyeri agi Sebe um keh langan kendali dengan mengan kabacan itu bicara dan mungkin membuat Manira mengambi sikap defensif sebelum waktunya Rurura beralin pada Pak Hidayat dan Bu Asri alu mengangguk

"Jad. kamu setuju?" tanya Bu Asri dengen gembira

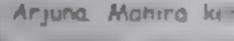
"Iya, Bi Malam ini saya akan menginap a kamar Arjuna" Randra tersenyum me inat kegembiraan di Majan Bu Asri dan Pak Hidayat Senyum yang surut ke melihat tatapan dingin Man ra

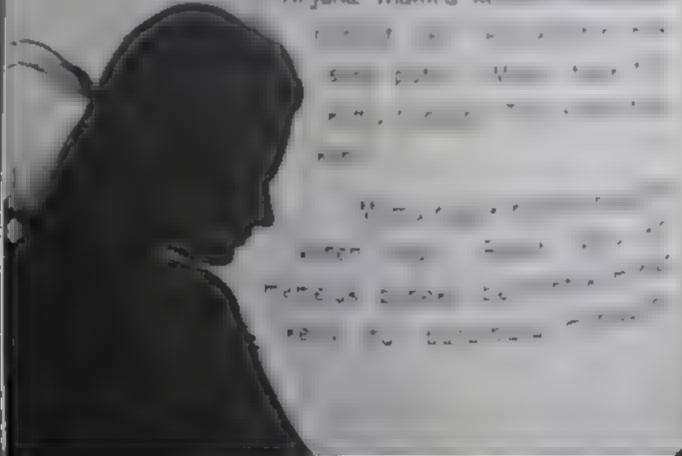


Bab 27

Manuet inter

Mahina tensentak kaner menoleh dan menemukan sej man tipels parable to the





Dipindai dengan CamScanner

Kn - Amelia

. . ip ngguk apa Varen tau Mama capek

Air mata Mahira merebak Wan ta it, menge it wan ng sang putra sang lama Mengusap pungging varen adalah rutin tas Arjuna ketika men durkan barah ti. Biasanya tetap dilakukan hingga hampir setengar jam setelah bacah itu terlelap Malam ni ia ti. melakukannya dengan baik ningga membuat ancenyi terbangun dengan cepat

"Mama sedih? Varen nggak papa kox jad nggak usah sedih lagi"

"Mama minta maaf. Mama tidak mengusap pur inng Paren selama Papa"

Bocah itu tersenyum, sedikit bangkit urtuk Mengecup kening ibunya, "Kan Varen udah bilang nagak Mama nggak salah "

Mahira mengulum bibir, berusaha keras agar te ik

Menangis Varen b asanya mencium p pi Mahira Ar, na

Yang selalu mencium keningnya sait wan ta ta

Oli Jih dih bur Sekarang bacah termita bira ta



Detak

1.X. 1. 1. 1

melakukannya, sebagai usaha untuk membuat sang itu tidak merasa ditinggalkan. Sesuatu yang membuit perasaan Man ra semak nitersuyat

Terima kash Nak Terima kash tanyak

"Some some Atoma Vien margh, his seating series den terlint tiretter, tik now seum-mannya "Varen uin ji samilt tiretter Atoma Atoma Mama Jagun berart nig kit ite Atoma h

"Memoriniams + Alm mergis in the

Cama kangen banyars militing militing and military and mi

Maning tand bahwa patring. It is the service anak anak seumari, negati tanin tatip to the menghent kan wan ta taning taning the service to the service perhatian dan semple to the service to the service sayang."

"Varen juga kangen Papa Wulin I mait rijet vit nggak babak sama Papa Dengan Papa bisar ki Tapi Kakek bilang katus kangen Papa water kinisa



Ru_Hmalu

nangis Kakek juga bilang kalas Varen arms Mings kakek juga bilang kalas Varen arms Mings dengan Jemarinya yang mungt Tapi Mings trin

Manira menggeleng meski kini air matanya tiran jaga Ia buru buru mengusap pipinya "Terma kashi karena membalenkan Mama menangis Tapi varen jaga asa menangis jika mau"

Varen menggeleng 'Varen udah nangs tit tap
Kakek benar Nangs naggak bik n Papa bisa ta k Judi
Varen daa aya Daa Elar Tuhan yang bak tu na ik
tik n Papa sakit lagi di Surga "

"Tunan sudah melakukunnya Sivang Kalera Pupa "Juk akan sakit lagi"



Detal

Nayak Sayara Mama su tan maut 1.

Mareka kemudan mengulang dia ti... tirik Munica memeluk tubuh mungi yareh dan tu memejamkan mota Namuh gerokan di ke diakukan bolah itu menyadarkan Minigi anaknya sama sekal berum tidur

"Adlapa Sayang?" tanya Marina cr. it

Bocan to merdangak kenin nya ti karuti ... n mau babak tapinggak bisa jugi

"Kenapa?

Bocan itu menghela naris " - " " "
penasaran"

"Tentang apa?"

Mata cerdas bocah itu menatup sing iki menatup sing kama kemudian berkata, "Pamar Rusins kama matanya sama kayak punya Varenz"

Ru_Amala

Mahira membuka mulutnya tap bukan jawaban lang keluar melainkan isakan Ia gagai mengendarkan ari dengan menting s di depan sang putra

Bocan itu iangsung duduk dan memeluk bunya yang mosh berbaring. Dia meletakkan kepala di bahu sang bu yang bergetar. B birnya berbisik pelan, "Maafin raren Mama Varen janji nggak bakal nanyain Paman kintra lag



"Jadi kamu bersikeras t dak mou t nggal di sini?

gu Asri yang menghidangkan teh untuk Ranara dan Pak

H dayat bertanya bahkan sebelum cangkir d letakkan

"Kenapa? Kamar itu akan selalu kosong Nak"

Randra tersenyum saat melihat Pak H dayat mero h

tangan Bu Asri untuk duduk di samp ngnya Mereka

semua baru kembali dari makam Arjuna Berangkat

setelah sarapan tadi, kini Bu Asri menyediakan teh dan



Petak

nue pux s hangat untuk menemani mereka m ra tr 'Saya akan sering berkunjung selama teruta di kata n. 8 "

"Bukan itu inti pertanyaan Bibi Nak Bibi hinyo ng n tahu mengapa kamu bersikeras untuk menian tempat lain?"

Karena keberadaan Manira dan bocan termitati.

Itu Namun, Randra tentu tak bisa mengungk pkirnya karena bisa menimbulkan kecur goan. Andai kelua orang tua itu tahu jusana kuat Randra untuk tersimp norma, di depan Mahira dan Varen Betipu ingin da mengajak bicara bocah pendiam itu. Dan togumina lelak itu berusaha menjaga pandangan ayar tuak turus menerus menatap janda dari sahabatnya. Tekanun tu terialu besar untuk Randra. Dia butun miang untik mencerna semuanya sebetum mului merencanakan strategi yang dibutuhkan untuk menghi Japi fakta yang jelas tak akan diberikan Manira dengan hijah padanya.



Ka_Hmalu

Jad, memilih penginapan adalah jalan terbaik kemilik, jarak dengan kedua orang tua Arjuna merupakan tindakan yang bijak Randra harus terbebas Jari radar mereka agar memiliki kesempatan bera cara Jengan Mahira

"Saya memiliki keinginan untuk tinggal cukup iama kali ni B. Jadi saya berpikir untuk mencari tempat menetap sementara Di mana saya bisa mengerjakan bekerjaan saya juga"

"Jadi kamu tidak hanya akan tinggal untuk de apan tar ne depan?" sambar Bu Asri antusias

"Iya Bi Beberapa hal harus saya urus

"Itu bagus sekalı," ucap Pak rıdayat "Kamu inte unya memilih tempat yang tidak terlalu jauh, tapı

'Saya tadinya berencana untuk memesan satu tang di penginapan Paman' Randra mengerny tkan saan satu melihat Pak Hidayat dan Bu Asri saing

Detut

menatap dan tersenyum muram. Apa saya sulan ti ara Paman?"

"Tidak soma seka" Nak " Pak Hijayat menjitana napas sebelum melanjutkan "Kimu pust pernah mendengan gempa hebat yang tenjit tinin ali bukan? Beritanya bahkan masak ber ti internas na "

Randra mengarasik D. mer. i jih mengikuti perkembangan tori, ii, k ta marik adalah salah satu dierah yang tiri mi kip orapin Randra i dak bengenas kemia i hiryi k rana A jin langsung menghusunganya Jan men, i kan sami, i k ba k saja

"Peng napan terkena ilitik gempi pini. pini. Sama seperti beteropa tong munitir iliketi."

Midayat terseryum sein "Itu rinyi ti, ricipa"

setemh serangan stroke yang dilim Frimin Din

Paman harus okui Nick tohwa hinana saat ni ilik

bisa berbenar Peng napan tu menjati bangunarkosim

yang tiaak tisa difungsikan semestinya sekorangii



"No twent go or to prog got to the top " Riphtru terment , . 1, Mirs thy 1 to France Fretting tomenty The tempts of year To the tempton sones Mann , there to a Pity H ALL D HE + +m.M. . "., no new Ash "Ty. It were a nor or of the years water Mr. rA, ream stooms Ary the rest to An or enteringer d se fin s it to be mye smarm Min a " , . I - . I 1 , w r , r h ryn tim , b rsing May a Property William to the table to the original to Dendro more to pake to tyra turpox set The By Asi (ETH IT) ; erestre untak Tringen , Kin Register in 1 Im d nya Lisi Bu Agr the stan cet t y rg t k pernin Rings sangka Dipindai dengan CamScanner

Bab 28

By Asri menje askan perinal maksud Rardra

with menyewa rumah peninggalah orang tuanya

with rabutuh sex tar tujuh men tuntuk bisa merespon

wingkin terasa agak lama bagi ibu mentuanya karena

kunita itu harus menyentuh tangan Mahira yang terus

diam sambil menatap Varen yang berman d

halaman belakang

Rumah itu yang selama n

dit nggali Manira dan Arjuna
adalah simbol tentang cinta
kepercayaan serta kenginah
berjuang bersama Tempat
perlindungan terakhir biig Mihira
Sebijah benteng yang

La_ Amai,

me noting hat my) I he improve it in

Kin to Mike, the control of the control of the man property of the control of the control of the man property of the control of the control of the man property of the control of the cont

"The tidek man me and hirstory of pinn, the time and single source and remained and remained to the set sokenya untuk membayan kematan di tank and his Anda kama tan mas hisempada dala kama tan



per , nows membranean ruman its disew sen lig. kumu akan tinggal di sin , tersama kumu untuk intuk nemah itu aturkan kasang jika atu yung ma menyewanya Rumina mengatukan mungkin taik ekun una disin tapi da sap membayan senu dengun nengan penur Baga mana menurutmu Nako

Bagaimana menurutnya? Sal tentu sija pida arnirnya Manira menyetujur ha itu Meski te godo untuk mengatakan agar sebaiknya Randra enyin saja dun tidak berpikir untuk mendekati apapun tentoja Mahira termasuk propertinya Satu satunya propertiyang tersisa Namun semua yang dikatakan iu mertianya itu benar Tanggal satu nanti. Miniri satunya haris memiliki yang intuk membayar kreditnya dibank Sementara kenyataannya di dampet wanita itu himit terisa beberapa iembar uang berwarna merah

sakt yang dialami Arjuna yang melakah rangkalan pengabatan din harus tinggal di lumih sak selama Lertulan bulan telah mengunas mach tatungannya Sekarang mau tidak muu Mahiri meninda





Dipindai dengan CamScanner

Detal

lupa kali teraknir beduaan dengan Rondra Mining akhinya mendapat idir nya hami kunong diri 127 me

Se an itu a asan keter batan Varin katiro ke ut mentuanya tidak bisa menemani dilam purin mengecek rumah siang ini Bany krya firir tikan kembali datang dan persiapan yura liris di kakir untuk acara pembaca daa baa Aurin natir membuat Pak Hidayat dan Bu Asristuk

Mahira menatap ke luar jirahin sirin mijam Seharusnya ini merupakan solah siti rari mismpis yang ndah Namun awan kelahu menyintiri matahari yang bersinar cerah tidi prai din huit mengguyur semenjak Mahira memasik masil Rit seolah ing nimengejek kemalangan wan ta itu

Benar Man ra merasa ma ang dan let h our best la seo an terjebak dan dipermainkan kendaan Bersami lelak, itu kembali tepat sehari setelah pemahari salaminya terasa seperti mimpi buruk Namon atah punya pi ihan karena menalak dan bersikap tidak rumul



1. . . 4,111

J Jetor Mentioned have an mennagina reclassif Tentistance of the end different birt. d. m. h.d.prv. or relect School Abupun 4 m. tentist seer in Minimum p. tens men in 15. de in ... r.

I to see the element of a community of the element of the element

monting is are not ment of Minia monting is a read to the set of separation and the set of the set

May lew at ja an yeng mara?"



Sete in terrisi - re-mene, the north of ton, contrates B of Fire 1 . . N hra 1 1 1 thut ny yet of the second result by the nonint war to the tree Ke M. C. JERT PAT + PT MIGHT RUF T bergg a ke time in a limit Kakih m h jerra e h titas it or no or or Supply to the second tary, , , of r , rate + , r

Ra_Amalia

nangulan wajah tempat itu cukup signifikan Titur ni mangulan wajah tempat itu cukup signifikan Titur ni mangulan dan lahan kosong yang di i mi meruta tempat itu. Meski rupahya tetap ula te rapi tempat bangun in yang perum a ters rapi itu pempa Randra menjadi ingat putuh berita tertir pempa dah syat yang hampir meratakan kota tu a rapi tenah di masa lalu

Mobil tu berkent di dapan gerbang bas put n yang memang dikenal Randra selagai gerbang rumi h orang tua Mahira "Sekarang apa?" Randra merita k puda Mahira tapi langsung terbedak sait melih t wanita itu hendak keluar dari mabi "Apa yang kan i lakukana"

Mohra terkejut bukan main stat bakary sena kakan sena kakan menakeram Randra Ia bisa merasakan jema kakan sena sena kakan menahannya dengan mudan kalah ten kalah ten kalah ten kalah dalah Akutakan membuka pantu geralangi

"Lengan membawa anak itu?" "Anak itu?" Detal

"Bouch in

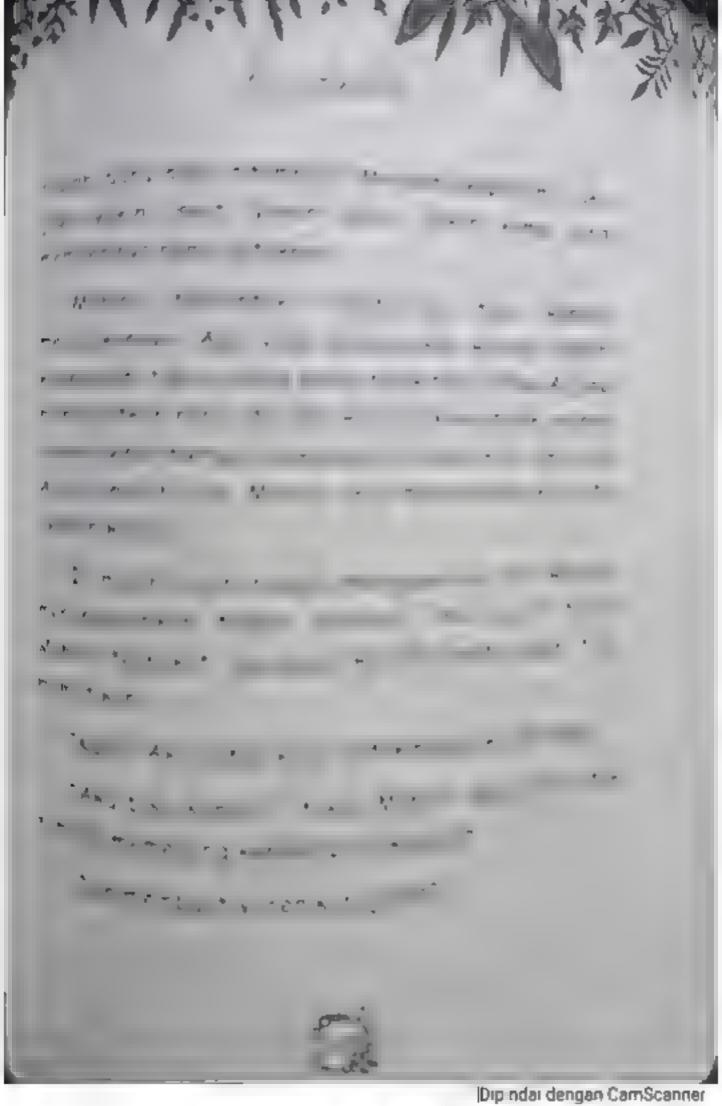
varen Noma anakku Varen ' balak Muhira der in must dir piskan Ia benci mendengan Randri menyet st varen dengan panggi an 'bocan ini '

"Terbaik"

"Apa?"

Randra menatap Mahira yang kebingungan itu tersenyum kecil "Varen dalam bahasa sanserert; ari nya terba k Nama yang memiliki harapan agar yang menyardang nama itu bisa tumbuh menjadi sosok yang berperlaku terbaik memiliki kenidupan terbaik Tap dalam sudut pandangku nama itu diberikan untuk mengingatkan bahwa anak yang lahir adalah setulih hadah terbaik Maha biru Randra menajam sati me hat Mahira membuka mulut tanpa sudia Aku memberitahu nama itu pada Arjuna dala shati di kebingungan mencari nama tokoh untuk prosa yang aku membuka sunat kabar Dan aku jiga menjatakai sati membuka seorang putra nanti akan memberinya natu". Randra tersenyum kecil saat melihat Mahira





Detak

Rasa sesak saat mendengan nama Vuren dan muut Randra membuat Mah na Jiam selamu beberapa det k

"Avo an Mahira aku hanya butuh kunc untuk membuka gerbang bukan mengambir sesilut yang sangat kamu jaga"

Kalı ini Mah ra tersentak dengan kemara un yang berkorban "Jangan beran beran nya

"Apa?"

Mahira menelah ludah menekan naci uniya ke dasar Ia tidak akan jepas kenda iserepit ni Mihira mengambil kunci la u menyerahkan pilih Runi a ini ya kunci," tekan Mahira

"Kamu t duk pernah tahu apa yang b sa terjas j^{k6} menyerankan kunci pada orang yang teput atis salah"

Dia tanu, kesadaran itu membuat kepanikan Mah a melesat ke level tertinggi. Randra melasa banda karena akhirnya mampu memancing reliksi wali ta



Ru_Amalia

sejak kedatangannya, Mahira memperlakukan Randra seo ah maknluk tak kasat mata

Saat Randra hendak keluar dari mobil, Mahra tanpo berpikir meraih lengannya Mereka terkejut karena gerakan implusif wanita itu Randra menatap iemari putih Mahira yang mencengkeram iengannya iau beralih menatap mata wanita itu yang kini terlihat berbanaya

"Aku tidak pernah memiliki apapun yang kamu
"gakan," desis Mahira penuh penekanan Ia mengubur
"asa panik dalam amarah yang mulai terbentuk

"Oh iya?"

"Randra "

"Baga mana jika kamu sama sekali t dak pernan memanami apa yang kuinginkan?" Secepat ka imat itu selesa. Secepat itu pula Mahira melepaskan sengkeraman tangannya "Menyeran Manira?"

tip una fahu kamu tis · ro tukus Mus na dengun chops, s per a to who took sken o . - mgmiriin Romana au ke jan dur m tre vong tentutup begits peran mening in " ving terpula sendingen memelak varen tir TTJ- TTL T Tu me engun tak nyaman s. m t

Bab 29

Henlikan apa yang kamu lakukan?' Mahira hampir Pemekik saat Randra t ba t ba mengambil Varen dar Pangkuannya. "Randra ...!"

**Membawanya masuk Dia kelelahan Man ra dan kamu juga Kamu terlihat siap tumbang Jadi aku tidak akan mempercayakan

keseiamatan Varen padamu"

Mahira mendengkus, sangat terkejut dengan perhatan tidak perlu dari Randra. Ia memang kelelahan Berbulan berbulan kelelahan Berbulan berbulan menemani Arjuna di rumah sakt ditambah rentetan kejadian Detale

sete shnya berhas l menguras habis tenaga wan ta ta Namun Man ra tak akan sudi jika rasa lejah menga ankannya saat harus berha iapan ielak bermata biru tu Jadi Manira tetap membertahankan sang putra d pangkuannya "Perhatianmu sungguh tak terduga dan membuatku tersanjung tap tenang saji aku masih mampu membawa anakku Ter ma kasih "

Randra tak terpengaruh dengan kesir san terselutung Mahira "Dia akan bangun ujar Randra me ihat sikap posesif Mahira "Jangun tersikap keras kepala disaat seperti in "

"Jangan beran menyentuhnya-"

Aku beran dan kamu past tahu mengapa "Randra yang tengah membungkukkan badan langsung merah Varen "Aku tahu in bukan saat yang tepat untuk mula berdebat Jadi biarkan aku membawa Varen masuk dan kita akan mencar tempat kering untuk mula membah si tentang peringatanmu yang menggugah itu"

Ucapan Randra belum selurunnya mengendap di kepa anya saat Manira terpaksa melompat turuh



lnu,

the first of the glad leading and the state of the state

Again not be jor n

Mer, import kinds to retited a legal to the grant of the

that have liker to perfect the method to tentral to the many of the most of the method to tentral to the method to tentral to the method to tentral to the method to the method to tentral to the method to the meth

Dimensiaku akan merida kinny

Iya2

yang ter hut nyenyak dalam gendangannya Mereka mirih birdiri di dekat pintu yang terbuka dan ekspresi Mahara yang penuh curiga membuat Rindia mem ki daringan untuk tertawa. Wunita itu mula



Ra_Amalia

At hira membatul kan lebih bunyak amunir di masa Julia ter temuketehan jan itu sendiri

On di kamark Varen severarnya memilik kamar sendir. Namun mengingat Randra datang untuk melah tinat rumah seba knya becah itu memang beristirahat di kumun yang Mahira tarup tak akan ditempati Randra nantinya

Sete ah Mihira menutup pintu untuk menghalang argin kencang yang masuk mereka berir ngan ke kamat utama Kamar yang dulu Jatempat. Mahira dan Arjura Seat berhas, membuka pintu dan menyulakan mipu Mahira sempat tertegun menemukan kehen ngin kamar tu Aroma Arjuna masih teralum seorih lelaki itu masih di sana

Manira memegang dadanya yang ternsa itintih semak n sesak setiap detiknya hingga torpa seden mingkannya mundur. Ia tersentok saat merasukan mengan kokoh menyentuh di bahunya. Muhira berbaik membebaskan dari Ia tidak ingin Randra



Detal

many enturny a tidak man terl hat tak herdaya di depan

"Kilmu yakin akan baik-baik suja?"

Marino mengangkat pandangan dan menatap Randra in u mengangguk pelan "Tya Aku hanya tidak menyangka menalum aramanya tentinggai begitu kuat d sini Seakan dia tidak pernah ke mana-mana"

"Kamu be um merelakannya"

Randra tajam jalu mengibaskan tangannya sebah balu tersadar bahwa hompir repas kendal laja "Maatkan aku reaks ku berleb han Komu basah dan post keding san tapi aku malah menahanmu".

"Kama merindukannya Seolah bicara pada diresendiri Randra mengabaikan ucapan Mahira Matanya mendah terfakus pada bingkai besar di dinang kumar di mana patret Mahira dan Anjuna berada Mahira mengenakan gaun pengantin dan Anjuna tenarh mencum kenngnya Perut wanita itu masin rata



Ra - Amala

kesimpulan itu sempat menyandra Randra sebelum kembali berkata, "kamu mencintainya?"

Mata Mahira memicing dan bibirnya menips
"Maaf tapi aku tidak akan mengakui utau
mendiskusikan perasaanku ternadap suamiku kepada
s apapun Termasuk kamu. Ia kemudian mengambil alin
varen dan segera membawa anak itu ke ranjang
Setelah membuka sepatu dan kaus kak dengan
tangkas Manira melapas kemeja dan celana panjang
varen hingga menyisi kan baju dalam dan celana da im
Mahira menutup tutut sung putra dengan setimut lalu
membungkuk dan men beri kecupun di kening sakuat
tenaga agar tidak menumpahkan air mata

Saat bangk t dan menghadap Rundra ia menemukan leiaki tu mas n terus memandang ke arah potret d anding Manira tidak menyesal dengan keketusannya barusan. Randra tidak bisa menejanjangi perasaannya dengan pertanyaan frontal yang lebih mirip proses interogasi seperti tadi Jagi pula ia merasa tidak memiliki kewaj ban apapun terutuma pada Randra



Detak

beseprora yang pe run memati neurnya dengan legitu mebat

Mahir i mer a tukin ke iisman Randra juga tatapun euk tu yong se lah tengah mencari sesuatu sact mumanong patrot persukaharnya dun Arjuna "Ava kuantar kamu me hat init" Mahira berja ah melekati kandra top langkan ya terhent saat lelaki itu menceka lengannya Top sate maya kumu harus mengeringkan diri dulu—"

"Apa kamu mencintainya?"

Mahina tenta sisk menatop konuna scalan elari itu telah bebal atau munjikin malah gila. Mohina menalak menjawat pertanyaan itik masuk ako lelak itu. Akulakan menyapkan handun "

"Apa kamu mencintainya?"

Mah ra mendengkus pe an heran mengaph le aki tu menanyakan sesuatu yang je as bukan urusannya Ia lau memandang wajah Randra yang sama sekal tidak menoleh padanya "Itu tidak penting bagimu kan?



Ro_ America

"Apa kamu mena ntainya" u ang lelak tu kal ni

Curup sudan Manira merasakan darannya mendidih "Apa aku bisa tidak mencintai Arjuna?"

Barasan Mahira membuat Randra menaleh Matanya yang berwarna biru sealah permukaaan laut yang telah isma beku Bisa' jawabnya tanpa keraguan

"Berart, kamu salah karena aku sangat mencintar suam ku. Manura menyentak cekalan Randra "Sexarang aya kita uarikan sesuatu yang bisa membuatmu lebih hangat Kamu past tidak lupa lujuanmu altang kemari kan?" Mahira ialu berderap meninggalkan kamar

Bab 30

Mahita menyerahkan nanduk kepada Randra Seterum mengajak lelaki itu berkeliling, Mahira memutuskan untuk membawa Randra ke salah satu kamar. Rasanya luar basa canggung berada di satu kamar dengan lelaki itu terlebih setelah perdebatan mereka barusan. "Kamu tidak membawa baju mereka barusan. "Kamu tidak membawa baju

ganti?" Mahira tahu tidak seharusnya menanyakan hal tu Namun, ia adalah tuan rumah dan Randra sahabat mendiang suaminya Jadi. Mahira berusana tetap bersikap sopan meski yang ingin dilakukannya sekarang adalah menyuruh lelaki itu keluar dan rumahnya dan tidak pernah

Ra_Amalia

pe tems leftki itu kembali

Pladinya aku tilik herercana tinggili jiwit.
Rindra sekenanya Jid iya Aku tidak membawa baji garit Randra memang mish mengenakia pi kalunnya kemara tentu saja yang sudah kusut din pantis diganti

Marira menghe a napas dengan pandangan terfakus pala lanta di bawan Randra yang tampak basan karuna ar menitik dari paraiannya

Marira sendiri juga sedikit basah tupi tidik seperah Randra yang sempat berdiri di war meto siat mereka memperdebatkan tentang siapa yang terhak menggendang Varen. Jadi sekali iagi ayaknya tuan tumah yang baik, Manira memprior taskan kenyamanun Pandra teriebih danulu. Pemikiran itu membuatny i sedikit jengkel

"Ada beberapa baju Arjuna yang mungkin bisa Kam, pakai Buga mana?" tawar Mahira akhirnya Ia Yakin seratus persen, ketimbang disumbangkin Mendiang suaminya akan sening hati jika Randra lah



Detal

yang mengenakan pakhannya Menyebalkan Sangat menyebalkan

Kamu t dak keberatana"

Oh song, t Mahira sulah muak dengan omong kosong berbalut sopan santun in "Anjuna tidak mungkin akan menggunakannya lagi dan mengingat akuran yang—"

"UKULON?"

Bara melintas di mata biru Rondra dan Mahira berusaha keras agar tidak mundur. Apa yung salah dengan ucapannya hingga reaksi elak itu bisa sangat mengejutkan? "Ukuran pakaian" tukasnya dengan tegas senang karena berhasil tenang

Jad sekarang dia berhasi, menyamai tinggiku?

Tank Randra masin jouh lebih tinggi jouh etih kekar dan berotot dari Arjuna Tuhuh Arjuna cenderung kurus Namun Mihira tahu tuk punya waktu untuk membahas tentang perbedaan tubuh kedua ir iki itu Ia sangat ielah dan ngin menyelesaikan semba in



- Amalia

symmetry test to the symmetry of the symmetry

To mente the second mental second sec

"Masuklah "

Manifolding Rang memorial and the adoption of the adoption party Rang memorial to a control of the adoption of



The state of the s

sed with ebilin keet lyang a perunstakan untik pem antisaat arang tuanya masah hadup la a

La langsung meletakkun barang hawa mrya dengen nat hati di atas tempat ti un lana kemaan mengeliarkan pukaian yang akan dipilah Render. Milih mengeliarkan pukaian yang akan dipilah Render. Milih masuk tadi kanena masing masing kaipur di rum menauk tadi kanena masing masing kaipur dengan kanar mendelah kama dira menal nisilah satu pikaian mandi didalah kama dira menal nisilah satu pikaian mi sebelum kemadan bengant pukaian di sini Ka met Mahira terhent sa di tak sangaj menalih pida Randra Lelak itu tengah menutup pintu kanya denaih nandik mengkar pinggangnya renduh Pinggang ya tampak jebar dan kakan mengingatkin Mahiri sa titangannya mendekap punggang itu dalah

Mar na mene ar. ludah berusaha meneningkit dalam yang sakit Ingatan tentang musi, kia ninga membuatnya menasakan kepedinan kembili Rabaha berba kidan Menira berusaha keras untuk berekspresitenang mesk yang dirasakunnya sekarunga alih nisesuk



Ru_Amule

stat mengingat bagaimana dulu Randra membagi kehangatan dengannya lalu meninggalkan wan ta itu dengan kejam tanpa menoleh sedikitpun

"Itu baju Arjuna?" Randra berkacak pinggang dan membuat ototnya tertarik dengan begitu memukau wak itu bergerak sangat luwes seoiah tidak sadar ternadap pesana yang dimiliki

"Iya dan aku akan meletakkan di sini. Sementara itu aku akan menyiapkan minuman untukmu". Manira Kemudian berjalan menuju pintu

"Oke" Randra mujai memeriksa baju Arjuna sebejum menemukan sebuah kotak yang membuat sujut bibirnya berkedut "Mahira, apa n ?"

"Iya—" langkahnya terhent dan wanta tu terpaksa berbalik untuk menatap Randra

"In." kata Randra sembar, menggoyangkan katak di ^{tangannya},

Wajah Mahira memanas dan bibirrya menguum ^{129ah} "Itu basu"



Deluk

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

Koreno tidak terpakai"

"Tidak terpakai?"

"Oh"

1 . P

An metal pro

Jad se; " rtry t vi W h'i

KETUS

Kireriting a tip of mill y to a company of the comp

Marea te + n jr h rg + n, jard 1
sekeringnys te inter samer , 1 sam, 11 panes Aku

Ra_Amalia ME SESACH KS 1 TO HI No. he south of the south "Proktis?" "Kamu basah kuyup jadi" t H S F Mah.ca "Tepat sekali " "Bisa diterima" tik terri + tern tr lift at at ar mengy to the couple to the Whulstonke Kit CHP "Josi " At tropter sibility to the p teneng 'Kem, quank in s. ...

"Оке "

"Apa yang kamu " ...k r " tanya Mah na panik saat melihat Randra meraih ujuna har tuknya ten hat sep membuka handuknya

Mergaren 2 mg 2 m

YE TEN A THE EST TO THE KENNING & KEMER mandil" M. h. n. m. n. m. t. c. ra Randra menatapnya, seolah Niti in ying sedang herself, north first

Norgantipers not a ment for juga bakenta yang oneh, benar?"

"Benar "

"Jad aku tira mena arti para an di manapun yong aku mau termasuk menagunti ce ana dalam disini Iya kan?

Kii n Minra relatot tap Randra sama seka tidak teri hat akan muntur. Kamu bencanda ya?"

"Tidak"



Ra_Amalia

tentinen' park Manuri sist Rinara siden is mentika simpa hir laknyi "Ara akin re ion salar i Brikan tinjan Manuri ying tena in ke tinin mala a metir 'Jair wina bisa menjenakin ruangan ini sesuka hatimu."

Fite skrivings is talih sekin ame, in kondengar sara kekehan lelih situ. Tiwa yang tenisih kacena. Menina sasuat, yang kan ili ucap Menina yang sudah menggentakan gigi

"M mera tape manyanangkan ma hatme sedagap

" pers s sikip yang kama tunjukkan setiap

beradapan seng iku dala"

Miring mendengkus sebetim kemawan mengengkat panunya Ia menunjukan sikap sebah upa yang I makapkan lelaki itu tidak merampak injak mgraya yang masih terluka "Aku tidak meliluh ada pentingnya membanas nalatu Sekarang aku purmisi "

Terima kasih Matira'



Detak

"Apg?"

"Untuk semua pakaian ini "

"Oh sama sama "

HE THE STATE OF THE SATE OF TH

Min to keep to an a membruathya sangit te keep A reserring merukukannya dan Manna 1, to peny northis meruntan senim nya saat mencaba

Rining and in menyorot winds tu dengan meta

n menjawabnya

to an of the policy and the part ke contains the contains a contain the policy of the policy and the part has a padebal south



Ra_Amalia

Restra me hit biga mai a Minara mena niket diga dan ingsung ke sa dimik min bia bengri nan tidak mendapat jawaban



Ba6 31

Keleku akt inya Manira enyap dai paranginnya sana ing n di ikukan Randra adalah membenturkin kepulanya sendiri ke tembak Dia tidak pernah menjal tinggan bermulat kotor sebelumnya Randra selat berusaha menjaga diri, baik tatapan ata, kata kati ya adar tidak sampai membuat perempunn

Manun, Manura mengubannya hari ini, persis seperi bagaimana wan ta membuatnya hirang kendu sepadang rumput waktu tu

Mahira jelas marah dan Randra tidak akan terkejut jiko ditorunkun

Ra_Amulia

k its ministration of the time of a service of the service of the

Ken ian dengin tajuan jili kewarasan tanpa arah

Dia menatap pintu yang tertutut sebuah an harganti pakuan menguncinya Randra kemudian berganti pakuan



Detal.

dan beherapa menit kamilian sudah dadik daria, ha daram pensai di tang in Randra mengadak setiap promi ian e mail yang masuk terkait pekerjaan. Pesin dar diasannya yang menyitakan menerima cuti kengra diperpenjang Laporan dari Rence yang mengataran bahwa sudah mengemba kan setiap paket mister y antuk Randra. Semuanya memuaskan dan ielak, tu telah bersiap untuk menutup pensal saat sebuah pesah masuk seperti bisa kan ini menggunukan nomer berbeda Randra menghela nopi s. Penggemar rahas i adalah julikan yang diber kan Renne untuk orang tu Kemarin Randra membiakir nomarnya tap ka kantu mendapat pesan dengan aira knas yang sama put s

A CIFE CAST LAR STORE TEN

Randra kembaa membuka pesan yang bar i n 33 k setelah pesan pertama





Dipindai dengan CamScanner

Romand mendenters for miner Sesections it, more in memory in the card young dip in the members to the interior of the members found around the second members to the and and in the perhent members found around harden did supply in it, young teres mengin manyo hadah

Runard taka palannya telah dibada tapitik mendepat balasan Pala akkinnya dia memuni menutup pansenya menetukkan dinakas dekat runjang (elak tu memutuskin antak tidak membiakan nomor baru itu din, intrak menghapus pesan yang masuk Didimemi ke tirak tilah kapan di masa depan-sesuala



K. Moule.

k not meng adap nya tanpa persipar

And we are direction. Randra taken as meaning the property of the strain of the second for the s

"Eum har supunya guy p Eul tap Lenar Rinara toa tiba suja gugup setenjun mut Itu



Detal

diakibatkan bo ti ker yang tinngiriya tak mencapa pinggang lelaki itu

"Halo Paman Randra."

Restrumengenbuskun napas yang merip dengkusan kata paman mula tersengai familier di telinganya dan eriki tu tahu tidak boten merasa kesal "Kamu sudah bangun?"

Ha um dani tadi bangnit

mata hampir serupa dengan seorang anak yang memiliki mata hampir serupa dengannya Namun tentu saja dalat tak bisa kabur Demi Tuhan kabur? Seumur hidup Pandra hanya pernan sakali kabur, dan itu karena nenyadari baru saja mengkhariati sahabatnya Rasa tersa ah mencekik Rrindra hingga harus angkat kaki dar dunic Arjuna "Tidurmu nyenyak?"

Varen menggeleng "Mama nggak namen n bobek"
"On kam, selalu bobok dengan Mama?"



In Amin

mengraph to Kadang kadang

Komu takat tidir ser ir

remout to the day report of a strain of the person of the

LAS ANGRECHIT THE CONTRACT NOTE THE

Senyom torsin in the first to the first to the standard Vinen mer. Which sill not to the first t

Ap. Kima he mat Min i Rinir, hi rin i antik tidak menyennya Minim I airi Ai hi a dengan sebutan Minima ain alin Manami hensi it vi terdengan lebih intim Ranira sadah maryaku panggian itu sejak manyehat kinnya tada

"Mamala) nelepun makurya Viren miin sen * "

Oh, beg to "Randro meme, ank an members of memory of memory between between pent can are born. Dia memory



the state of the s

Must be a training of the state of the state

tale sessioning Apalign him a tour and sessioning Apalign him a tour and are right sessioning so at temperate topic of a more portangent and topic and to a more portangent and are not a



Ra_Hmalia

Randra seperti tertawan bahkan lupa pada

Dip ndai dengan CamScanner

Ba6 32

to sman rete & si man to the state of the MIN YELD IN Y IT IN HIS TO BE r form itte sent a fine terceloten terri nett membaat konser men menyimpulkan tiw. com singot menyuka tana shasakta Varen juga tertarik p 11 5 4 1 sestinity young berhavioren sent in ver angkasa Borch its being memiliki globe di di am kumi mya

Dipindai dengan CamScanner

Ra_Amalia

ada di sana.

nes his Vorn beta a more estimate mar estima

"Mau "

"Keng 2"

"Kan sero midua saga han

Banyar yang herb vora!



Detak

er nor anna er er kejut

Varen menatap Pan . A Fran Krinyitan da dat "Yang nggak maem daging, Kayuk Brach o sama Brotto"

"Varen tahu dari mana?"

"Papa."

Figure tersenyum seneng. At jura denan berur

*** A jura tip rit tahuan yang berguna bag balan dan tu

Papa bilang apa?

"To, m rekunggak mnem kita"

For hitch mereka besar seka dan mereka hewin for a ketaba i te senyam saat kin vi en akan manannya dipangkuan ala menetajinya serir minut "Mereka tidak sama sepert a jing kari ntaj kerni Mereka makhluk raksas ying bati. Mark sebagan tidak memakan daging tajuran ara Layangkan kalau Brantosaurus hidak serimakan dibah dikata ni Coba hayangkan kalau melebihi remuh romah dikata ni Coba hayangkan kalau misa nya Yuran man ke luar tiba tiba Brantosaurus lagi jajan jadih



Ra_Amalia

pangkuan bocah itu

with the second second second with the second secon

serger hy him a restrict in

"Monye hat or the rest " + "

Runfra merinus tunting tes no na dia tetaplah varen cukup bany di tenting tes no na dia tetaplah uarah yang belum tentih membera kaimat tuduk uarah yang belum tentih membera kaimat tuduk diak ang "Muksutnya adalah bataya kai memang diak bisa hidup bentampingan setuan untuk Jadi kepunahan mereka atalah cina dam untuk



Detak

dolam menjelaskan

The property of the property of the state of

And the more than the term of the major that the major the term of the major the term of the major the maj

time" is present the any

On your



Ra_Amalia

"Hu'um Varen pernak lihat"

"Di mana?"

"Kenapa?"

"Katanya senem "

Varen tentu sangat yang selama ini riihat nyata P. 1 . 1 . 1 . 1 . 1

Iva ninti di kamar Paman Tapi tidak filmmyn Rundra berniat hanya menunjukkan patangan film a mina makh uk purba merakyabkan ita tampuk intgr an tidak bertahaya "Bagaimano".

"Setuju" varen memek ki ia u langsung memelik Randra sumt 1 tertawa bahagia

Tawa lantang yang membuat Mahina balkan bi mendengarnya. Wanita itu sedang tirinaa di lapir baru saja selesa menelepan dengan mertuanya yang menanyakan kapan mereka pulang Beterapa hari nina tampernan mendengan putranya tertawa. Jad dengan penasaran wanita itu menuju sumber siara.

In menuju kamar Varen dan sarget terke, ti melitat bacah itu sedang memeluk Runita Milin sedan taru saja dihantam. Itu pemandunain yang mesah tapi terasa sangut menyakitkan Sapatin, ki melinat Varen dan Randra berada se lekat tu akia langsung mengetah. bahwa mereka ayah dan anak kemiripan ésik mereka benar benar tuk bisa di intah



The _ Amelia

"Ala ipu ni?" tanya Manira Jenjan sirra yang nampir picah

"Kimi, menjajetkan Veren i tegir kurdra ying kal mendudukin Veren di pingki ennya Dirji eliki tu barken dieturkan i etas kepala Varen

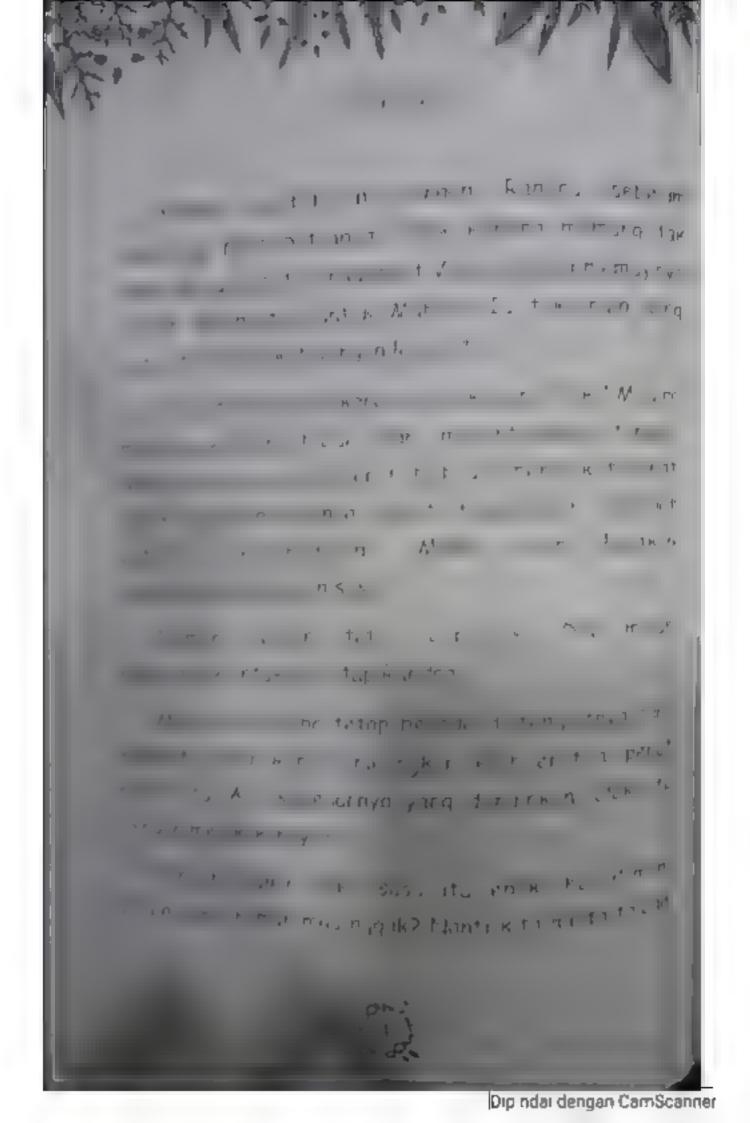
Manier men tore in kenyanan yana ter ect tig

"אַחרוּח פּרין פּאין מעטעא זייליא מייילים מיי

Making men eight menyalan i man di kanpat tempat kedua elak itu aiduk memari pirin dinam manan Varen menunjukkan mainunnya tigi kunurah Amaknya yang pendirim tan selau terhit hit iki ta pertemu arang tanu langsung aknih denin kiki ta Mahina tidak tahu apakah harus melasi siring tanun tikta ta

Paman Randra pinter Naus tid vin semici.





in Minist to the con-F 1 7 HETE TO TO TO 1 yarra mar + 1 yor h t sken tinys A to a Tantis derny enturent T-1+- , V but you many a great ruchain to a to err Jmgt j Prir.

Bab 33

planeton

It , in , th, r , men

young ent in an e po din

Marro terry, w., a wa yong

men shat tent mya r t. bumin

Ir nya me shane R i Jin Fra t

sepent nya tidak pennuh kewalahan

Ku - demilia

ment jouden In injut data Ar me person restabilit pertanyaan serupa dara Varen dan suumirya ering, whin menjawab nant para laren homin ingsany member ken uang pad. Mahad antak mer en here again bisa dibana konena se jujurnya ietik itut k mangatan in Jawatannya Buru yang tak samah sempor Ste. Simpa sexarong

"Bum itu planet ket ga yang jaraknya pa ng lekat tengan Mutahar Berlieda dengan Saturnus yang lebih jour Nan jarak inilan yang membuat tidik as non karena dalam cincin to terdapat es"

"Or gitu Jaji kalau deket sama Matanur pronet падык рипуа с по по"

"Iya Varen sebenarnya Tata Surya kita tu punya This bekuldi sabuk asteroid Es yang terrip, tisebilum itk beku ita menyahi m karena panas da i Matin r

"Menyublim itu apa Puman?"

"Chochocrunen nya sudan sup" M hira nem d The an de lekon antora Randra dan vien ka an membawa dua mangkuk crochoche, h M ta vica

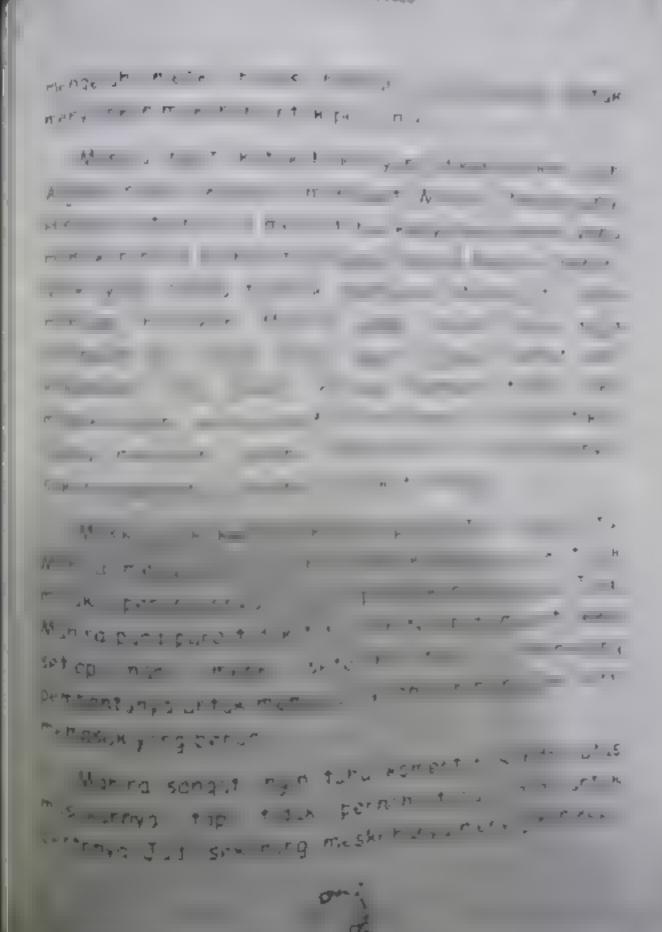


Detak

кетика Randen

Dip ndai dengan CamScanner

Ra_Amalia



with to tak bs. ment is the part is sanya "Ensk" t my Alarmot stant of the

Randra your ter in more than terting sate a darrip that Setternis print of interpretable in the sate of the tipery, "Maget?"

Kipma Miritma Pri All

massing recribe All

arasing recribe All

arasing recribe All

kopa de er ta All

trem skintma North Al

Randry nay, mer, and rekending terson, in say, it is not rever terson te

Ast gr

Mishing terutah pikingan sikir na kitir kasir lah yang ngin agayar tangan kop

Jas secentras do am sistem titus y kilo buran honva planet Saturnus yang memi sunan man

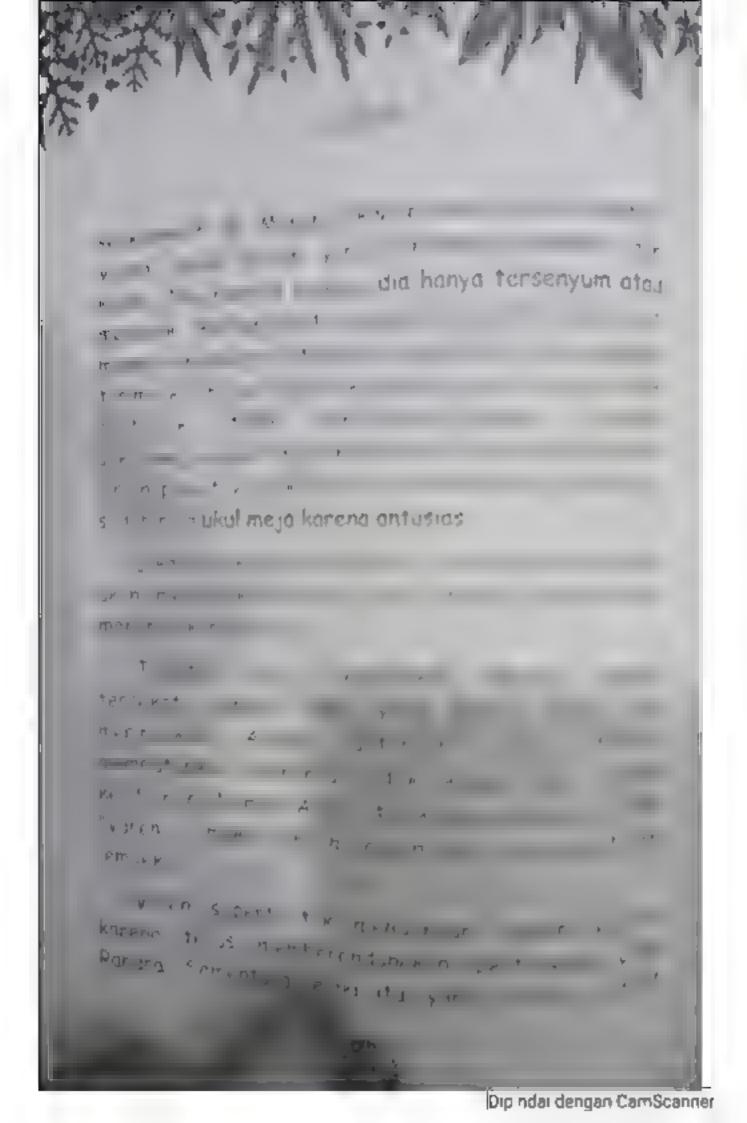
Ra_Amalia

In J, to the contract of the c

Then the rest of the first of t

Itu keren banget Paman







dengan bersemangut

melankal's

100 m

Bal 34

masing masing divengkapi kan mandi Kamu lihat

ntukkan untuk tamu, d. sini
tempoti.**

Dipindai dengan CamScanner

1. Anii

BANKER HOR OF ATT P. HOME

mr, religion, no per tent of the control of the con

sudah tidak ada

The rest of the re

The state of the s

Tirit I K / W. marmin r nout me?"

Mamar pyshor ..



Received a control or and the programment of the state of

א אנ מחקמיי

menon win in im kelangi tratson, piss kimin on with kind of in its non-kaman arang tua.

In the present of such

Tip to tip saja cikup jika dibandingkan kemir kaling uning bernadi pan dengan kumur utama"

Tom dalak iman Voren d tempat. Ayan "

"Jos. Its mu dan Ayahma ti Jan terp said?"

The name of the state of the st



No tinal.

"JRE"

Manife terreringin In such manyal skon dergin bendprip dan elek to member ken jewisten begte sigket ten tik e un I ke tilik setin, men Janing patronya Mita o posti such him nerk Richa Jake to benig Mish set is til a sa Maro tak kind ett kind til ken ett kind se transpirationer ett kind men set in ken en ett kind se sa manyal sken en ett kind se sa men e

Is the stand to a sent to be ment to the m

"And reces win rever to a

"Kimu membit, e. n. se. e. e. untuk mengurus
"bimahmu"

Bengraun?

Mereka bertat ipan set etum Man la Leru n se akit bunu bunu menga nkan pandangan Ranjaranya ke 1 "Jannya yang sedikit mengapyanakan tubun "Jar yaren



Datel

malah tidur pulas

Bier ik vara menagendone i y i

TILL Terminast Akutha sen .

Muraka Topinomuke Liter fra 1.

"Tidak juga"

Varentompak b sar tigen r im

Terps sadar Mahili terangan ing rapid bertambah besar setip harrya sala kan aku tetap sepenti nin

"Mung >

"Kurang eb h."

Komu ebih tinggi Jani ter ikhir ck m

Mining langsung bensikap defensit vilan in heran mengripa Randra senang sekah menjungkit ni salau mereka "Jah bagaimana dengan minjungtion" tanya Mahira bensi ina mengalinkan pembilan anjah

Ku _ Amulu

"Sepert nya sed k t pendek untukky"

Minro rote of in minjowed behave Rondra ah yang tari , ting. 'J t kama maa meragantinya terakari, ing a kan a itima''

Way, his K to set of the file

coçok di komar ini "

"Memang

mem nu haga pas si tuanya

Bukun itu a usani ya

Tapi "

"Aku tidak mau tidar diranjang diming kamu dan Arjuna pernah melakukan perbagai aktivitis"





Ra_Amalia

Mahira menghela napas, tapi tak menalak ketika

"Sekarang ayo Aku ingin kamu menunjukkan ruangan yung lain, tentu saja jika tidak keberatan"

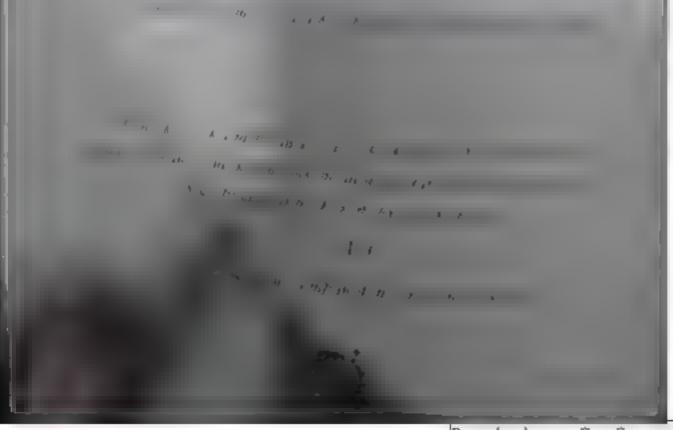
meng kutinya dari belakang

The man to the state of the sta

622 - J.



termis ik topur dengan interor modern top, jear memliki perlatan kekinian yang bagus. Kampur tanam oven pemanagang bersagai ji nis wajan dan peralatan ainnya dietakkan pada iemari peny inpanun Semuanya tersusun rapi dan jeas mulun dijangkus. Ada setuah kuikas dua pintu dimanu tinyak sekari tertempe, resep makanan dalam note ke 1 Incent we bentik buar um sayar juga membuat pintu kuikas itu terunah ram. Saat beraini lelih dekat dengan pinti, kuikas tun Randra melinat beberapa note meninik yang pastidia siyara dan Arjuna



Ki_thrulen

Rindra tersony im bisa membayangkan bagaimana rationy commit ni Anjuna dan Mahina

fict mitary. Lerain dia menemukan ag sebuah more of the site seria in sebuah gambar hat

> where I aren ikus versamaka. Sarapanen di ada awa mas anan di biring sast puking nanti. Dan wanasa wa pitrabat any

here the time the period of the mere of th

Die nee Keiking, methot See in gyenin

Totapan Rindra Vara terpera ema di sena membuat Minna generoya berkata 10 a tidak punya terpera di panya da panya akata untuk menye esa kansya Fadaha da sena ayanan itu untuk sengai ngin aku bisu menggunakan ayanan itu untuk



m m. in buku samtal mengamat nyo bermain taskes dengan Varen."

the iman be sking its memany isas. And sebach is in the transmit derivation due backstop unit de masing mostly began store den se etan supringan. Dengan transmit is ne in store meningan 3.05 meter se ne kan pass togan selation hanva mencapa. In the Ristrage known togan togan transmit is ne passible necessary.

p k nira inn yang i nakung membunt Mahra men, an re arahnya

Bab 35

Bullich mitirapa detk til More intri in member acquin mer a "End on "insin" terta on sen impurya Bertahin tilan in member actificans saktify dengan grigan borin. Dia tilip nin menyerch semanaatnya atom of anti-

tak mampu menyamai tekadnya.

Hinaga hiny kit itu berhasil
menenggatnyi hini kalamatnya
bergetar ai aknir kalamatnya
Mengungkapkan hii tu hanya
memperjelas ingatarnya tentang
penjuangan Anjana

A revolved of the rest of the

peners Ann it i con it i

rantak dan menipis

"Ber spa ama ."

"Dia menjerita? Beropa limi w ki y my dihubiskannya menanggung semua itu."





"Tiga tahun."

statepen Ar in the marks the second song sont the print and the marks the short of the polytops the song sont the print and the marks the short of the property of the song sont the

" The wate known hat is tenting bound, R mare?"

Bretupus, marken, hair, den

Arguna terre W. 1.r. serv

Sat 1961, 18 , 18 , 18 18 kecur agunrya k rit menque! Ary to themat, right set ptulin hary crtix testice " 1 t juring soul e k to notal n mereka memong more restricted to dringalch ying tarrahi, nonch st. ber sers menjal n komunikasi it h int

Dipindai dengan CamScanner



Detak

"I in the substitution and beopeker tentung kematian."

Land welang bertengkar dengan ... estrema atau apat ".

Mangan mengalebkan pemaganaan."

di keranjang pakaran kutur,"

Randro bisa membayangkan tetapi naan pentingkaran tu Ke dombe

a no fercengie tercelos tok mampu , a tam ichmicthyc

Rai die menchen sesek all gritenyu

Naman da tidak tenja i Randra menatap kasang welarah ayunan yang terbengka ai dan mendekap Varen erat. Nyatanya sekarang dialah yang memeluk bacah la iin sinabatnya terkubur di dalam tanah. Andai saja Arjana memberitaha yang sebenarnya Randra akan membuang harga diri dan kebena annya pada kata mingar bisa menemaninya menghadapi penyakit berenjsek ta

Randra menyesah sirtiap pengabaian yang diberikan Penua Arjuna Dia kembali teringat salah satu telepan Arjuna sekitar satu tahun yang lalu. Telepan yang



school is more plant por berriate bill the tre

Buch

hamin dia tak memilik ayali untuk kumbir dia mehat kelaras kecit Arjuna Arjuna meming tik



purman margin mist, fit, nichter Winns die begreichte der eine wieder wirden wi

Jangan berterima kasih, karena kenyataannya aku. Sen pit mizrah saat dia pergi "

Kimby to turn

menatap spans nacross sampa kam menasa dan tahur tahun tahun

schurch dania runtun setelah kepengian beruntun orang tuaku Jadi suat dia juga pengikarena penyakit yang suma dengan Bunda aku tidak mau mene akannya Aku tidak sanggup melakukan tu Aku hanya memi kidak sanggup melakukan tu Aku hanya memi kida sebaga tempatku berlindung. Sekarang dia pengia, kepada siapa aku bisa mengist ranctkan semuliketakutanku?

Aku Randra tahu hampir siya meli nturkon kalimat gila tu 'Kamu sangat mencinta rya itanya Rindra ka

Dengan seluruh , waku '

Balasan yang diberikan wanita itu sama sepert diberikan Anjuna padanya Randra menatap Manira dengan kepedihan yang entah bensumber sumi luku di mata Manira atau duka di hat nya sendiri

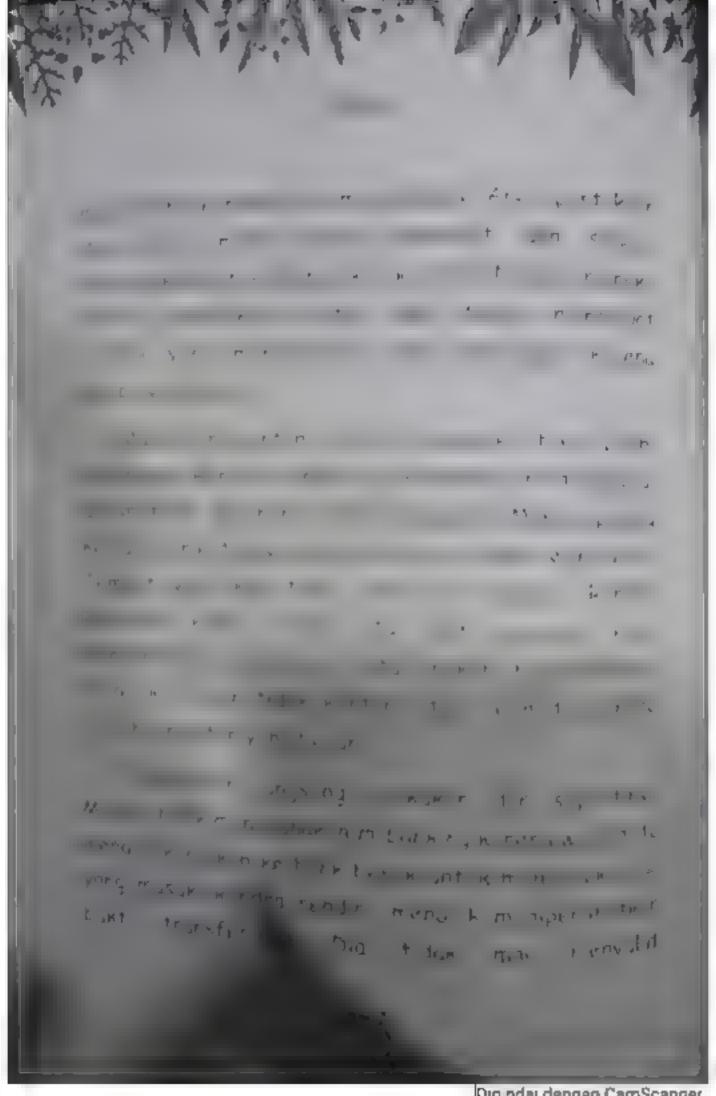
Bab. 36

Declaration of science polar, menter mamped serving the serving mentaging to the menter menter to be less tomer, as menter and pales servingen stroke due that his gays in lip of a polar servingen stroke due that his gays in lip of a polar menter menter with menters and the last gays in lip of a polar menter.

Mengkens and that has agree in kin

men, idi ki tilasa in

Tako buch tu sendiri terletak
d Gereten pertokean yuri)
pembangununnya (Elim selecu)
Akibat gempa kemarin proyek yeraj
telah menerpai 70 persan du mandolak
Belerapa bangunan rusak parah hingga



Dip ndai dengan CamScanner



ettr t it. Free man be trailing to replant rying , F For THIN PRODUCTION OF PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT French French Park Company Cy + set fort ac an no e marked & tech em Francisco par for the the total me the state of the s napas, tahu bahwa harus THE M JET KEYEL ! A .. t store tore More per P TOT, FRED TOTAL SHE SHEST M SYT OF IT I HOLD IT I HIK MATTER T tige, week, my + my 1 19 1 01 or 1 x Maria in per corps to in the or ve Dipindai dengan CamScanner

Ka Amula

bocah itu kembali menjadi pendam dan menjaga jarak soat bertemu orang sela n keluanga ni nya

Manica menter happes seat pemilk take yeng mer spakan sone ing prin berumun dan munch senyum to make it in sect any sure in singket dar Varen Sele if the south per Son mate tame to

"Pak Ujo bertany Vist mis wan op ' ucip wine, perutry) you have to be write toneumyn te grape at age

And when he per mer or it topi Pak Ujo MERT OF KUNDY I SPRYOM IT CK IM

'Kilou teg tij kareta tak t sa memilih. Pak Ujo who benkan jerak dan ipi in bist Voren Prid ito tersenyum sambi menye ahkin kedua hi in itu piluu Wiren.



0.1

e sak a spriya sin and and "formy

n . * [. 1 di neng truskon to

A THE SayOF RELIGIO

.

V

The say rasclab moved in a tempor of a men approximation of a tempor of a temp

The to conviging six in the transfer to the tr

I sow the tenking the second that a product the second toron, turps but make the second Alabora for mercal provides the second beautiful to the second toron and the second toron and the second toron s



Ra _ thmale

menuntunnya dan Varen memasiki mobil Lelak it. Bahkan memaka kan sibak pengaman antik bolih tu

"Sepertiny i kita harus membelikan poester selt untuk Varen " usut Randra yang mulai menyat kan me" nya

"B ester wite-

"Iya Dia Litt rin it himmoniush oner Afri,

AND SE DE MEM TO PERO

Rendra merane i r is 'Bake em ke, t mengkertikmu tipi kanje k jakeyn grik nik i k di boosterse it der paas i projet '

"Nanti akan kuti tek in

Tidak peru Aka suth memat asatrik Pencarikannya Akan kumb tuk asabili malamba Parangku yang lain "

Apa? Tap -



Nyaman Nakat tanya alak tapasa karan yaq sudah duduk di tet kara Din tis kimala ce det t dengan Mahara di dipas hucun tu karanan sian

"Iya, Paman."

"Nok / Kama regimer a V ter Ten a"

"Pak Ujo baik."

Yang kin sedang menusung tuti k for the

'Yang punya tuno yanen Jik + to r 1, n ,

"Wah keren Bik sekili"

"Emang Paman mu nig k truning sit
Varen dikas opel sama jeruk Pamin Loker, nin
mana aja"

"Benarka ha"

1. - ilm Iv C vient bear ternit nitting o p nt, mor i irg trt AS 1 1 17 F T g f my . BKS Twith tory to When seamth " " 1.n" Anusaya singing mem in ing burn directs term market arrang an Cepert rya Pomun n re ce Dipindai dengan CamScanner

Detak

FRENT HIK +> GIND PART 1

Recommendation of the second o

Minera the fet, is an entry of interrocks sample use to be the wart of the Randrodyn viron

Nomen keukrat in Varen dan Ringri, hika a karini satunya hali yang harus dikhawatakan Man a karini begitu mah. Roman keluar dur girtara positi pertakaan ang a dasannya sutar minuari tu

l'a - Amelia

sesosok pr i menatip meneka dengan pandangan menya a terajat kugi suk thut nya dimasa lalu

Bab. 37

Account the state of kediamon Pak Midayot hinggo is a new to Dia mengikuti acada daa yang menada di salah tari untuk Arjuha Varen berada di salah tari untuk Ketika sang kakek meri untuk salah menada ketika sang kakek meri untuk salah Muhita yang memang tidak pernah

hanya bisa pasrah saat Bu Asr mengatakan sebaknya membiarkan bodah itu bersama Randra

Sepanjang acara det diaksanakan Mahira tahu bahisa tahu bahisa tahu bahisa tahu bahisa tahu bahisa tanyak acang mencur pandang pandang

1. doni.

e hall let or oppose of the property

man mental half of street to the term of the property of the p

By Asr Am Fix to the first to the formal to the formal to the first to

Tetro tingy at End more tin to a mark to the time to t



Petal

man men in Manira yang sudah sangat lelah dan tertak membawa varen ke kemin kenetuan tokan tu tertidur di tengah lengah anna tah Mahira baru bisa menjambilnya dari par kuan Rindra setelah akara itu selesai Manira tak menai ki nutsu sedikatpan untuk berada satu meja danpah Par ra malum n

Sekranng Randra dan Fak Hidayat berida di ruung re vargo Duduk di sota ditemani potong in Suah dan air sutih yang disajikan Bu Asri. Wan ta paruh baya tu mengantrai dengan baik kudapan untuk susminya

Varen menyak mu. Itu alalah kalmat yang like Jarkan Pak leuryat setelah Bu Asri memin nundur diri karena harus mengangan sir pembantu yang searti beres beres. Dangat suka Anak itu langsung akrub lengunma

R notes terseny in, memilih untuk tidik membe baissan Dia tahu topik tenting Varien yang dibingkt Fakirhadayat bukun "papa alasan

Ru_Amulu

"Padahal ka an sima sama pendam" Pak Hidayat menatap Randra yang tetap memasang ekspres tenang "Paman benar kan?"

Saya t dak tahu Varen pendum atau tidak Paman Karena saya baru bertem, ten innya kemar n

Jika kamu ti ik meningiikan kota kamu pasti akan mengen, nya tilikin mingkin setelum dia diatrikan'

Kalmat ters yep in Rinta mendali konfrontas let h menas Dairii hwi Fik Hilyat konfrontas let h menas Dairii hwi Fik Hilyat takk bodoh apa ij kurang piki tinikin nemat tuta orang yang suka menjimbi tinilikin nemat tuta orang yang suka menjimbi tinilikin nemat tuta orang yang suka menjimbi tinilikin nemat tuta pela keterutah wan ta itu pela kunci semuanya bayan nya pinilihan keterutah wan ta itu pela dirinya sungguh rendah Kirena itu Rinti herus dirinya sungguh rendah Kirena itu Rinti harik dirin bersikap hati hati agan keterutah mad turk dirin bersikap hati hati agan keterutah mada turk dirin bersikap hati hati agan keterutah mada turk dirin

"Paman, benar Andai saja soya t dak meninga kan koto " Detak

"Kamu menyesal?" Menyesal?"

Type App kinni methics, to the members to the policy of the fill of the members the manner of the members of the source o

1. 3yr t a remarky

jawaban Randra

Top cognit mysos + + / ak ; . .

"Kembar ya Pikiring Lerining Keliku in tangan termina berwarang keliku in tangan termina keliku

Kam, minasar intuk s near Arjin

Ra_Amalia

Dugarnnya benar Le aki paruh baya itu mengetahu banka Varen adalah milik Randra Numun, mergapa Pak indigat tetap menintima Mahira dan Varen terlihat pins menyayangi dua arang tuh Mengapa dia dan Bu Asri tidak langsung mengkai Irantisi Randra? Anjuna Itukah alasannya?

Rondra menthe i night D i menatup Pak Hisayat i nyan seluruh rati, ha mili ying telah ada sejak innya masih borah kecil yang mengalam ketidi kadilan ndup Dalam hidupnya Pak Hidayat adi ah salah satu orang paling berpengaruh yang telur memacanya untuk minjungkat derijatnya selada manasia terbuang Karena tu pertanya in Pak Hidayat harus dijawab, tengah kejujuran yang memeni, pintus, "Jika saya menjawab sangat menyesa untuk semuanya apa Paman percaya?"

Pak Hidayat tak lanasung menjawab Dia meritap tepat ke mata kandra setalum sanyangan mengembang "Kamu pasti tak ing n F min panya tenalu cepat kan?"



Detal.

Rangra tersenyum dan mengangguk 'Iya, Paman Saya uga yakin bahwa gampang perseya trikan sifet Paman."

"Jid keme tene yong hores I am isor

Randra mer minagen denam yekn beya temu tin

that is the particle formers of the particle formers of the second of the particle formers of the second of the se

Rendra setengah berbaring di ningung Munimi menatap ang ti angit ruang Ada nosa geli ying tir se i^p di hatinya dalum rentetan kejadian dramutis ini Dumi sekan saat 17 mas hi remaja i puber yang birti

1 se - Amelia

pertoma k i mern kun dalanya bendetak ku ern scorerd 134 From Fernan mern maken masek ke komor Mahira

Borr & Francis tak transfil yang region of a marine of on orth representation of the property of the second 1 四年 广 7年 7 5 元 tirretter Rana drie i a at merer tretmin Sold by the tent of the second y ma mer k en mar r; cryn saat orang tua gadis itu sulh tertiliz ti, tx or to di rumah, Mereka mengation of the terminations

3 in mentity in n

מירים וחעלים ב חזרש לייול, זי בין ח אי ביל ח me, nukan ngi tu paru Muning he eum ing katnya Kembali dan da merasa irin menti ir ar Kep-recycan or dar mana it a berein to a wir so tach tertang Monir i seoran) was soon k i get k kekash sanahataya pun Buhi R r r me asi

Detak

songet ber tosasset taden to kunano se umangan der kelempek seet istare het ankar sone. Datak nyan mendengen le aren je ek tent rill, erratan yang bea dapatkon prasihany karas haras tean da jentangan prasihangan karas haras karas haras tengan satiber arengan karas angan karas angan

Render Kin in a real model to the second process of the process of

Molam to a tex per in m, moto sepert moom mon you por in m, m you por in m m enam tanun ini Menyson, bend of a kin of M. dengan tubuh tertut p selimut wanto to sample membuat Randra tidur dengan nyenyak ring mp 4

Bab 38

Mahira tidak more to the send on Bahwan

to the send of the send send of the send send of the bankumpul menjadi satu Kari a transpary creto. k.

bankumpul menjadi satu kari a transpary creto. k.

banku itu berkerut

yang sarah anan staknya kanya Mania menerentah pengaban panah sejak terakeri meneraja kan panah tajah menaretah penarah katanya kemalah tenarah nerebaja ken keta Anja tenarah nerebaja ken keta Anja seja memalak menarapanah lelaki itu, ia saja memalak menarapanah lelaki itu, ia

and the state of the state of

TRITERS, T. V. I PROS.

rem manalasemantares

Mers here who Is not not on the end of the e

Warry

THE R T P REPRESE!

Fater the treatment to the ewit his in the fater

1 - Amalia

KI n Ik, talk men

NE SITU

Kir, takminfert .

"king bur shituan rie

Tip is mu st it iking

Vir mi j no m m, titirur y ty = .

mosuk dulu."

"Tidak "

Merint . K n per ik n M ra, Randra merogoh stringo merchi kui h "Komu sudah lama mer ngg 1 y 12 Kircha 11 ' K r sung bukannya

" " punya kat cattern

Mer no tak m ngrat b. nah secerewet a Firga Akum, n. no piny

as kerry of track min has

Kerena rin h re ramy menyewanya

kesalahan ucapanmu yan, prit miriti in in ana maring dan maring prit urtik merinin in in in ana maring and ana maring maring salating and ana maring salating salating and ana maring salating sala

"Jangan masuk dulu!"

tamu luos di dalam kon."

MANUTURE PROFESSION TO THE TENT OF THE TEN

Wajehma memera hi

On Tuhan Mahing in a north and a rest I "
Making mengalurkan hakara kentara

Pandra tento si, menermino, i ini '
mening sisaat me inct non inclidis ri, Den in init
memini, pergeluuran Marira yarg uch li. i
lang dar Randra lah yang membilat pertiri init
rekening to tak lag menyedinkin
pembayar innya Sudah selesar kan?



Ra_Amalia

Kamu menyeun tempit ni hanya untik i juli in pertama. Manira menunjuk jum il nomir sito i rekeningnya 'Tapi kami, memberikiku jimih uurgi yang sanagup urtik meryewa rimuh si mai ram tahun—' ucapan Muhira terpitis Mit rya mentap Randra dergin nyang kis jirai ti nimtuit amarahnya melesut ke ini ping meni kin Erim tahun apa maksilmu ti in t

"Memangnya apa?"

"Јапдин петрекет ски подст

T dak sama sekali."

Mahira merebut resening its dari melempar ke meja kayu di dekat kirs it ni, inya menuggu tadi "Apa yang ngin kumu bayar Jenaha sa secesar s

Randra menip skan tibir Di i setelah menempuh penjalanan jiun dan kancit hirk uga lapar karena belum sempat makan Astoaa ia tirkan hanya sarapan dengan rati lap siyang di eli diriniri kat driam penjalanan. Susu kemasin ying dita wilit k



Detah

minimpument and tinggotos in to kongres higher some some separation. Managera John Mark raids in kongres higher manager in a some of the Mark of the manager of the manager

With to menes & tangon Rent / I have the expenses because manyer time."

Atou apply tanya Rondra yon to no metro a wanta muri tu masin mem telipir in his of the member terminal bobbs. Almu ki in terminal Minta to ang? Atou menundunku sebilipir to pirate un'

April "

"Kam bilang jangan menyenturn, Fe in ku menyenturnu tanpa kan i , , , i i menyang renanyur"

Mishro terperangon Ucupan Rarin, rir in kemarahannya tingga berulah mini, 1 ' i m u helat 'Axubu naunita murahan '

Ku_ Amulu

Randra tak bisa menanan dir. Dia sudah melesat magaa berada persis di depan Monira Tangannya kini meremas tengkuk wanta tu "Sialan sapa yang menginggapmu seperti itu hanzir

"Kamu Jangan bilang Kumu up 17"

Rantra melepis tenguak Manta Tangannya terk in benat di sumping tubuh

"Kenapa dam?" tant ng Mahra dengan senyum ins Akubenar kan?"

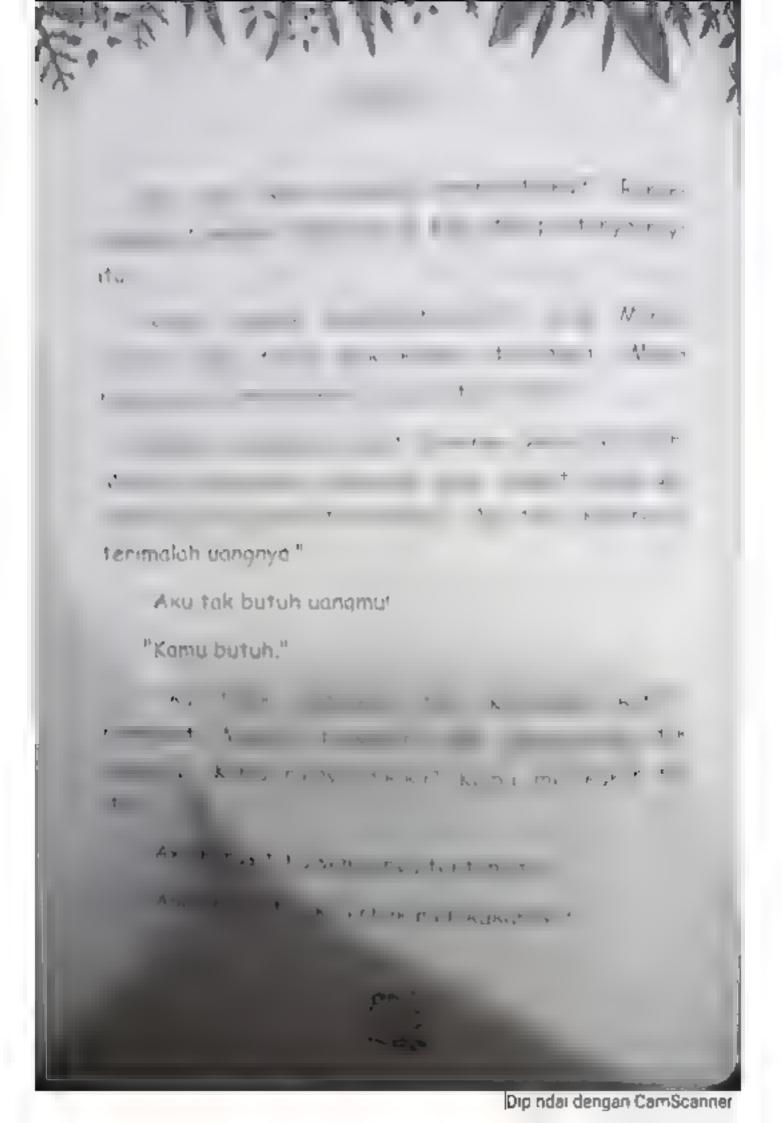
"Kimu tak tahu apa ipi jidi diemlan

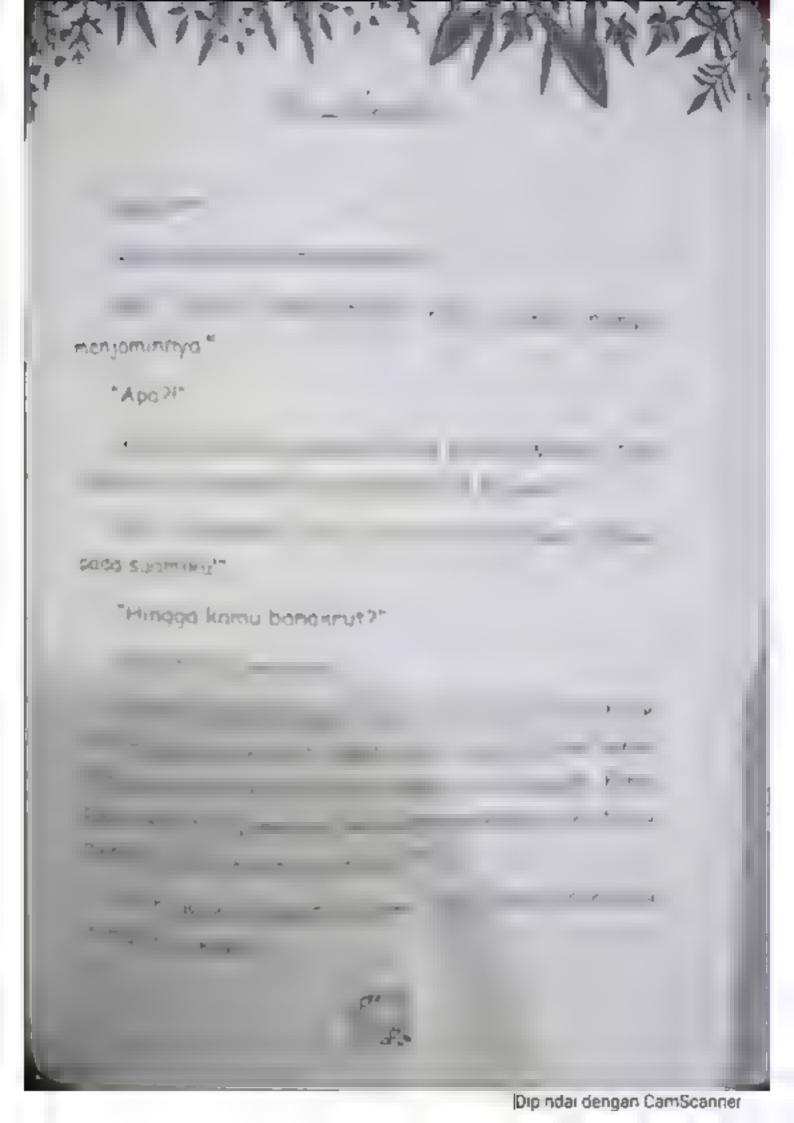
In tenar Aku tik tiku apa opa hinaga The irkan diriku disetub, hid poding rumput au

" "396 kan begitu saja"

Ctatidak bersetubuh Ktatercinta

Berenta? Yang benar saja Jod maksudmu kumu T PROJECT "





"Aks tidik keding men nahas tentang jenjang kim anur sekirang"

Wenvel die kalantak i sa mencari kelemihanku.

Akun revarigh membanta

" ARE TO KITCH I DOTTE "

to a spin yong akun kamu akuk it hi h

Brrerja

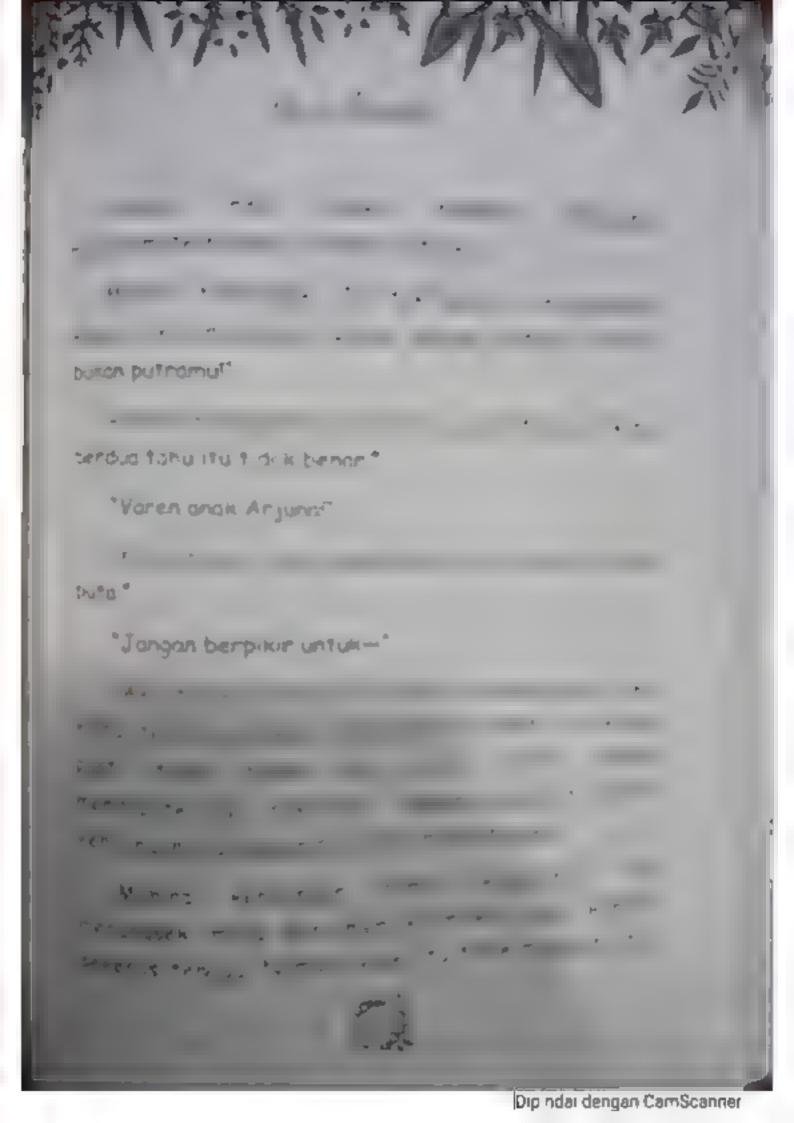
Denny? Perger pan Paman suduh 1 10k t 50 berope is lag Kamu mau bererja di mana hinya tengan jazarra?

Man na merasa ternina Ia mendepaikan tarain jan meratup kanana dengan sakit hat Apu (d., Aca) tidak menjadi din padamu '

Yang kir kikan?'

"Tento saja Memangnya ada hul lain" Kome membuatku enrasa tidak memiliki hanga dirir-





Did

Randra malan bender ik pilan mengkar di tucih wanita tu Menjekat jangin erat Mirin meningsi keras di pelukannya.

Bab. 39

Rindra Warita itu tak tahu narus bers kap baga mana sexarang. Ia nisteris mengamuk Jergan berusana menyak ti lejaki itu Namun yang diakakan Rundra hanya diam saja membarkan dirinya menjad

samsak hingga Mehita terlalu lelah untuk mengangkat tangan lagi

Randra menuntunnya meninsik ruman Mahina kemulian taan a duduk seperti arang sakat i sata ruang tamu sebuah Randra kimbar plat

** * * Littik mir jama boto dir mineral untaknya

White he fromtan class to

Minimum meski kepalanya terasa setengan Kising Intita Inya melamum

"kimu sijih merasa etim Laiki" tanya elak tu ketili Mir na selesai meminum arnya Dia hanya merisap tikih arijukin leman selaga jawikan 'Apa kimu merasa cukup kuat untuk menye escikin pemili terdan kita?"

Manica menetap Randra intik waktu yung lema nng a akh nnya mengangguk. Aku tidak mengingakan wingmu"

"Aku titu Lagi pula aiasanmu meng zirk riku Intuk menyewa rumah iku kacena Pak Hidayat dan Bu As oukanz

Maring to embantah Ia tak suka ten kut hin in tupo terasur da tenar terkuras Ia tak menginat kapan penar tenar dapat beristagaat dengan puas amus karangan masuk rumah sukit untuk

Ku_Almalus

membuatnya tidak bisa tere op jengun dima

Jika Lang itu membuatnyi menasa direndahkan maka anagap saja aku memberikannya untuk varen Rondra menaspat tatapin menusik dari Mohina timun elak itu sama sekal tibak gayah. Aku datang kelsini bukan untuk merumpis Voren Mihira "

"Lalu" tunya Mah carage

'Aku datang hinyi urtik Ar ini

"Hing ja kamu melihat putra kami."

Randra tuhu tihwa ucha ka si Minri menyangkal, hanyu menyikit warata atu e hink at Nomun, dia tidak termat mena reksi ka ali si memiculemasi Mahim ag "Iya"

"Dan tujuanmu Ler Joh?"

"Took Aku memang tidak berniat merampas """ sekarang tah, kebera i lang ""



Mal

"Law ipoving kima najmeni"

Alem kino tin kinen jewaban iti adreh kejajaran yang tik murikin atentihukan Randa kepada Manina Meski hanya memeging sebiah batal Randra yakin wanita itu bisa menjadikannya senjata bukan berart elak tu takut pada wanita dengan betal plistik di tangan hanya saja seka lagi-dia taking nimerahan diri jika akhirnya Mahina menunjukkan kelemahannya lagi

"Kamu tidak mungkin tiba tiba niemutuskiin untuk ti iagal begitu saja? Kamu membenci kata ni Jika bisa kamu tak akan sudi untuk kembali "

"Iya"

Mahira meletakkan bato di atas meja Atiraka dua k berseterangan dengan tatapan saling mami ki langgan kana lawan lawan lawan ki jaka begitu mini ka kamu tidak peng saja? Tinga kun tema timi salin yang kamu akukan dulu Anggap suja tihui apapun "



Ku Amel

putraku?"

Berthint arringened

"To tuch summer's au mya

"Vonen milikku,"

"Aku tahu"

Тридецтоке положения

"Arjuna telah meninggal "

Mitc Manna tarke K tills i ninner i nin

"Aky tishe pirk his end tahui rasanya menjadi
"I ng memilik ayan iki Bagaimana rasanya
"Ing memilik ayan iki Bagaimana rasanya
"Ing memilik ayan iki tangguh yang akan
"Ing tish menjag kai Memberaku perlandungan
"Ing tish menjag kai Memberaku perlandungan
"Ing tish menjag kai Memberaku perlandungan
"Ing tish menjag kai tish tergayahkan "Dan

Detal

ere be sampen bahiya Anakku tuak akan pernah

"Terlombot-"

Benin tup setidaknya uku benusaha untuk memputu kunya Sadah aku katakin tink ukan menampis vicen darimu tap bukun berunti akan mimbarkan, intuk meniadah aku dalam hilupnya Aku titik akin memparkan putraku mempertanyakan tentiasnya seumur hidupi

Kamu q a

Benar Jad telajarian untik bertateransi dangan siglaini"



The summer busin Nomun, wonth it tetup menyun an an senyum ketika sang putra Lenar menyan ta tak menyambutnya



Ru_ Amula

Mama i seru Varen yang kin larga ra menubrukkan tubuh kepada Mahira Bacar tu meneluk punya yang sedikit membungkuk agar sejijir dengan tiga Varen

"Mama bilang apa soal berlani di tangga Siyang?
tanya Manina yang kini sultin meleni ti tukin mereka Wanita itu menggunakan jiri jimpal tir talungik untik mergangkat dagu sang putra

Banaya Mama "

"Terus kenapa Varen a ing/

"Varen kangen '

Mah na tensenyum dengan punt ngur kulah ki Intaha bisa meleleh hanya karara juk tir kulah kilah sina sutra hingga mampu melapikan taha kilah tipa "Mama juga kangen" Kini Mutira sutuh menukkin melukun taha kilah menukkin taha taha taha kangan yaran bisata melukun taha kilah taha taha taha taha meski kangan yarah taha kilah taha taha meski kangan yarah taha kilah matahati "

· wen minta maaf, Mama T pr Meme I ma seka



Detak

Mahira meningis. It itemen 3 menyangka bahwa sebentar Namun, siapa menyangka bahwa setema anya serjan Ranara hari hari sang ang arap ara Tapi Mama saturik mtali kai

Vien nonganagak seraus sitana 17 Miliketemu Paman Randra?"

" Eum . . . ya "

Far nRin turje "

"Bilang apa?"

"Nanyain Varen nggak?"

Man ra pura pura menyipita ir mata a sa talu a asan antus asire sing putra A la sa talu a asan antus asire sing putra A la sa talu a hit nyo Jelus sekan barwa durar mengidalakan pratamata baru tu "Iya Pumun kindra menanyakan daren".

"Wah Pamon Ron Iro, nony 1 oper Mile

Kenapa Varen tidak kut "

Part - hamilia mau Varen kut



Ro _ Amulea

"Mamo noso iya "

"Wanhin Viren juga maji kit ti Mimar k

"Maatkan Muma

Topi Varen be en ikut ya Minica Nant e Mili i ketema Faman Ror Ira Lajing ta

Morra mengu que bust, esp menyungangkan senyusa Ia ing n qeng wi tik t tahu itu akun mengecewak n sing pat a Iv si, , hani Varen bo en kut"

Hone I Mikrisi M. m., Veren mich in A. r. c. dengan sungat enat

"Sultan pulang Nax?"

Mahina mengunggi k pada bu Air kiri kir Primasuk nuang keluanga Wanda iti mir Kalina yang langsung minnyaiam nya

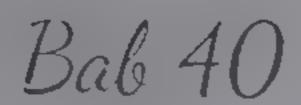
"Anniemu dengan Randro"





1'. House

pana in lange has series wenter its mamical my Is terporal de sepen commin ketien me tot a ten in wayon blan tan mata sent it yang balas and tenya Manamera sent and any a serian pasean Ia katalwa ibu mert ina pasea in terporal a hal



Hereit and turing or in total d sono? tonyo Pak

"Iya Ayan ƙanura mengatakan barang-barang siya tidik per u dipinisuhkan "

> Ayah minum jus nyu Bu Asr untuk kesek on kalinya meminta sang suumi meminum jus semangka yung teluh disapkan

Seperti hars hars sebe umnya mereka mengawali pag deng n sarapan bersama Sebelum mereki stuk untuk mempersupkan alara daa yang diadukan setap maam

Ka - Amula

man akan didaksanakan acara lebih besar ketimbang pasanya. Beberapa takan manyarakat telah diundang ini ta berart diparakan sibuk sepanjang hari antuk mempers apkan hidangan

Maning sebagai str almanhum memilik banyak tigas sekurung termi suk bercelanja bahan makanan dengan duli pembinta, numuh itu Bu Asri memang masih kuat untuk pergi berbewaja tapi sajak strok yang dalam suam nya wanitu itu jarang mau peng jadh jauh dan Fuk riidayat

"Jade dia tidur di mane, ?" tanya Bu Asri

Making sebengrnya tidak saka membang Randia ipi tahu tidak Lisa menguntah Terat hi dialah menak rumah itu dagi pala wan ti ta tahu me tuanya memiliki namar panser Randra yang tenta saja isi anakan untuk menanyakan detai semai ami.

"Da mengatakan akan men_{ki s}inchan kacar terpua"



K morem Hu Back? Tonya B. Asr.

K. + F.

In River, the profitment of my

" +) F THE ERYGITU TERSERAN FRANCE

to them in surperposition sebigaruang

Termoksi B. In se ir sek. . ophyo pole song

BI Ast mengaraph n soms some sete um kemb, for sp. a Mar royang seme jak tad monoclus varen mak n Apa ta tatak memberatan mis kipan akan kemb 12 Sudan man n n dat dak Satangke si

Mahra injin menjatikan Lahwa dirinya teak memilik hijinaan sedekat itu denjan kunda bingan cesa menjetah ii detai ken dipunnya Ia bilikan tik memiliki nemor pansi ciak itu Jadi pertamban dirimah Mahra waktu tu adulah yang terukh "



Mang north due medium selanjutkan katika Rusina autorg entek men, kuti log bing Ar era wan to tu ter sahi ea rit laks impostertit pin ka

liva tiak ton, Bu Kim, taik tirih berkomunikasi"

"Kenapa?"

"Iya?"

heren film it i ki As men a rem

heren film i mm, e k v e

Jan a state s a film to t a

bar a person film to a ment on the film

bar a person film to a ment on the film

bar a person film to a ment on the film

bar a person film to a person film

"Kam to Kte with Inna F

"Not an in the second of the s

), (

kamu jiga tera arme kir kil

Mancateror, " regree in an example

to fire mer. of den, nor py = lireners.

morta nyo Eve Tri Alera () Pr. As or pr.

Firstly it to me so a second of the second of the

and the set of the first of the

Por - Amelia

stanta tidak akan bisa menyeyangi kindra Kritera ,tu telih mencambi senian ruang ying aisa mendakan halifu

Log pula keberadaan Randra akan mem laat veren.
+ duk ter alu ken langan sosok Ayah "

Der

Mor ra menatup ayan mertuanya dengan terrejut

"Maksud Ayah dia sesek yong bisa menjit ti itin cuik bigi Varen Sosok yong pasti akan bisi menu yin, cucu Ayah Apa kamu mengert Nak?

Mikra tidak mengenti Jadi ia hinya renyunggingkan senyum keci kili kemti menairuk puranya yang semenjak tali hunyi im rendengankan





, f , ft or 1 the ' + ary a ' F A + F A + F A + F Tring North france Tree etc. Windows as the same of the sam the Alterian of the The real party of the state of wikt, men i pe in rosh, n' is Takant book or a proper of h

gran ?

two vars 1 or In 5.1. h at t a great that

while the in soil seman trans a firth

Ra Amula

punggungnya Mahina seaik t terlamak dan mundar Ia raik terlau suka melakukan kontak fisik mesik hanya jersi aman dencan orang ying tak aknab denginnya Apolim disentuh tahpa iiba ala sepert tu Mahina mengerutkan kining siat melah Sukmo tersenyum hitar

Terke, it ya 't rya metala at tampa rusa bersuah .
sed kaltun

Sakmo chit is production to some the distribution of the distribution of the distribution of the distribution of the matter of the matter of the state of the sta

Selama ini meski beda apa kili propinsi ri attir Mahara Sukina tek perain perie na meny sian Antaman yang diceriran Rist to di hiri ke latir mereka seo ah membant lejak tertebat tajar enta mereka seo ah membant lejak tertebat tajar enta





Mahira In ad Jah kul perti ma Sukma menegarnya dan bersikap sak namah yang marah membuat wanita ti, merasa tidak nyaman.

"Jangan men tapka heran s perti itu data kita teman."

"Teman?"

* Teman sekarah Nerakaya

Mehira tiak pergas menyaker Sist din bespan leiak it, birakan menanti hir isirny. Sakmo mash menyeba kin dan suka mengangangan na

"Ada apa?"

"Mah jongan sin sitegitu. Aku manyapon a wakan untuk meminta sumbangan."

"Aku tehu."

hukmo menggaruk engaraya yang telanjara peluk Limbanganakan kaus ketesaran yang tualan inci^{ndya} In ini patong Dulu kamu jauh letih nomin 1.



For America

Ak tidak mengingat kita ak p dekat untuk

coming menoreh pada mereku Morna terisaha untuk
zuk menungi kkan kege sanannya Surma tere
pennala dan akan makin senang jika tana dannya
pennala menekan orang

Se x kapan kim, berutah mer ad gida yang seterahian "

Marka menasa tilk per u mun, wat jis da men (4) dan petnya ish soeri menyanghun lemburan yang nila punjan yang sish menyan itu nito al hanga be anjawan,

Aky tonid a Kemba 1

Manra meninan napas Iu 1 tu 5 kme sais.
Musata maman ing re k ny t

Patromu Putron u y na memo k m to bros a t se virap Summo dengan re in rentah bila a tak bat



1411

a engan on ng lair ci kin ulian pasar itu "Katukar padaku Manta Ana da sennaja minali sekarang sete ah silim minatah

Mining meneroma kintong kantong build dar perlogiang seletah kemistian berbaik lar esing menghi tup nukann "kamu tunu aku memong tidak berbi napir mulai, menyompakan berasungkuwa atas kepinjia silam ku mesik Anjana juni uduah teman seletah daru Tap tadanya aku tempar kamu seletah berajar untuk berbenti menalah tempara untuk perlogian menalah tempara untuk perlogian menalah permis

Manua keru tan meningjulkan Sukto tap it sa bisa mendergan triwa lelik itu Ia tilak menae t mengapi Sukmora, mengas kawalian

Bab 41

Puk Idead mensoronger, ; y Rindra tamps membra a start, 1 : . + menegeran turah sen e jen te mengenggam a mega to ter per mere made bermete til y 14 er mere Kepulusannya salah je a fari וא או היא היא היא היא retti ri. J P J F K n FC+++++ 1 mengemed Kir ' sementi tak

Dipindai dengan CamScanner

Reduced the best name makes To be the resonant action to be the manage of the Book of the manage of the second substantial second secon

ring sun Broyskin von te state a second vong tisken, totale

Stycount to

Bapak y rury muri huch Jargan membuatnya sia-sia "

Randon to an error with

Bopge mer der , char, ch

the donder

paramy tan, tende team picyck it jok re er og und an Bap k torplet talk es er og k
paratyr inkt kathan denken er '

"Tpi toring train pryse en

Received to the territy the tree

Representation to the territy the tree

Remon so his to yeth exclusion as an amost of the form

The month of the first of the form of the form

The month of th

Pandra mirar s r p 11 h

Detak Randra the to strain to de FRI + + H Mil. . h, jangan merendah im h h h , 1 . the transfer of the second of my k to the right where kern to bill pairban */ THE EST OF THE PORT Grent trate rys 1 h were 3 of the to a m m t a w while my t motion < m as k pik tur it! men see and a la only ity. Dia posti memiliki pengy or ving sur the ich ming . r mengione fore the river on the dengan suration "

Ra_Amulia

The milk of thong we have Merry a very on any hat though in had been a three execution of the state of the execution of the executio

kenne meryant it fen is a son congernya sensan set ish kotak berakarar sa is top memili logo toko roti

At 1k to a start, and the start terms

" " Tydrany , mic whith he was as set at man . The sould have sould have sould also be a sould have sould be a sould have sould be a sould be a

Toy sking in Timer, and the second of the se

Sayr, think to River continues to

two potents types a ckenga I mala

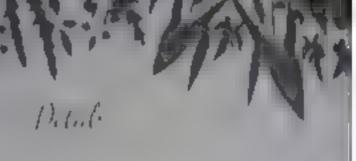
.

14 1 Received the factor t tree no Car state to go of further have mounted to have man yand " at explanter demand ny et g turney red to read attended Titragetartates ales Frances RIVA HET, IS, HIST TO COLUMN progetty to a servery pet a grant . PR. S w not that to retire the 1 --- --- ---mmr statermr, to ny ry * * peter r 1 Str. Tip m + p + p + 2 2 2 3 CPS- [IT D] / KK I mm y tera a rate caper ty or gen to be the test margring t T + + + + + m 1

The tip Kin of a next of a trace of a series of the property o

The term tent entry rame

the permit in the rest of the



By Remre bud member, kurnya hercima yang hari yang

kinner harya i sa menghera nepas sart akhiriya pintu i kanyan Rendra tentutup. Siapa yang mas meru sak elakurtu? Hanya Tuhan yang tuha

A arith to kemidian turun menuju iabi Wist, pulma se enter leg dan sore han stigut pas untik met kind mekan kan maris Jad di membag bay kun kepani nese, son suga para pekerja yang kebatuat suli berkumpalu bawah menunggu wuktu kenja us

Simer taro itu dia dia di sena menyaksikan najinying ng dikirin untuk lelek itu dibegi begikin Die melinchiki ta manah bentah atah suat uske aerikin den ki taknya yang menandayan meki ta tak manah piliya sana sa ki.

Du terpakt statum senyumnya tu jer ko fo men ah tah memesan kae tu denom pen hipatu in tapi turjet ni tahan ti oring ain. Da memilih wana bira tati e ki tu lah i bagi mana matanyi birtu menanjut kan



Senyumnyo yang tipis min nimerican nikalah pertanda sasak yang disersam nye tilikis in ini minam na menerima sebuah pemaja nimerin minam nikalah nimerin menerima sebuah pemaja nimerin minam nikalah nimerin menerima sebuah pemaja nimerin minam nikalah nimerin menerima sebuah pemasaannya minam nimerin n

Perasaan kecewanya ber in mirjif ki ma miri bia berjaian menuji mirif yang diperkin di mir mirit dah toko berjanak iumuyan ja hi ti i ai ili a



11.1 many di pendiama in manis and knya Iy ... יון החות דמתוני

Bab 42

Tuman R. 1. 1

The expert to men semilion is, bean ruongan membruit ering tong a noting tomo yang sedang dikulangan terhent misik sejenak tandaktiv tasnya

pension itu-perlari ke uar rumah menan bia kan tat pan heran semua orung Dia menuruh tangga di nian tercesa agair bisa menujua Rundia yang baru ke uar dar mebi Gerakan yang baru ke uar dar mebi Gerakan hampir terburu buru yana hampir membuatnya tersungkur anda saja

K die fatek segiete wit bee in untuk merinngkapnya

Mens yorenno jitun

Title a Nor Rindry yang titak sidar sidan men. Madang an memerik Viren anut kin meleral perkannya Da menirak napus limit amit terusih mererangkan dari "Lin kit tidik perli te ar birta tidik terani siya minjair kin kata jingar titak memperangati Si eranny, dia tidik meningat pronin pira memperangatkin sipapin Karana Randri (31) tre siang yang tik parnah meli menirmpirangat proningat p

wajan kuning meng i "V. en minta maf



1. Tout.

The Name of the Senting Find of the senting Fi

"Beharkan" Leade its terion in

It kat innyo so al Varen y right so sil, the intity

mais berandsur be an indra Dia total prin mineral

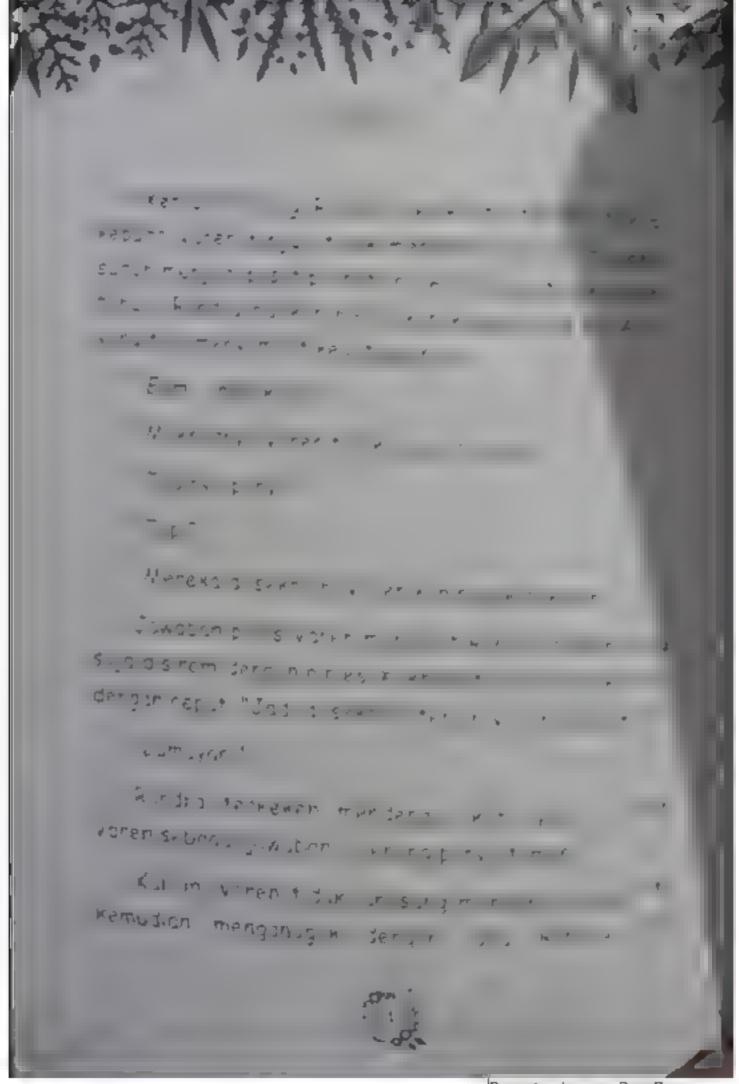
seconda in a plua dir annon varen seria y mineral

mostatangan valeb ni bernar u dir pris an prim

mino large er dir song merejiny kariga?"

Thrust tembok per Filing Singram Kis intrannyo Entikut scaranya ak a di uchash orong una Visan Tomak birya tenur man

In to tirseny in John K. I., I bergen, ontake the many of the series of



me hat respen haren sembar tit k tenang Ca penging pada dici sendir aktrimen an wikt, untuk membali kan ni saraja Mivina

De la vican mus fum in ji tin nam vicer i innye.

"B kn to ger

Transport in the service size tranged

* nen Mase n'a ner ra Varet ke sar Tafe katar ta man [e pish ee na tr.

"L' an hen the rent k' rtem, i man?"

The Very played Director, en active or single I'm top con klame my banget Itu ditalan mi Kikek pas Varen jing tahun Paman tal nggak tahun menang tahun bolan injani

hetrpa tepatnya tanggis kerun ran Voren dengan



1 / Man Nohra at x 1 17 F F J FORT MIKHT FI T FIT 10 ch x cong h by It is to a Materya train, ter T F 1 1/50 F 150 H / F 7 H / of term vient in this man and a vient Transmitted to the contract of - den ter an in sur inig in tert i exist in a to a se tak second met to the Her is a patrary, then ment in a , der is a mentuatnyo bill in the - price circulty, keren sekal ' is at the region to resumment nentron and for try y ra rewini girdim vor, to n 1 "



begay re , 1 13 . man mind that k ro It , ke "

where paract for the notation of the second of the second

Sean bocon its meninguan none of the season bocon its meninguan none, and the season of the season o



Emmstrate case term town kerker

Mota Vir n y ma tid ya n tip ki bersinen Meminingnyi berh Fim n

'Tentu sije boler

Bu Ash termement in minint product production of the state of the stat

J. I born bear

Bolen Saying Ayo ker to kink in A i me. mit senyin, ceron do ir y 'Ii, i' i darming on sening Kingo in 1 ir'

e k ita kindia terseny m i in rinat p hi. A.



Ku . Hist.

Bur Vicen Siya ger king igi 8 v

Bu Ast method to gament v c x
meurakarkan dangunnya setemen l se t, k + , + x
peraon mau mengesekoki naya y 2

Endre tersonyum sen mees, on , sa terms bunyak n time awarry Minny , busks the merigent makes the company of the company voten yorg kni kernul for a 1 1 tons in 1 T Rex nya Nom n Rin ka sineng si, iha ir rist pe n " Justin Da merang mer a late to , "Try it mengecewakan be ah be meta bug its bera it k manged arong yong liss nonther or a variant is Re Internnya sudan mentilat Ritura to the Common facta bahwa i ma tahun pi itum in ing uti. retrieng in momen and a restrict that benden bersumpuh p. 10 / sontal a wa to a mi Viren tiriak chan kekur mjer apaeun ter dama centa dara cyannya. Randra akan memastikan thren menjad anak yang banag a

Bat 43

Asr of the second of the secon

*Slakan duduk," ucap Pak

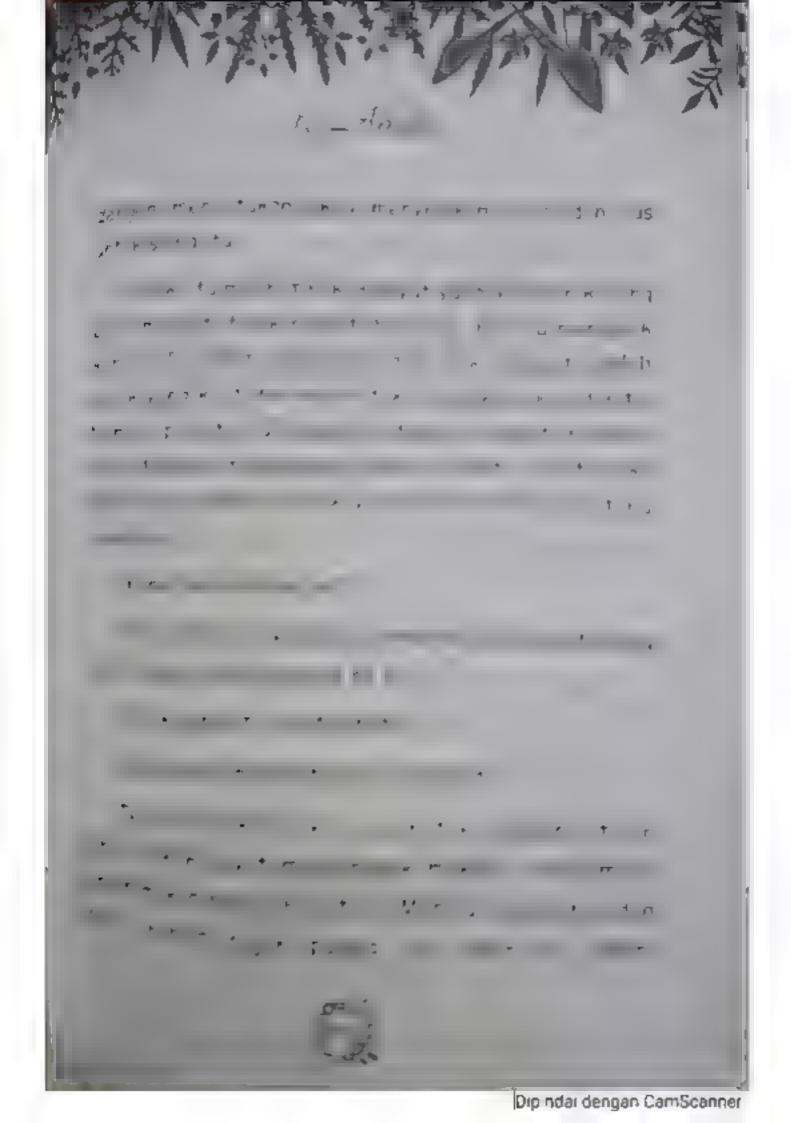
terlalu kuat seperti

Randra menurut. Dia duduk

Prs corres, n

Hidayat Varen duduk di

Disjonarry mega signi signi
Sutun pak van signi signi
Sutun pak van signi signi



P. I

MESTRICIS OF R SERVICE RIPLE THE ORTH ENG

new 1 suct non kuns in a dipen, I man to 1'

tangen Material to green kerig ries non fin r

Entraterson mmer bergark H. Pink tyat

Harriet to king to right kind to the function of the day of pure to they a young to issue, momentum general to the form.

"y roms , Fire & Bandrer "

Kengt a track mound ting has killed ?

pushed ment prototy a transper to the

Vicen nga k minu ban Kikak tan k pek

B & F mitra ton Fok H t yat tertegen n negnete
jaw cer beger sermetal rut,

Kukert t Kora stakek 6 17 183



Partimila

The test Bergt (92 Stity) me jod anne grae

The test Bergt (92 Stity) me jod anne grae

The test British Kreek to the bonn copek

The sie on a set for the transfer mis Kakek

The second secon

The series of series sixt

The sesin ters of yang

Policie Policie

Re Aur detang tak lama kemudian menyediakan is tin petangun bu n Bia meminta varen untuk ikut tenungan kerenu anak itu terunat mengantuk Nomun varen berakekah untuk tetap berada di sana mese kir prosi a 1 kunyu sudah tidik setegip semua kir pro vulen sudah terkuai di dada kir Randra din matinyu mu. siyi Bi Asi akhirrya menyerih dan mimit matin pikan riangur tu Dia menentukin akan mimit matin. Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu Mi rira menyi penningan tu Dia menentukin akan mimit ntu minakan mimit ntu mengan tukin mengan tukin mengan menentukin mengan tukin mengan tukin mengan mengan

mark to the second of the seco

Prysk Top Paman table to less er merge of

r k sermany, benarth do an soo an

tigmurem kin bijak. Pak Hidayat tersenyum tig s tigak Arijina dilah rkan dala Paman se ala te marat di terumun panjang dan tumbuh menjidi sasak yi^{ng} 1 do

we have drang tus tentus ja mem k harapan u malant kanuk sajany,

to be with order took siy, he right tents significantly and the state of the significant s

winner se sto mem ki harapan besar palan, a kinner susto ran dia akin mew na ara an has likerja kin a Faman Dia akin be iaragang jeun dan minaguanya denaan ba k

Trimon member sken dement he mpter

rectusing "Comment in skulm sister from the interpretation of the members of the property of t



config tering per receives in Site in it is
comprised to the umit on another received.

Brome die i Ariera

The state of the s

cam, ry, mit straukns .

Let his ring nombly mir to rakin Pak Dipindai dengan CamScanner

Charman menh r S. Schitt 1 1 1 THE WAST PERSON OF THE PERSON CONTRACTOR ALLEN ME MEN A A A A A A A Fanger er & Se mt 1 h et , mar e m et 1 h TETRING TIP SPT N M FIT N T TI N T T N ancone de merre h + , me n t + +

K. - Amica

Jadr Randra memuluskan masuk dan memuluskan masuk dan memuluskan masuk dan memuluskan masuk dan memuluskan padar Dia sedang memuluskan dan kepada varen saat pintu krimir mendi merasta dan Minira ke iir Jani sana dengan rumbut masah dan mini tilah hanya terbalat sehijih handuk memahan dan Pandra tahu tilah menahan menahan menahan

Ba6 44

tanta: Ia 1 k bisa menguasa:

meminiki kesempatan n Randra memperlakukan penuh kasih sayang adalal kemustahilan baginya

Namun, sekarang semuanya

*_m & , , , ,

to doud a

THE REPORT OF THE STREET TO THE TO THE TO THE TOTAL THE

There is a suit Randra who be do to a converted to the Mobile terse for born.

The recordesk of a sedangkan kentage to a sedangkan kentag

Ar. percer nembryor is nor Merchan s.

In rempering than dir both to, recommendation to the service of the serv

D. A

merowepter, a Mr utrh reretary

Maka hereage to that a part of the same that a series of the same that the sam

Restrict the structure of the structure of the secret to the

Ku_thoules

meren serva Kes ap wan ta itu men but prote kiri a semikin besar telik itu men mijk inner i upik it man Mahira mengginakan liduhnya intik me kunan kut inner i upik it man pik inner i upik it man mengginakan liduhnya intik me kunan kut inner i upik inner i upik it man kut inner i upik it man mengginakan liduhnya intik me kunan kut inner i upik inner i upik it man mengginakan liduhnya intik mengan kut inner i upik inner i upik it man mengginakan liduhnya intik mengan kut inner i upik inner i upik

Tangan LSR Mining emoh In Kiring ng n yang tak pana befahir antiran e with an membahkannya derun efahir antiran e with sana terhasil menundukkannya ita kiring ng Mahira se an itari eniri ti a atau tak menasakan menjatak ni kiring ng Mahira se an itari kan ni kiring ng mahira sa ni kiring

Ak, manging haan mare itu mir, kirin man suk ka kingamani (, mirin), mimhawanya musuk ka kingamani (, mirin), mimhawanya musuk ka kingamani (, mirin), mimhawanya musuk ka kingamani (, mirin), mimhawanya mimhak Manina tersaminany in kingaman in tersaminany in tersaminan in tersaminany in tersaminan in tersaminan



moutnys , n s , At re merupit nint fant . KOK WENT ITS TO THE TO A FE sepert of a memby the see the mining the management of the Di to a man Openin rates, v Any " 21, 1 1 park r garage tir ny 1 F n 1 Shit Surum To Mhr. . mem, t I, m



an menutup pintu 1 belakangnya Mekira ne anenuja rimari dan mengant dijubuh kanaak dan nena mikannya dengin cepat sere in kemadan ngkampari pintu kannar dan membakanya

It i " scop Man ra berusono agar t far te urat

"Oh kamu sedang mund ya tadi?"

"Tya

"Icu mencari Romana"

"Ra randra?

"Iya Ayan berpesan agar da ise ice in kimur intuk stirhat Tadi Bi Ash mengitakan me hitnya firmtimua Varen yang tertidur."

Mah na sengaja merebankan pintu kuman wakin ku An Cisa me hat Vuren yang tere ap "Di I memory """ Mahan Yanen tad tapi sudah keluan"

"On mungk near din behadted komur Arjun.



LU ALM JOSEPH ROLL ME SELECTION FOR THE PROPERTY OF A REPORT OF A REPORT OF THE PROPERTY OF A REPORT O

The manufacture of the first the first services of the first that services and the first that the first the fir

Manife mensow n mad 1 of sulf job of we emakennye Alasta Tumare, new July 1 u. 1 of we mengemba win non jidanye viril 1 ki ehin 1 dan simpih sekir ng ikali i i i Mandengen tegas



1. _ thousan

No. h

menting for the state of the st

H F H F

An the mention has been a

restricted by the service of the ser

" 'n' + k m ren - or ng . - . ' t r , ' m j ka " 'n' + + irs mg - ' m kina er t j k g et s tu

"k m , + w , t m , m , t . h an pk m , mage"

"" so i k mu t lik aken perrih merasuk m " " m merg, w ni yu menjadi bahan resolah



1.1 Km, plath dar de ip nte statan given the a mending it pender ton kinder and and the are homemornal descended something of the kind talk toch mem, iren fre the er in lagi Lin mind jikirki mash tik pe . ים בייות בו אם אבל וחו באם ודפוקד דא בריים כי te nji ma A hic forte suk tek pernin his . . menters much that the dar Ringer Age . . . T ... * Typ RIF 3 3 . "And menging akanmu"



1 117

THE RESERVE TO BE AND THE PROPERTY OF THE

A CT THE TOTAL THE SENT MERCHES FOR THE TO THE TENDER OF THE SENTE TO RESTORD THE TENDER OF THE SENTE TO RESTORD THE TENDER OF T

En may when in ments kind

of the the same method in ments kind

of the the same which may the strong of the same

of the same when the Remark of Same say before

the same when the Remark of Same say before

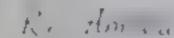
the same when the Remark of Same say before

the same was a many or the Remark of the part of the



Bab 45

תובל למחב"א תניקחשל בחשפור te som a karena pris apun yara tisa meru nut a reit mod har is a my not newen sexulon perwondult to be man root Arg ro tok 5.50 kg "Street me " The K " t NUMBER TON THE WAR IN IS suram. Wajoh wanita itu 14 ters terso kup riking them yours merring a service menyedihkan. Arjuna dan DEM KIGHTYS COULT SES. TO V Kriverg tak dap it a menuert



an Namun tentu saja Alabara menyelit nya Seteran semua yang dickukan Arjunu intuknya Africa tak pernah mau membuntuh alak itu

Karena itu sekarang sasi mengenarih wirna pakhan yang sama dengan Randra Minira terpaksa menahan penyesa an Mereka tirtiga Randra Marira dan Varen menggarakan piki in sekarna Berteda dengan Pak midayat dan Bu Asri yang memini wirna hijim ma sepele yara terutah menjad tesar karena Jeras seka tama undara ni teras memperhatkan mereka Terletih waren tak pernan sah jach dari Randra

Accre to ah user can tamb untility in setu persets burning Kin. Man no membants B. Ast. In Dayate menyaps ruang depan yang tadi I film, sikun setaga tempat arang mengingsit halaman yang terih I pusangi tenda tak mampu menampung bunyaknya untingan A. Jang yang raman dan par tu bengasi menyikakan rasa mayan tengasi menyikakan rasa mayan tengan mengenanya tak sanuk sasian juga tung arang maya mengenanya tak sanuk sasian seperti saat



men n. Janya Arjuha jaga dili. In suny kierang veng man n. Janya Arjuha jaga dili. In suny kierang veng

Militia mamp, tithopis fear ont minit sim, rungen sit noters hospert solikia with memorial programmer eik with memorial minit minit minit man sin memorial manya teruti dirung tim Minim minit m

"Misk Kin Dight of the property of the propert

Ke Amula

to mera jika kita digeren ke kompong seja to nye "

"kampang"

"Iva kampung meryin Makamennya kita tangkas Litibag bigikan"

In your title B. Top say, you along a manner lake form a feel number proposed proposed on the factor of the number proposed proposed on the feel form of the number proposed of the feel form of the factor of the f

"Bug in era kara i Frik Randir z' Bi Ashi terlinit 1 k er ik dengin di tu Dar talapannya yang takul 1 k t in sera any yang tagu yang ditempakannya

Mer te menghula napas St tis Varen memang lise dipert nyakan secara langsung tispi sepertiny i am a ar ng tilih mem tia pengetahuannya sendiri kusa na mat dar sagan pada ka janga Fak il Jiyat lah yang membart. Mah na tak direnca habis katisan ise meng "Ak a siya taryakar padahya"



er meditiful, to a tr " " " Manta es , " . ra, cara, Irgoter tentire payan a m in manbeatry i m , eit , i - - the teckip met but an in it, t mer. mater . na porte e e ta · · · > + rva Minry serry (5 . 1 m + · price ving to thur, d bits with him. en tremater per on tume ricker ! + 3+ reg . Drive rin' har for to serly im a rim aren le k talint de la comitétat talen managetretick r Kish syranghy o m 11 man may a rio this bek sith righton on min in a site some his me in Coencetat sexual

beso much dunct membrat Maharte syum for a memong pernin ne yuk tinya senemikan ng



Ke-lowite

the a may skith perakain anta Ri Lara yang dar biasa pilak Viren (il) tiduk menyaka kitas

"Mi Spert me"

"Ap.

Romand and the ment and known in the state of the state o

Mara la prote mero tati rya"

Te tus ja Ako je, pri jmeni keles te

Top kemult duk prench ter inct pe for "

"Terlinat tilak mau tanu bukan herarti aku tilak

memperhat kunmu" Sebelum Munira kemba, tertanya

kondra meranjutkan. Aku akan membaka koren ke

"Tor Dia harus diparingkun. Aku memang suka





menggen longnya tapi dia pisti akan ich il nyi men gi tempat tidur "

On bikish Aya

"kimu ti tak pe i aik it "

"A YUE SULL V HY GRAPHET PAR " PARTER

"Di kon and

Country that and a second of the second of t

Benny y 1.15 y 1 th y 1

It would be a server of the se

· buch

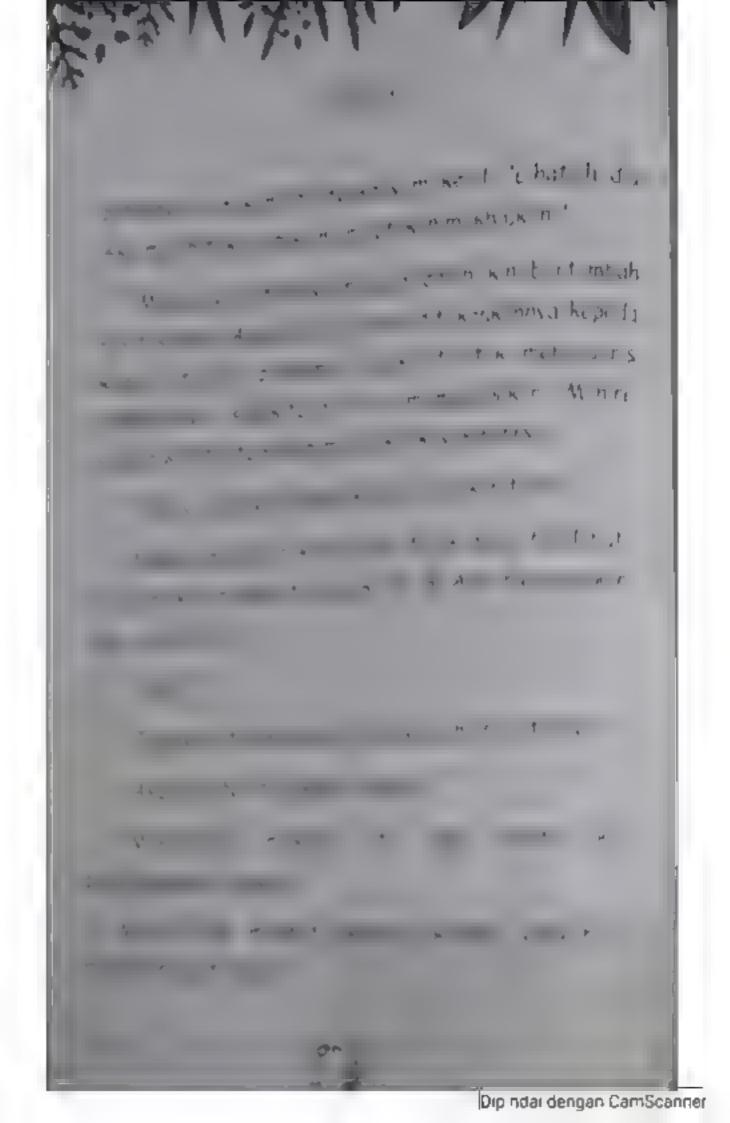
Japan Tir., m mana e taryo's p. W. hrayang a receiver of part In manager, kin k a tro and a tirk manager. Kin k a tro and a tirk manager. Kin a part a tirk manager and a tirk manager.

Free rary terangen, we men read to a recommendation of the restrict Continuous men read to the secondary of the restrict of the restrict of the secondary of the restrict of t

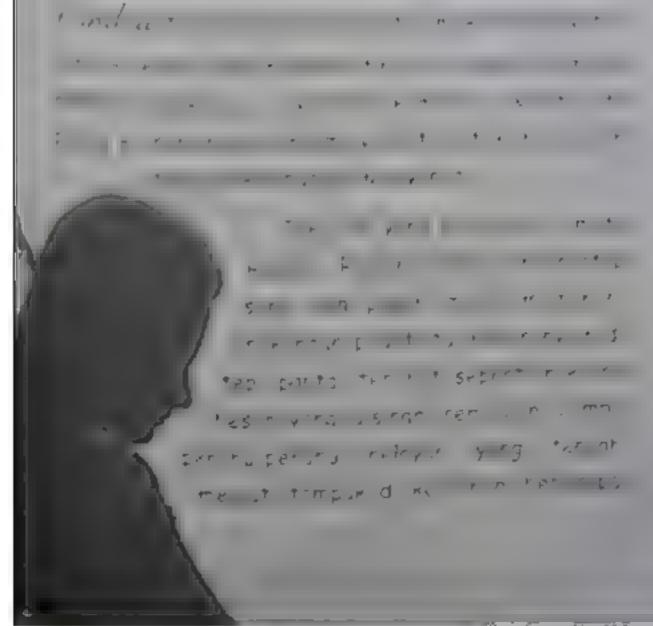
"The real of the post which you to the a distribution of the property of the p

The take okin merugakan Arjuta suratpin in perment Top kumu juga per inggi darah terang mush inggan terang kepa a





Bab 46



Dipindai dengan CamScanner

terpath dibbr ponts dikat den zin si inhidirmi. Tua yang masin didangsikan

Seturem kning teinh heraryth memperin kill. I flask dengan perk mpungan in Anoma nami har laut ying diterbangkun ang nite comput denambi tikametratra dan kebadahan. Dengan tikas tihun aminy ing Randra hidup disin Meriad shich situ tiak ananyin berlindung di balik bilik dinang tue diri inti semi medalah numuh tiesuk itum ah menjih tikat piliku kepedihan yang dinaminya.

Dia tak meninyikan tempat ni hiki kilipi Randra mlainh anerg yana tuk mirati. Ikini kilipi atau bum tempatnia tum uh mirati. Ikini ti hanya mengingatkannaka pada kimi kilipi aki kilipi yang memenuh, turutanya.

Randra mergenatkon ceriker mir i kirili kirili barada di dalam mobil din meritadike i kirili kirili mung dengan di ding pupin viriq diri. **

mung dengan di ding pupin viriq diri. **

mengelupus Bankan pakerargan duri isrti. ***

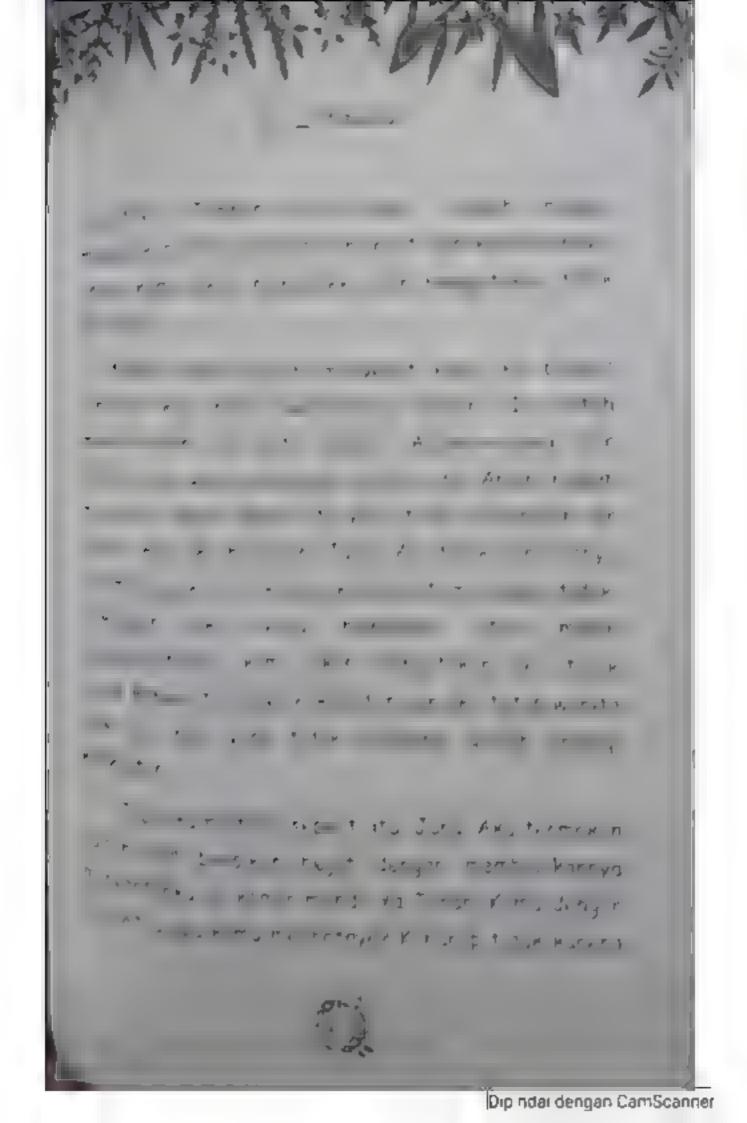
1 donte

The state of the second of the

the intersumpon tak akin kert in more of the most symple periodic periodic

"The many reserve to decrya many, in Earn rate and are to backet and a support to backet a support of a support of the support





As a fine

I a minimum lerusing me or garage

in the stress kind ming manyan aku

membir kannya menyentatka lapa

minimum ying dia akakana manusnya aku

minimum Jiri Atau memukunya Iya Tapina

minimum mengaksika

The spring year ben 8 many in 2 and a service of the service of th



Ki_ Kimain

mergrankin Roman Jir. Arjuna Aku tidak mergrankin Roman Jir. Aku tirk mg menari wuntu yang sima cerima paus talih Gus yang kanya mangan talih kanga talih Gus yang kanya mangan mangan talih kanga talih kanga talih menyerahkan kangan menyerahkan menyerahkan kangan menyerahkan menyerahkan menyerahkan menyerahkan kangan menyerahkan menye

_

N Tr

"AFTER to Ty K to ak n Kinsmor Jos Kita ckuri

Militra harm tersery im taik menjawab in ingaar singgar harm baya ke rumah tempat Ran ira tinggar hara pining bara tinggar mengatakan harus mengsi



The memory ton, kish say ny kianga Agine

Ke; I Ringri in the finite

mempermasyonkannyi ete im Minni nish ke

ken ilin meriki Rengri tech Jili eti Merek

semio memlik nut nyane sirint kini sining sirin

ito, ringri Minish birkur in esit Agin mish

ring top ki perting Ringra in a tita ni

pening ti mush birting Ringra in in hi in

beeliche ki steetima sirint minish tita.

Te pak train A't re, mi Ten,

Try & yen.

May by are 10.

"Terte .

"Kers" h Bertie " " " "

Manchet Try 112 4

K C K njar .

然在一个一个一个一个一个

"Don to become

"K' to 'k n pe y . Er t r gat r . k n 1.

'A' t y ng kn 50, 7 5- ' h m s r n n n kn n n n

. n regar t si man s . 3 k r . n y tak j rarya
at ret, M r r r . r , r r r . Kak nny r Pan n

7 ma

The prompt was story

The prompt with the first Knew ty

Many

From south Falls sorter & y ra

Many normal ventoricenskih kepala " Kipis Man, ven, ", mis kish il I rex " Mis Pinan Rardra tip " cik kemara Tiras tipa " hya Momissipase

"thygak Puman Runana pasti mau main sama Vuren





Past 3"

"Parian Rendra birghy netu kirk Milmer Kulling and maju main Peman Randra baka temurin kulling a Jadi balenya Maj Belehya

varien paelas anok yorig jir i i Sen i fili k tap sekarang bolah tu me Kakumnya i miliya hut Randra Iya beleh "

"Hore

Man rain nya mampi minyi iri, hisi hisi berar ke aktir tempit man ne. hisi mengamud satah katak barar iri rici "Varen saki sina iya sama Pemir Riri."

Varen bert a k dan mergera kilir ni

"Kanopo? Apa karana da dinin a fili.

Dunya turyak teman tapi yaran tilik ji za ilizi.

termi nita sima maran;

"Scanyan , raka kan nay kirama"

"Tirks is madical imanca."





Bab 47

putih yang terkelupa bawah. Warnanya mem sama, tapi jelas terlinat

digunakan di sekitar tam 1 w

ייי א ייי גען זייונייור

15 h 1, thin po 11 to a

: . _ dn. ... ne 11-0 th ry r the server of the notion of the E, / sram, or p. K. S. N. c at at a year seem TWEET TETY KASTEN, FRE LAND renation mangers of the Mer Sizet rate of the differ of the state FIRE FIFE VIEW OF F HT H. A. · finality & retro in a committee water Gerter men I performantence ngut Gerding





Filman bio Apa Varen tidik ke eratur?" Varen menainajuk saat itu juai hingga Randra orijsurg te gelak dan menaingkat tubih enak itu daam gendengan "Rasikin sekarang kumun ditutuh mimin perpindan" ucip Randra yang kin merye ikkan kepalanya di perut Varen membiat wiak tu kembi, tengelak nebat

Mahina yang menyiksikan na itu mesusikan dadanya akan pecah. Wanita itu harus menaupakan tangan agan tidak menakan dabanya sinisi

"Varen nant mand aja ag. 🔻

Mand 21

"Kan kumannya udah pinjuh Milha i kisik, kuman Jad hant koren mind

"Anak pintan Nont kita mor siters na mil.
Mau" seru becon itu

"Kalau begitu it suk opa kan jiknik marrya prodi semua" Randra kembal minyerukkan ikapi a di pisudi Varen Membuat tuko balah itu makin kencera



然外和他们是一种原外

"TEE H P F

r jek tit jes i co dsering

to promote the

P. P. T. C. P. OK. T. V. LA C. H.

Frankling Property of the party of the party

Banta Fyl

E. Aser Lorko ak prepring mentiliat Rindra mentility mentility mentility sact wereta ith mentility kan half the same kerene menionali Arjuna yana ketandan yang same kerene menionali Arjuna yang same kerene menionali Arjuna gagang sapu yang dalam perionak Birdanya tek nea gagang sapu yang dalam perionak Birdanya tek nea gagang sapu yang dalam perionak kerene perionak Arjuna sekarang



IS LYO T TIME PLANT OF MITE TO THE B Donlebht skpunstaint, riskn f Kongton ronger step knight is ex languar Bt banken x co. St. P PUT, 7 PT T Mer was be Marsh n 5 5 DI MR HILL SP " Tinin B. A manufit pants, com They. 1 x 7° . H tersete bry a kmg h KOT IF LITT IF ME H Lari bata ?" Makingyon, yourster mer Jokish riport 4 nd ...

Ru_thoulen

Tupi untuk makanan utama, saya mampir di rumih + kin B "

Dan to samo seka t dak hemat '

Bukah Randra tanu bahwa membela diri hanya "Kih menghas Ikan kesia siaan Bu Asri yang sedang "Eigame bukan lawan selmuang untuk siapapun

"Jodi, mulai besok. Man ra akan menganturkanmu makanan setiap nari

"Iya?" Manira terkejut bukun main Ia menatap Tertuanya penun tanya

Findra keluanga Mesk tidak tinggol di numin dia lap harus diunus dengan baik. Sementara ini bilum lap harus diunus dengan baik. Sementara ini bilum lap harus diunus dengan baik. Sementara ini bilum lap harus diunus dengan kata lakukan jadi. Itu ras lakukan jadi.

Each Technicapolich!

More a Lanck



Delet

Mahindi bilakan tidak dilen kesengatan iti k meno k

1

Pokindry that Mennaging to be a sum for Pokindry that se san, to be for the transfer of the tr

Mor mintage, many mentions and desamplingly "Iya Ayun

"Durithy k in

Top Leadershie to reserve the reserver



the land

1011 16

A .," 1 11, 31 post manyaying Varen

Mineral tik membaturkan penjelasin tu untuk mening ten 19 karena yang dirasakennya justru kerilangan meningal Jan putrunya kin letih meningan keresaman persama Rumura Mahura meningan keresaman persama Rumura Mahura meningan keresaman yang munjan tuk akan direntera arang lain untuk bermita hiru itu selalu direntera arang lain untuk bermita hiru itu selalu



THE RESERVE OF A PROPERTY OF THE

The ending of the set of the end of the end

Maken berusere antuk til kiter tot te konera rana kentuana in kin tra vara menuer i n rta "Aku datang artuk men ampat viren

Ra_Amalia

"Aku tahu. Masuklah." Randra memiringkan badan memberi akses jalan masuk untuk Mahira.

Jalan masuk yang terlalu sempit, karena lengan Mahira masih bersentuhan dengan dada Randra saat melewatinya. Wanita itu juga mencium bau yang begitu maskulin menguar dari tubuh Randra. "Di mana dia?"

"Kamar mandi,"

"Apa? Kamu meninggalkannya di kamar mandi sendiri?"

"Iya. Tadi kami mandi bersama, dan dia menolak berhenti. Katanya dia masih mau berendam."

"Berendam? Kalian berendam bersama?"

"Tya Kami menggunakan kamar mandi di kamar utama Maaf."

"Bukan masalah kamar mandinya."

"Lalu?"

"Kalian mandi bersama."

"Memangnya kenapa?"





"Randra __"

"Bukankah wajar bagi seorang anak lelaki sesekali mandi bersama ayahnya? Apa kamu tidak pernah mendengar istilah saling menggosok punggung?"

"Topi ... kalian ..."

"Apa?"

Mahira kesulitan menjelaskan maksuchya, tapi Randra bisa memahaminya "Telanjang bulat maksudmu?" tanya Randra dengan geli "Kami mandi menggunakan celana dalam, Mahiru."

Mahira yang telah mengajarkan Varen untuk belajar menutup bagian pribadinya, lega mendengar hal itu.

"Kecuali sekarang, karena tadi aku melepasnya sebelum menggunakan handuk untuk membuka pintu."

Mahira mengerjap mendengar ucapan Randra sebelum matanya dengan tanpa sengaja melirik bagian pribadi lelaki itu. Mahira mengembuskan napas kesal lalu menatap Randra dengan palak. "Aku tidak tahu



Ra_Amalia

tujuanmu memberikan informasi itu. Tapi aku sangat yakin tidak perlu mengetahuinya." Mahira lalu berbalik meninggalkan Randra.

Lelaki itu menatap Mahira dengan senyum terkulum.



Detak

Terakhir kali Randra melihat Mahira di hari kelalusan mereka. Gadis itu berbaring di tengah padang rumput

dengan rok tersingkap dan air mata di pelipisnya.

Enam tahun kemudian, mereka kembali bertemu, di hari pemakaman suami Mahira yang juga merupakan sahabat karib Randra. Bagi lelaki itu, tidak ada yang spesial, Mahira tetaplah wanita terlalu cantik yang harus dihindari.

Namun, sosok munqil yang tiba-tiba muncul dan memeluk Mahira adalah alasan Rendra harus berpikir ulang, bahwa mungkin ia telah meninggelkan 'sesuatu' di

